

für Gunter Pretzel
Seelen.Gespräch.Splitter

für Viola (con recitativo)

frei nach den Geistlichen Liedern und Arien aus Schemellis Gesangbuch von J.S. Bach
Textfassung vom Komponisten
(2019)

Johannes X. Schachtner
(* 1985)

Recitativo (quasi senza tempo) I.

Wie soll ich dich empfangen und
wie be-ge-nen dir?)
Möweneffekt gliss.

ppp rfz ppp
ff ppp pp ffp

Lentissimo

p
Vergönne mir, dass ich dein Mündlein küsse,
das Mündlein, das den süßen Wein,
auch Milch und Honigflüsse weit übertrifft in seiner Kraft,
es ist voll Labsal, Stärk und Saft, der Mark und Bein erquicket.

16
statico

ppp p ffp
fffpp ppp

Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn,
Herz, Seel und Mut nimm alles hin.

Agitato
col legno

II.

direkt neben Finger streichen /
weißes Rauschen

7

f *fff* *pp* *f*

5

fff *pp* *fff* *pp*

ppp geflüstert

Liebs-ter,

Liebs-ter,

9

Andante

pp *pp* gesprochen

Liebs - ter, Liebs-ter, Liebs-ter, Liebs-ter,

11

fff *fff*

Liebs-ter, Liebs-ter, Liebs-ter, Liebs-ter, Liebs-ter, Liebs-ter, Liebs-ter, Liebs-ter,

Presto
pizz.

Andante
col legno

fff *pp* *ff* skandiert

Liebs-ter Gott

3

17

col legno (tratto) ord. sul pont.

gliss. gliss. gliss. gliss.

sfzppp sfzppp sfzppp sfzppp

wenn werd ich ster-ben? ster-ben? ster-ben? ster-ben? ster-ben?

22

Presto

ord.

Andante pizz.

ff fff fff pp

27

molto accel. Lento

arco

ppp pp flautando

32

Presto

fff

36

39

molto rit. Lento

pp ppp

III.

Presto

fff "gleißend"

f Menschliches Wesen
was ist gewesen?

sofort anschließen

ffff

8

meno mosso

ff

ppp

In einer Stunde geht es zugrunde,
sobald das Lüftlein des Todes durchbläst-

13

Tranquillo

Presto

hinterm Steg

pp *sonoro*

Alles in allen muss brechen
und fallen, (Pause)
Himmel und Erden,

ffff

18

G. P.

G. P.

G. P.

G. P.

die müssen das werden,
was sie vor ihrer
Erschaffung gewesen.

23

Presto

*pp**poco a poco crescendo*

molto accel. -

fff

Quasi senza tempo

IV.

poco a poco in tempo

Scordatura (B, f, d, a) con sord. (Übedämpfer)

First staff of music with notes and a gliss. marking.

pppp

Adagio
(ord.)

Second staff of music with notes and a triplet marking.

pp

Bogen bewegen
(ohne zu Spielen)

Third staff of music with notes and a triplet marking.

fast gesungen

ppp

gesummt

Mein Gott ist tot, *ppp*

Fourth staff of music with notes and a triplet marking.

Lento

pppp

Andante
pizz.

Fifth staff of music with notes and a triplet marking.

mf

mp sonoro

poco più mosso

arco

molto rit.

pp flautando e visionario

mp > p

Sixth staff of music with notes and a triplet marking.

Seventh staff of music with notes, gliss. markings, and a triplet marking.

ffff

ffff