

# Discover

Viola & Piano

**Jean-François Michel**

EMR 65742

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jean-François Michel



**Français:** Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

**English:** Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

**Deutsch:** Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Discover

Jean-François Michel

Adagio ♩ = ca. 60  
pno.

A

play

Photocopying is illegal!

pp *legatissimo misterioso* pp *con grazie*

6

*p* *mf*

13

B

*pp sostenuto* *cresc.*

22

C Allegro ♩ = ca. 108

*mp* *cresc.* *mf* *p*

29

*mf* *p*

35

*mf*

41

*mf*

47

*f*

53

*ff* *sfp* *ff* *sfp*

60 D Meno mosso ♩ = ca. 96

*mp*

# Discover

Jean-François Michel

Adagio  $\text{♩} = \text{ca. } 60$

**A**

play

Viola

pno. *pp* *legatissimo misterioso* *pp con grazie*

Piano

*pp* *legatissimo misterioso*

8

*p* *mf*

*mf* *pp*

16

**B**

*pp sostenuto* *cresc.* *mp*

*mp*

23

**C**

Allegro  $\text{♩} = \text{ca. } 108$

*cresc.* *mf* *p*

*cresc.* *f* *p staccato*

EMR 65742

29

Musical score for measures 29-35. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat. The bottom two staves are in bass clef. Dynamics include *mf* and *p*.

36

Musical score for measures 36-42. The top staff is in treble clef. The bottom two staves are in bass clef. Dynamics include *mf*.

43

Musical score for measures 43-49. The top staff is in treble clef. The bottom two staves are in bass clef. Dynamics include *mf* and *p*.

50

Musical score for measures 50-56. The top staff is in treble clef. The bottom two staves are in bass clef. Dynamics include *f*, *cresc.*, *ff*, and *sfz*.

57

**D** **Meno mosso**  $\text{♩} = \text{ca. } 96$

Musical score for measures 57-63. The top staff is in treble clef. The bottom two staves are in bass clef. Dynamics include *ff*, *sfz*, and *mp*. A section marked *p subito legato* begins at measure 60.

**VIOLA SOLO**

EMR 18489 MOUREY, Colette Suite Apollinienne

**VIOLA & PIANO**

EMR 13442 ABREU, Zequinha Tico-Tico  
 EMR 8572 ANDREWS, D. (Arr.) Aura Lee (5)  
 EMR 8550 ANDREWS, D. (Arr.) Ciao, Bella, Ciao (5)  
 EMR 8660 ANDREWS, D. (Arr.) Funiculi Funicula (5)  
 EMR 8528 ARMITAGE, Dennis Alpine Moods (5)  
 EMR 19276 BACH, J.S. Aria  
 EMR 19259 BACH, Johann S. Arioso  
 EMR 19226 BACH, Johann S. Badinerie  
 EMR 2282W BARATTO, Paolo Andantino Amoroso  
 EMR 2286W BARATTO, Paolo Liebeszauber  
 EMR 2286W BARATTO, Paolo Magic Of Love  
 EMR 2286W BARATTO, Paolo Magie de l'Amour  
 EMR 2180W BARATTO, Paolo Paprika (Csardas)  
 EMR 8550 BELLINI, Joe (Arr.) Banana Boat Song (5)  
 EMR 8572 BELLINI, Joe (Arr.) El Choclo (5)  
 EMR 8528 BELLINI, Joe (Arr.) Just A Closer Walk With Thee(5)  
 EMR 8682 BELLINI, Joe (Arr.) Mexican Hat Dance (5)  
 EMR 8528 BELLINI, Joe (Arr.) Yankee Doodle (5)  
 EMR 13038 FILLMORE, Henry 15 Rags  
 EMR 8616 GERSHWIN, George Bess, You Is My Woman Now (5)  
 EMR 8594 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin' (5)  
 EMR 8682 GERSHWIN, George Strike Up The Band (5)  
 EMR 8638 GERSHWIN, George Swanee (5)  
 EMR 19293 GOUNOD, Charles Ave Maria  
 EMR 13277 GRGIN, Ante Ballad  
 EMR 19532 HÄNDEL, G.F. Konzert F-Moll  
 EMR 8638 HANDY, W.C. St. Louis Blues (5)  
 EMR 8594 IVANOVICI, Ivan Donauwellen (5)  
 EMR 8682 JOPLIN, Scott Easy Winners (5)  
 EMR 8572 JOPLIN, Scott Elite Syncopations (5)  
 EMR 8616 JOPLIN, Scott The Entertainer (5)  
 EMR 8550 MACDUFF, G. (Arr.) Bill Bailey (5)  
 EMR 8616 MACDUFF, G. (Arr.) Charlie Is My Darling (5)  
 EMR 8660 MACDUFF, G. (Arr.) Marching Through Georgia (5)  
 EMR 8682 MACDUFF, G. (Arr.) Morning Has Broken (5)  
 EMR 8572 MACDUFF, G. (Arr.) Scotland The Brave (5)  
 EMR 8660 MORTIMER, J.G. (Arr.) La Cucaracha (5)  
 EMR 8550 MORTIMER, J.G. (Arr.) Scarborough Fair (5)  
 EMR 8528 MORTIMER, J.G. (Arr.) The Last Rose Of Summer (5)  
 EMR 13336 MORTIMER, John G. Party Piece  
 EMR 14018 MOUREY, Colette Miniature  
 EMR 14297 MOUREY, Sophie Red Romance  
 EMR 19203 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Elisa  
 EMR 19564 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Greensleeves  
 EMR 2283W NORIS, Günter El Toro  
 EMR 8594 OLIVER, Julian (Arr.) Deep River (5)  
 EMR 19590 POROMBESCU, Ciprian Balada  
 EMR 304W PORPORA, N.A. Sonate As-Dur (Sturzenegger)  
 EMR 8660 RICHARDS, Scott (Arr.) Home On The Range (5)  
 EMR 13803 ROCHA, Gilles Ave Maria  
 EMR 2280W SAINT-SAËNS, C. Romance  
 EMR 13447 SCHUBERT, Franz Ave Maria (Oliver)  
 EMR 8594 SEDLAK, Jan (Arr.) Kalinka (5)  
 EMR 8638 SEDLAK, Jan (Arr.) Shalom (5)  
 EMR 8682 SEDLAK, Jan (Arr.) Two Guitars (5)  
 EMR 8660 STRAUSS, Johann Emperor Waltz (5)  
 EMR 8616 STRAUSS, Johann Radetzky March (5)  
 EMR 8572 STRAUSS, Johann Rosen aus dem Süden (5)  
 EMR 8638 STRAUSS, Johann Tritsch-Tratsch-Polka (5)  
 EMR 8638 SUBA, Eduardo (Arr.) Cielito Lindo (5)  
 EMR 8594 SUBA, Eduardo (Arr.) La Paloma (5)  
 EMR 8616 SUBA, Eduardo (Arr.) Tico-Tico (5)  
 EMR 2309W TAILOR, Norman El Choclo  
 EMR 8550 TAILOR, Norman Inca Dance (5)  
 EMR 2291W TAILOR, Norman Sousa Medley  
 EMR 8528 TAILOR, Norman (Arr.) Danny Boy (5)  
 EMR 2290W TRADITIONAL O Sole Mio (Richards)  
 EMR 2293W TRADITIONAL O Sole Mio (Saurer)  
 EMR 8528 VARIOUS Greatest Hits Volume 1 (5)  
 EMR 8550 VARIOUS Greatest Hits Volume 2 (5)  
 EMR 8572 VARIOUS Greatest Hits Volume 3 (5)  
 EMR 8594 VARIOUS Greatest Hits Volume 4 (5)  
 EMR 8616 VARIOUS Greatest Hits Volume 5 (5)  
 EMR 8638 VARIOUS Greatest Hits Volume 6 (5)  
 EMR 8660 VARIOUS Greatest Hits Volume 7 (5)  
 EMR 8682 VARIOUS Greatest Hits Volume 8 (5)  
 EMR 19028 VERDI, Giuseppe Chorus Of Hebrew Slaves  
 EMR 2296W WEBER, C.M. von Romance  
 EMR 44666 YOUNG, Vincent Carioca  
 EMR 38054 YOUNG, Vincent Tea For Two  
 EMR 23294 YRADIER, Sebastien Paloma

**VIOLA & ORGAN**

EMR 304W PORPORA, N.A. Sonate As-Dur (Sturzenegger)

**VIOLA & PIANO (ORGAN)**

EMR 8450 ANDREWS, D. (Arr.) The Old Rugged Cross (5)  
 EMR 8484 BACH, Johann S. Lobe den Herrn (5)  
 EMR 8506 CRÜGER, Johann Nun danket alle Gott (5)  
 EMR 305W FRANCK, Melchior Suite de Danses (Sturzenegger)  
 EMR 2408 FRANZ, Ignaz Grosser Gott, wir loben Dich (5)  
 EMR 302W HÄNDEL, Georg Fr. Prelude & Fugue (Sturzenegger)  
 EMR 2408 HASSLER, H.L. Passion Choral (5)  
 EMR 8450 KING, Peter (Arr.) The Lord's My Shepherd (5)  
 EMR 2408 KOCHER, Conrad Dix (5)  
 EMR 307W LOEILLET, J.B. Sonate en Do Majeur (Sturzenegger)  
 EMR 8506 LUTHER, Martin Ein' feste Burg ist unser Gott (5)  
 EMR 8450 MACDUFF, G. (Arr.) Jerusalem (5)  
 EMR 301W MARCELLO, B. Adagio - Largo - Allegretto  
 EMR 2408 MASON, Lowell Nearer, My God, To Thee (5)  
 EMR 8450 OLIVER, Julian (Arr.) Onward, Christian Soldiers (5)  
 EMR 306W PEZEL, Johann Suite de Danses (Sturzenegger)  
 EMR 303W PURCELL, Henry Suite (Sturzenegger)  
 EMR 8484 RICHARDS, Scott In Terra Pax (5)  
 EMR 2408 RICHARDS, Scott Redemption (5)  
 EMR 8484 RICHARDS, Scott Resurrection (5)  
 EMR 8484 SCHULZ, Johann Wir pflügen (5)  
 EMR 8506 TAILOR, Norman Elegy (5)  
 EMR 8506 TAILOR, Norman Hymn To Life (5)  
 EMR 8484 TAILOR, Norman Pray For A Better World (5)  
 EMR 8450 TAILOR, Norman Requiem (5)  
 EMR 8506 TAILOR, Norman (Arr.) Morning Prayer (5)  
 EMR 2338 VARIOUS Baroque Masterpieces  
 EMR 2408 VARIOUS Sacred Music Volume 1 (5)  
 EMR 8450 VARIOUS Sacred Music Volume 2 (5)  
 EMR 8484 VARIOUS Sacred Music Volume 3 (5)  
 EMR 8506 VARIOUS Sacred Music Volume 4 (5)  
 EMR 25187 VERDI, Giuseppe 2 Chorus Of Gipsies  
 EMR 27728 VERDI, Giuseppe Marcia Trionfale  
 EMR 25163 WAGNER, Richard 2 Arias

**VIOLA & CD PLAYBACK**

EMR 13858 VARIOUS 20 Sacred Hits + CD

**VIOLA & BRASS BAND**

EMR 3730 BACH, Johann S. Aria  
 EMR 3432 MORTIMER, J.G. Winter Days  
 EMR 3369 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Jeux Interdits  
 EMR 3880 SAINT-PREUX Concerto Pour Une Voix  
 EMR 3612 VERDI, Giuseppe Chorus Of Hebrew Slaves

**VIOLA & WIND BAND**

EMR 11094 ABREU, Zequinha Tico-Tico  
 EMR 11053 BACH / GOUNOD Ave Maria  
 EMR 10973 BACH, Johann S. Aria  
 EMR 10768 BACH, Johann S. Arioso  
 EMR 11522 BACH, Johann S. Badinerie  
 EMR 11113 FRANCK, César Panis Angelicus  
 EMR 11039 GOUNOD, Charles Ave Maria  
 EMR 10313 MORTIMER, J.G. Winter Days  
 EMR 11040 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Greensleeves  
 EMR 10456 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Jeux Interdits  
 EMR 11110 POROMBESCU, Ciprian Balada  
 EMR 11066 PUCCINI, Giacomo Nessun Dorma  
 EMR 10368 SAINT-PREUX Concerto Pour Une Voix  
 EMR 11065 SCHUBERT, Franz Ave Maria  
 EMR 10307 VERDI, Giuseppe Choeur des esclaves hébreux  
 EMR 10307 VERDI, Giuseppe Chorus Of Hebrew Slaves  
 EMR 10307 VERDI, Giuseppe Coro di schiavi ebrei  
 EMR 10307 VERDI, Giuseppe Hebraischer Sklavenchor

**VIOLA & STRINGS**

EMR 14349 BELLINI, Joe (Arr.) Bill Bailey  
 EMR 14350 BELLINI, Joe (Arr.) Just A Closer Walk With Thee  
 EMR 13094 GRGIN, Ante Ballad  
 EMR 14353 JOPLIN, Scott The Entertainer  
 EMR 4714 SAINT-SAËNS, C. Romance (Solo Viola)  
 EMR 14347 SCHUBERT, Franz Ave Maria  
 EMR 14352 SEDLAK, Jan (Arr.) Greensleeves

**VIOLA & ORCHESTRA**

EMR 4715 SAINT-SAËNS, C. Romance

**6 VIOLAS**

EMR 14616 MOUREY, Sophie Pastel