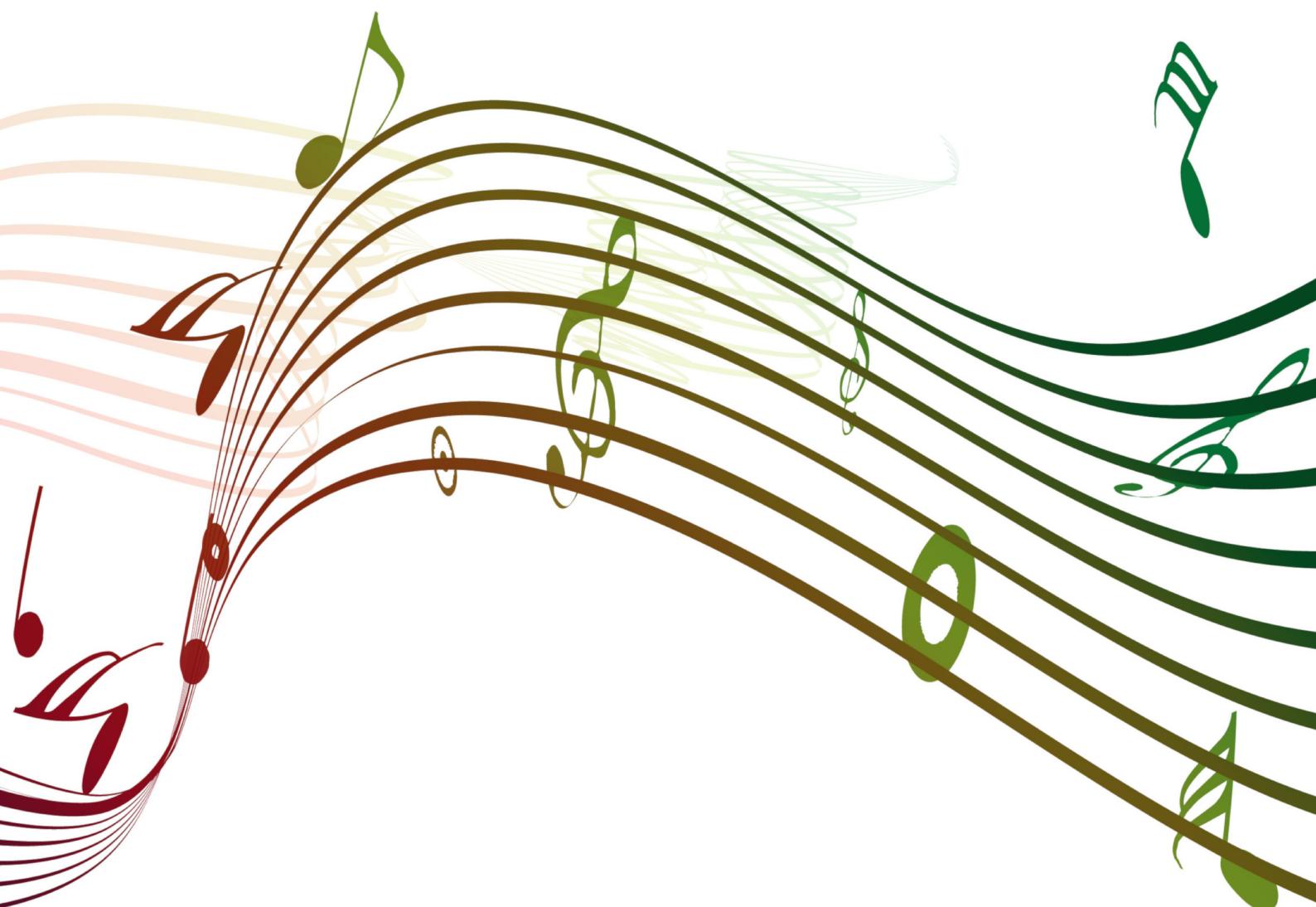


SUGAR-BABY



Klavier & Gesang

Sugar-Baby

INTERPRETATION

Peter Kraus

MUSIK

Werner Scharfenberger

TEXT

Fini Busch, Aldo von Pinelli

GENRE

Popmusik

BESETZUNG

Klavier und Gesang

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2022 Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers

Veröffentlicht

Musik-Edition Europaton /
Peter Schaeffers
Henning-von-Tresckow-Weg 29
21684 Stade
Deutschland

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Sugar-Baby

Musik: Werner Scharfenberger
Text: Fini Busch, Aldo von Pinelli

Skiffle-Tempo

Refrain

C C⁷

Stimme

Klavier

One two three four Su-gar-Su-gar-Ba - by Ba - by Oh, oh

ff

5 F G⁷ C

Su-gar-Su-gar-Ba - by Ba - by Hm_____ sei doch lieb zu mir_____

The musical score consists of two staves. The top staff is for 'Stimme' (vocal) and the bottom staff is for 'Klavier' (piano). The vocal part starts with a rhythmic pattern of 'x' marks followed by lyrics 'One two three four'. The piano part features a simple harmonic progression with chords C and G7. A dynamic 'ff' (fortissimo) is indicated. The vocal part then enters with the refrain 'Su-gar-Su-gar-Ba - by Ba - by Oh, oh'. The piano part continues with a bass line. The score then moves to a new section starting with 'F' (F major), followed by 'G7' and 'C' (C major). The vocal part sings 'Su-gar-Su-gar-Ba - by Ba - by Hm_____ sei doch lieb zu mir_____'. The piano part provides harmonic support throughout.

PREVIEW



15 G⁷

C

dann bleib ich bei dir.

20 Zwischenspiel F C G

25 C F C G C Verse

1. Ich kenn' Su - si und Made
2. Du hast Charme und du hast

PREVIEW