

# Discover

Flute & Piano

Jean-François Michel

EMR 65740

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**

**EMR**  
**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jean-François Michel



**Français:** Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles. Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinoris (ensemble de création musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des œuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

**English:** Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the “Asia Slider Festival” in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

**Deutsch:** Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim “Asia Slider Festival” in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**FLUTE**

# Discover

Jean-François Michel

**Adagio**  $\text{♩} = \text{ca. } 60$

pno.

~~Photocopying  
is illegal!~~

*pp legatissimo misterioso*

**A**

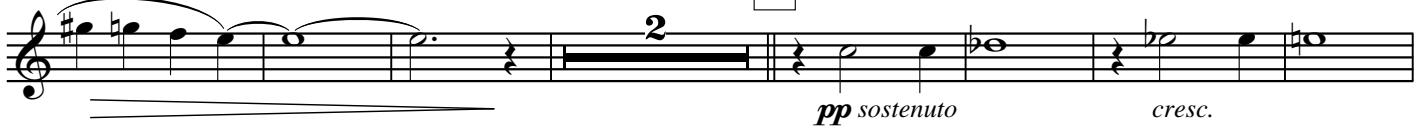
play



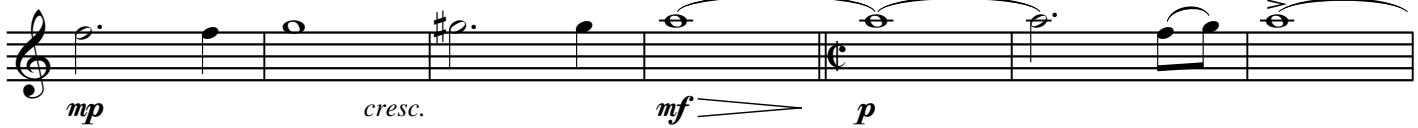
6



13



22



29



35



41



47



53



**D Meno mosso**  $\text{♩} = \text{ca. } 96$



EMR 65740

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Discover

Jean-François Michel

Adagio  $\text{d} = \text{ca. } 60$

pno.

Flûte

*pp legatissimo misterioso*

A play  $\text{pp con grazie}$

Piano *pp legatissimo misterioso*

8

16

B

*pp sostenuto cresc. mp*

*mp*

23

C Allegro  $\text{d} = \text{ca. } 108$

*cresc. mf p*

*f p staccato*

EMR 65740

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

29

36

43

50

57

D Meno mosso  $\text{♩} = \text{ca. } 96$

# FLUTE

## FLUTE TUTORS & STUDIES

EMR 188	MORTIMER, John G.	Technical & Melodic Studies Vol. 1
EMR 189	MORTIMER, John G.	Technical & Melodic Studies Vol. 2
EMR 190	MORTIMER, John G.	Technical & Melodic Studies Vol. 3
EMR 191	MORTIMER, John G.	Technical & Melodic Studies Vol. 4
EMR 192	MORTIMER, John G.	Technical & Melodic Studies Vol. 5
EMR 193	MORTIMER, John G.	Technical & Melodic Studies Vol. 6
EMR 109	REIFT, Marc	Rhythmus Schule / School of Rhythm

## FLUTE SOLO

EMR 14051	MOUREY, Colette	Isis
EMR 18517	MOUREY, Colette	Suite "Echo et Narcisse"

## FLUTE & PIANO

Flute & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)		
EMR 923A	BEATLES, The	Hey Jude (8)
EMR 923A	BEATLES, The	I Wanna Hold Your Hand (8)
EMR 923A	BEATLES, The	Michelle (8)
EMR 923A	BEATLES, The	Ob-la-di, Ob-la-da (8)
EMR 923A	BEATLES, The	Penny Lane (8)
EMR 923A	BEATLES, The	Yellow Submarine (8)
EMR 923A	BEATLES, The	Yesterday (8)
EMR 2181A	BECHET, Sydney	Petite Fleur
EMR 8531	BELLINI, Joe (Arr.)	Banana Boat Song (5)
EMR 8553	BELLINI, Joe (Arr.)	El Choclo (5)
EMR 8509	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee (5)
EMR 8663	BELLINI, Joe (Arr.)	Mexican Hat Dance (5)
EMR 8509	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 19205	BELLINI, Vincenzo	Concerto
EMR 2210	BOEHME, Oskar	Danse russe
EMR 2210	BOEHME, Oskar	Russian Dance
EMR 14588	BOWMAN, Euday	Russischer Tanz
EMR 2027A	BRUCKNER, Anton	12th Street Rag
EMR 2147	CHAPPOT, Edouard	Ave Maria
EMR 19000	CHESEAUX, Tony	Concerto
EMR 14564	COLEMAN, Ervan B.	Easter Song
EMR 2168A	DANE, Mary	Tijuana Taxi
EMR 14571	DE CURTIS, Ernesto	Las Cañadas
EMR 13323	DINICU, Grigoras	Come Back To Sorrento
EMR 2318	FILLMORE, Henry	Hora Staccato
EMR 305A	FRANCK, Melchior	15 Rags
EMR 13402	GAY, Bertrand	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 13402	GAY, Bertrand	5 Liebeslieder
EMR 13402	GAY, Bertrand	5 Love-Songs
EMR 8597	GERSHWIN, George	5 Mélodies d'Amour
EMR 8575	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now (5)
EMR 8663	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin' (5)
EMR 8619	GERSHWIN, George	Strike Up The Band (5)
EMR 19279	GOUDON, Charles	Swanee (5)
EMR 13049	GRGIN, Ante	Ave Maria
EMR 13047	GRGIN, Ante	Fantasy
EMR 18456	GRGIN, Ante	Little Story
EMR 19519	HÄNDEL, G.F.	Sonata
EMR 302A	HÄNDEL, Georg Fr.	Konzert F-Moll
EMR 8619	HANDY, W.C.	Prelude & Fugue (Sturzenegger)
EMR 2130A	HERMAN, Jerry	St. Louis Blues (5)
EMR 8575	IVANOVICI, Ivan	Hello, Dolly!
EMR 8663	JOPLIN, Scott	Donauwellen (5)
EMR 8553	JOPLIN, Scott	Easy Winners (5)
EMR 8597	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations (5)
EMR 2132A	LAST, James	The Entertainer (5)
EMR 307A	LOEILLET, J.B.	Einsamer Hirte
EMR 8531	MACDUFF, G. (Arr.)	Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
EMR 8597	MACDUFF, G. (Arr.)	Bill Bailey (5)
EMR 8641	MACDUFF, G. (Arr.)	Charlie Is My Darling (5)
EMR 8663	MACDUFF, G. (Arr.)	Marching Through Georgia (5)
EMR 8553	MACDUFF, G. (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 927A	MANCINI, Henry	Scotland The Brave (5)
EMR 301A	MARCELLO, B.	The Pink Panther
EMR 2128A	MASSENET, Jules	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 2065A	MENDELSSOHN, F.	Meditation from Thaïs
EMR 202A	MONTI, Vittorio	Auf Flügeln des Gesanges
EMR 2195A	MONTI, Vittorio	Csardas (version in C minor)
EMR 2133A	MORRIS / GASTE	Csardas (version in D minor)
EMR 8531	MACDUFF, G. (Arr.)	Feelings
EMR 8597	MACDUFF, G. (Arr.)	Bill Bailey (5)
EMR 8531	MORTIMER, J. (Arr.)	Charlie Is My Darling (5)
EMR 8641	MORTIMER, J. (Arr.)	Scarborough Fair (5)
EMR 923A	MORTIMER, J. (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 8509	MORTIMER, J. (Arr.)	The Beatles (8)
EMR 19764	MORTIMER, John G.	The Last Rose Of Summer (5)
EMR 2151A	MORTIMER, John G.	Carmen Fantasy
EMR 13335	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
EMR 18177	MOUREY, Colette	Party Piece
EMR 18469	MOUREY, Colette	Aiqing shenghuo zhi quan
EMR 15128	NAULAIN, Jérôme	Io
EMR 19337	NAULAIN, Jérôme	Ave Maria
EMR 19344	NAULAIN, Jérôme	Bayside
EMR 15093	NAULAIN, Jérôme	Blue Day
EMR 19485	NAULAIN, Jérôme	Blue Flute
EMR 13321	NAULAIN, Jérôme	Flutissimo
EMR 19330	NAULAIN, Jérôme	For You
EMR 19323	NAULAIN, Jérôme	It's Just Like A Dream
EMR 19379	NAULAIN, Jérôme	It's Time
EMR 19372	NAULAIN, Jérôme	Julito Mio
EMR 19351	NAULAIN, Jérôme	Just One
EMR 19365	NAULAIN, Jérôme	Key West
EMR 19386	NAULAIN, Jérôme	Morning