

ICH SCHAU' DEN WEIßEN WOLKEN NACH



Klavier & Gesang

Ich schau' den weißen Wolken nach

INTERPRETATION	Nana Mouskouri
MUSIK	Manos Hadjidakis
TEXT	Hans Bradtke
GENRE	Popmusik
BESETZUNG	Klavier und Gesang

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2022 Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers

Veröffentlicht

**Musik-Edition Europaton /
Peter Schaeffers**
Henning-von-Tresckow-Weg 29
21684 Stade
Deutschland

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Ich schau' den weißen Wolken nach

Musik: Manos Hadjidakis

Text: Hans Bradtke

Stimme

Klavier

1. Wenn im A - bend-wind der Re - gen rinnt, ja,
Ster - nen-schein steh' ich al - lein so

5

dann sieht kei - ner mei - ne Trä - nen. Ich sag' mit lä - cheln dem Ge - sicht: Mein
oft am Fens - ter, denn ich war - te! Ich war - te täg - lich mehr und mehr auf

PREVIEW



14 G C G⁷ C

träu-men. Ich schau' den wei-ßen Wol-ken nach und träu-me, du bist bei mir. Wenn

19 G C G

du die wei-ßen Wol-ken siehst, dann sollst du an mich den-ken; auch wenn du in der

24 To Coda C G C D.S. al Coda

Fer-ne bist, ist mei-ne Lie-be bei dir. 2. Nachts im

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The first system starts at measure 14 and ends at measure 18. The second system starts at measure 19 and ends at measure 23. The third system starts at measure 24 and ends at measure 26. The lyrics are in German. The score includes chord symbols (G, C, G7) and performance instructions like 'To Coda' and 'D.S. al Coda'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

PREVIEW