

Inhalt

Vorwort	7
KAPITEL EINS	
Einführendes über Wagner, den Künstler	13
KAPITEL ZWEI	
Das verfemte Frühwerk	39
KAPITEL DREI	
<i>Lohengrin</i> , die Oper der Opern	87
KAPITEL VIER	
Isoldes Wandlungen	111
KAPITEL FÜNF	
<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	123
KAPITEL SECHS	
Was geschieht eigentlich im <i>Ring</i> ?	159
KAPITEL SIEBEN	
Die Welt der Wälsungen	173
KAPITEL ACHT	
Thomas Mann und der <i>Ring des Nibelungen</i>	193
KAPITEL NEUN	
Wege zum <i>Parsifal</i>	215
Register	233