

Besetzung:

Partitur

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 2 x 1. Flöte in C | 1. Fagott |
| 2. Flöte (Piccolo) in C | 2. Fagott |
| 1. Oboe | Kontrafagott |
| 2. Oboe | 1. Horn in C / F |
| 2 x 1. Klarinette in B / A | 2. Horn in C / F |
| 2 x 2. Klarinette in B / A | 1. Trompete in A / B |
| 2 x 3. Klarinette in B / A | 2. Trompete in A / B |
| Alt-Klarinette in Eb | Euphonium in B / C |
| Baßklarinetten in B | 2 x Tuba in C |
| Bassetthorn in F | Kontrabass |
| Kontrabassklarinetten in B | Pauken |
| 1. Alt-Saxophon in Eb | Große Trommel/Becken |
| 2. Alt-Saxophon in Eb | Triangel |
| Tenor-Saxophon in B | |
| Bariton-Saxophon in Eb | |

Rondo alla Turca
nach der Sonate für Klavier A-Dur KV 331
W. A. Mozart (1756 - 1791)
Arr.: Albert Schwarzmann

Allegretto

Tirol Musikverlag

12

Picc. 

Fl. 1 *p* *f* *p* *f*

Fl. 2 *f* *p* *f*

Ob. 1 *f* *p* *f*

Ob. 2 *f* *p* *f*

Kl. 1 *f* *p* *f*

Kl. 2 *f* *p* *f*

Kl. 3 *p* *f* *p*

Altkl. *p* *f* *p*

Bkl. *p* *f* *p*

Kbkl. *p* *f* *p*

Assx. 1 *p* *f*

Assx. 2 *p* *f*

Tsax. *p* *f*

Bassax. *p* *f*

Fag. 1 *p* *f*

Fag. 2 *p* *f*

Kfg. *p* *f*

Hn. 1 (C) *f* *pizz*

Hn. 2 (C) *f* *pizz*

Trp. 1 (A) *f*

Trp. 2 (A) *f*

Pk. *pizz*

Kb. *p* *f* *p*

25 33

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p*

Altkl. *p*

Bkl. *p*

Kbkl. *p*

Assx. 1 *f*

Assx. 2 *f*

Tsax. *f*

Bassax. *f*

Fag. 1 *f*

Fag. 2 *f*

Kfg. *f*

Hn. 1 (A) *f*

Hn. 2 (A) *f*

Trp. 1 (A) *f*

Trp. 2 (A) *f*

Pk. *f* *arco*

Kb. *f* *p*

36 41

Picc.

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt. kl.

Bkl.

Kbkl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

Fag. 2

Kfg.

Hn. 1 (A)

Hn. 2 (A)

Trp. 1 (A)

Trp. 2 (A)

Pk.

Kb.

Tirol Musikverlag

p

1 solo

46

Fl. 1

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt. kl.

Bkl.

Kbkl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

Fag. 2

Hn. 1 (A)

Hn. 2 (A)

Kb.

Tirol Musikverlag

p

tutti

1 solo



81

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt. kl.

Bkl.

Kbkl.

Assx. 1

Assx. 2

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

Fag. 2

Kfg.

Hn. 1 (C)

Hn. 2 (C)

Trp. 1 (A)

Trp. 2 (A)

Pk.

Gr. Tr.

Trg.

Kb.

pizz.

arco

Tirol
Musikverlag

91

Picc.

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt. kl.

Bkl.

Kbkl.

Assx. 1

Assx. 2

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

Fag. 2

Kfg.

Hn. 1 (A)

Hn. 2 (A)

Trp. 1 (A)

Trp. 2 (A)

Pk.

Gr. Tr.

Trg.

Kb.

CODA

Tirol
Musikverlag

120

Picc.

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altd.

Bkl.

Kbkl.

Assx. 1

Assx. 2

Tsax.

Bar sax.

Fag. 1

Fag. 2

Kfg.

Hn. 1 (A)

Hn. 2 (A)

Trp. 1 (A)

Trp. 2 (A)

Pk.

Gr. Tr.

Trg.

Kb.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag