

# Amen

4 Bassoons

*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

Arr.: Jirka Kadlec

**Dennis Armitage**

EMR 70844

1<sup>st</sup> Bassoon

2<sup>nd</sup> Bassoon

3<sup>rd</sup> Bassoon

4<sup>th</sup> Bassoon

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Dennis Armitage

## **Deutsch: Ein Musiker der Sonderklasse**

Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühligler Kunstmaler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend.

Als siebenjaehriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlaessen oeffentlich auf und ein Jahr spaeter war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist taetig.

Nach seiner militaerischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehorchester zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reift kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reift" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Kunstmaler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.

Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühlige Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Koennen einer jahrzehntenlangen musikalischen Karriere widerspiegeln.

## **Français: Un musicien exceptionnel**

Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.

Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.

Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par divers productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reift. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reift". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.

Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu.

Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

## **English: a very special musician**

Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich.

He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.

During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reift in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reift Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.

Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Amen

Dennis Armitage

Arr.: Jirka Kadlec

Swing ♩ = 138

2 3 4 **A** 5 6 7 8 9

1. Bassoon *mf*

2. Bassoon *mf*

3. Bassoon *mf*

4. Bassoon *mf*

Piano / Guitar (optional) *mf*

5 Strings Bass Guitar (optional) *mf*

Tambourine (optional) *mf*

Drums (optional) *mf*

B $\flat$ 6 Gm7 Cm7 Dm7



10 11 12 13 14 15 16 17 18

1.

2.

3.

4.

Pno./Gtr. *mf*

B.Gtr.

Tamb.

Dr.

Cm7 B $\flat$ 6 Cm6 B $\flat$ 6 B $\flat$ 6 Gm7 Cm7 Dm7 Cm7

EMR 70844

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

1. *f*

2. *f* *mf*

3. *f* *mf*

4. *mf*

Pno./Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Tamb. *mf* ride cym.

Dr. *mf*

Chords: Gm7, Cm6, Bb, Bb6, E7, Bb6, F7, Bb7, E7, Bb6



1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

Pno./Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

Chords: E7, Bb6, D7, E6, C7, Bb6, F7, E7, Bb6

## 2 BASSOON & PIANO (ORGAN)

|          |                        |                                       |
|----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 2427 | HÄNDEL, Georg Fr.      | Largo (5)                             |
| EMR 2421 | HÄNDEL, Georg Fr.      | March "Scipio" (5)                    |
| EMR 2429 | HÄNDEL, Georg Fr.      | March (5)                             |
| EMR 2428 | HÄNDEL, Georg Fr.      | Minuet (5)                            |
| EMR 2424 | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande I (5)                       |
| EMR 2426 | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande II (5)                      |
| EMR 2430 | HAYDN, Fr.J.           | St. Anthony Choral (5)                |
| EMR 2430 | MENDELSSOHN, F.        | Hochzeitsmarsch (5)                   |
| EMR 930N | MENDELSSOHN, F.        | Wedding March (Armitage) (5)          |
| EMR 2240 | MORTIMER, J.G.         | Duos Vol. 1                           |
| EMR 2242 | MORTIMER, J.G.         | Duos Vol. 3                           |
| EMR 2249 | MORTIMER, J.G.         | Easy Christmas Duos                   |
| EMR 924D | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Beatles Vol. 1 (4)                |
| EMR 925D | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Beatles Vol. 2 (3)                |
| EMR 926D | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Beatles Vol. 3 (3)                |
| EMR 2241 | MORTIMER, John G.      | Duos Vol. 2                           |
| EMR 2422 | MOURET, J.J.           | Fanfare - Rondeau (5)                 |
| EMR 2425 | MOZART, W.A.           | Ave Verum (5)                         |
| EMR 2425 | NAULAIS, Jérôme        | Abide with Me (5)                     |
| EMR 2421 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 1 (5)                    |
| EMR 2422 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 2 (5)                    |
| EMR 2423 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 3 (5)                    |
| EMR 2424 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 4 (5)                    |
| EMR 2425 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 5 (5)                    |
| EMR 2426 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 6 (5)                    |
| EMR 2427 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 7 (5)                    |
| EMR 2428 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 8 (5)                    |
| EMR 2429 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 9 (5)                    |
| EMR 2430 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 10 (5)                   |
| EMR 2427 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amazing Grace (5)                     |
| EMR 2426 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Candelight Waltz-Auld Lang Syne (5)   |
| EMR 2429 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Down By the Riverside (5)             |
| EMR 2430 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja (5)           |
| EMR 2424 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves (5)                      |
| EMR 2423 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio (5)                       |
| EMR 2428 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Joshua Fit The Battle of Jericho (5)  |
| EMR 2423 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows the Trouble I've See (5) |
| EMR 2423 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Denn meine Hände (5)          |
| EMR 2426 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot (5)          |
| EMR 2427 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | When The Saint Go Marching In (5)     |
| EMR 2421 | PERGOLES, G.B.         | Aria (5)                              |
| EMR 2421 | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (Naulais) (5)            |
| EMR 930N | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (Reift) (5)              |
| EMR 2429 | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (5)                         |
| EMR 2424 | SCHUBERT, Franz        | Serenade (5)                          |
| EMR 2426 | SCHUMANN, Robert       | Träumerei (5)                         |
| EMR 2423 | STANLEY, John          | Trumpet Voluntary (5)                 |
| EMR 2426 | WAGNER, Richard        | Brautchor aus Lohengrin (5)           |
| EMR 930N | WAGNER, Richard        | Bridal Chorus (Armitage) (5)          |

## 2 BASSOONS & CD PLAYBACK

|          |                  |                                    |
|----------|------------------|------------------------------------|
| EMR 931N | BACH, Johann S.  | Aria + CD (Reift) (5)              |
| EMR 931N | CLARKE, Jeremiah | Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5) |
| EMR 931N | MENDELSSOHN, F.  | Wedding March + CD (Armitage) (5)  |
| EMR 2240 | MORTIMER, J.G.   | Duos Vol. 1 + CD                   |
| EMR 2241 | MORTIMER, J.G.   | Duos Vol. 2 + CD                   |
| EMR 2242 | MORTIMER, J.G.   | Duos Vol. 3 + CD                   |
| EMR 2249 | MORTIMER, J.G.   | Easy Christmas                     |
| EMR 2421 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 1 (5)                 |
| EMR 2422 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 2 (5)                 |
| EMR 2423 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 3 (5)                 |
| EMR 2424 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 4 (5)                 |
| EMR 2425 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 5 (5)                 |
| EMR 2426 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 6 (5)                 |
| EMR 2427 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 7 (5)                 |
| EMR 2428 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 8 (5)                 |
| EMR 2429 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 9 (5)                 |
| EMR 2430 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 10 (5)                |
| EMR 931N | PURCELL, Henry   | Trumpet Tune + CD (Reift) (5)      |
| EMR 931N | WAGNER, Richard  | Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)  |

## 2 BASSOONS & WIND BAND

|           |                   |             |
|-----------|-------------------|-------------|
| EMR 10634 | FRANCHESCHINI, P. | Sonata in D |
|-----------|-------------------|-------------|

## 3 BASSOONS

|           |                        |                             |
|-----------|------------------------|-----------------------------|
| EMR 19109 | ARMITAGE, Dennis       | All Together                |
| EMR 521D  | ARMITAGE, Dennis       | Gershwin for Three          |
| EMR 19297 | BARCLAY, Ted           | Final Curtain               |
| EMR 19132 | BARCLAY, Ted           | Sunshine                    |
| EMR 19113 | GERSHWIN, George       | Bess, You Is My Woman Now   |
| EMR 19119 | GERSHWIN, George       | Fascinating Rhythm          |
| EMR 19120 | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin'     |
| EMR 19131 | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band          |
| EMR 19133 | GERSHWIN, George       | Swanee                      |
| EMR 19116 | JOPLIN, Scott          | Easy Winners                |
| EMR 19117 | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations          |
| EMR 19301 | MONTANA, Carlos        | Good Friends                |
| EMR 19127 | MONTANA, Carlos        | Santa Barbara               |
| EMR 4188  | MORTIMER, John G.      | Trios Vol. 1                |
| EMR 4189  | MORTIMER, John G.      | Trios Vol. 2                |
| EMR 4190  | MORTIMER, John G.      | Trios Vol. 3                |
| EMR 19125 | NAULAIS, Jérôme        | Pop Folk Suite              |
| EMR 19110 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                    |
| EMR 19111 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song            |
| EMR 19112 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Battle Hymn Of The Republic |
| EMR 19114 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Ciao, Bella, Ciao           |
| EMR 19115 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                  |
| EMR 19122 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Lil' Liza Jane              |
| EMR 19123 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken          |
| EMR 19128 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair            |
| EMR 19129 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave          |
| EMR 19130 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues             |
| EMR 19134 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water           |
| EMR 19118 | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz               |
| EMR 19126 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March              |
| EMR 19121 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                  |
| EMR 19124 | TAILOR, Norman         | Paso Doble Ole              |

## 3 BASSOONS & PIANO (KEYBOARD)

|           |                        |                             |
|-----------|------------------------|-----------------------------|
| EMR 19109 | ARMITAGE, Dennis       | All Together                |
| EMR 19297 | BARCLAY, Ted           | Final Curtain               |
| EMR 19132 | BARCLAY, Ted           | Sunshine                    |
| EMR 19113 | GERSHWIN, George       | Bess, You Is My Woman Now   |
| EMR 19119 | GERSHWIN, George       | Fascinating Rhythm          |
| EMR 19120 | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin'     |
| EMR 19131 | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band          |
| EMR 19133 | GERSHWIN, George       | Swanee                      |
| EMR 19116 | JOPLIN, Scott          | Easy Winners                |
| EMR 19117 | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations          |
| EMR 19301 | MONTANA, Carlos        | Good Friends                |
| EMR 19127 | MONTANA, Carlos        | Santa Barbara               |
| EMR 4188  | MORTIMER, John G.      | Trios Vol. 1                |
| EMR 4189  | MORTIMER, John G.      | Trios Vol. 2                |
| EMR 4190  | MORTIMER, John G.      | Trios Vol. 3                |
| EMR 19125 | NAULAIS, Jérôme        | Pop Folk Suite              |
| EMR 19110 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                    |
| EMR 19111 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song            |
| EMR 19112 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Battle Hymn Of The Republic |
| EMR 19114 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Ciao, Bella, Ciao           |
| EMR 19115 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                  |
| EMR 19122 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Lil' Liza Jane              |
| EMR 19123 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken          |
| EMR 19128 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair            |
| EMR 19129 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave          |
| EMR 19130 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues             |
| EMR 19134 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water           |
| EMR 19118 | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz               |
| EMR 19126 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March              |
| EMR 19121 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                  |
| EMR 19124 | TAILOR, Norman         | Paso Doble Ole              |

## 3 BASSOONS & CD PLAYBACK

|          |                   |                   |
|----------|-------------------|-------------------|
| EMR 4188 | MORTIMER, John G. | Trios Vol. 1 + CD |
| EMR 4189 | MORTIMER, John G. | Trios Vol. 2 + CD |
| EMR 4190 | MORTIMER, John G. | Trios Vol. 3 + CD |

