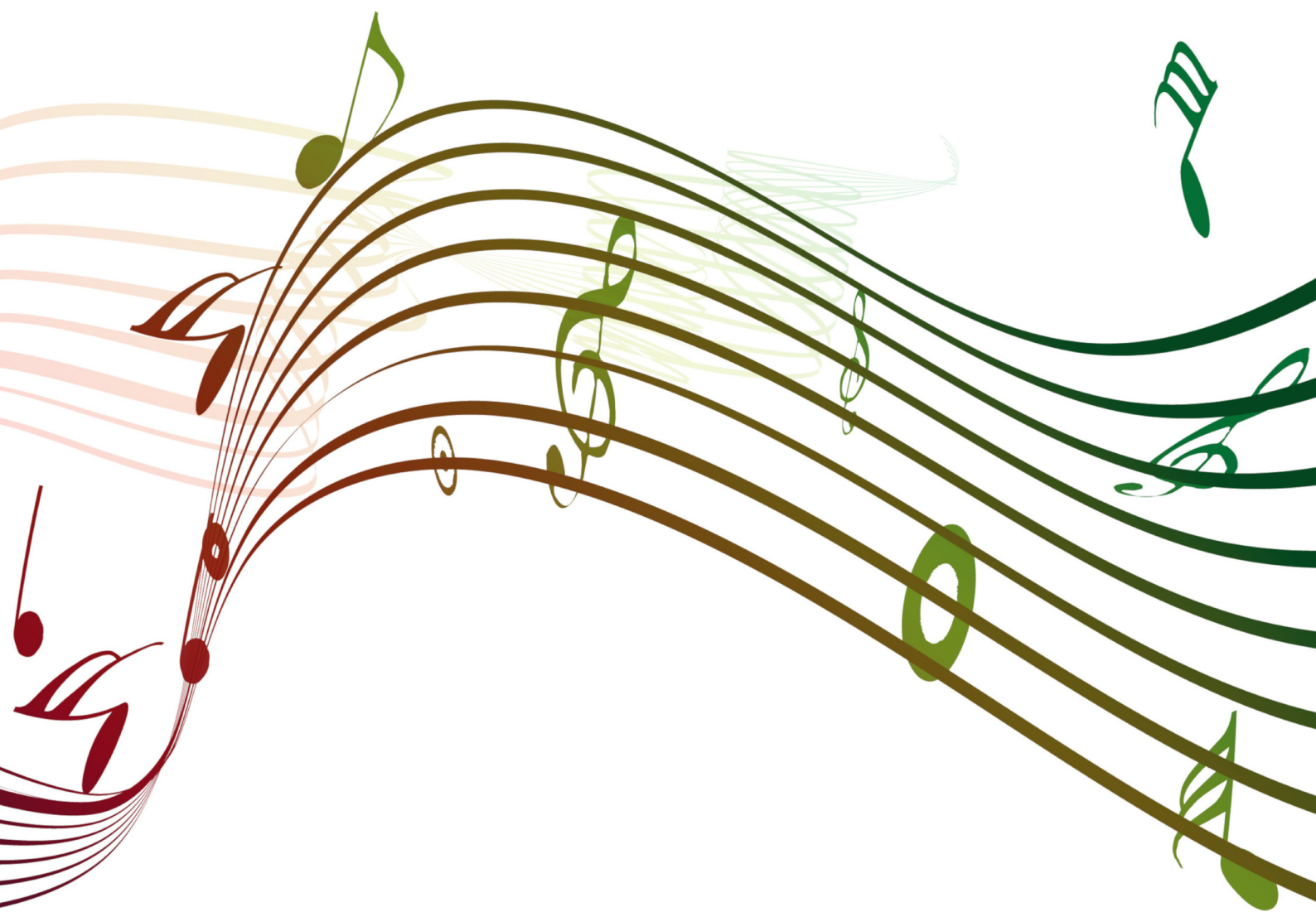


# SAG MIR, WAS DU DENKST



Klavier & Gesang

# Sag mir, was du denkst

<b>INTERPRETATION</b>	<b>Cornelia Froboess, Peter Kraus</b>
<b>MUSIK</b>	<b>Werner Scharfenberger</b>
<b>TEXT</b>	<b>Fini Busch, Aldo von Pinelli</b>
<b>ARRANGEMENT</b>	<b>Henry Mayer</b>
<b>GENRE</b>	<b>Popmusik</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>Klavier und Gesang</b>

---

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten  
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2022 Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers

Veröffentlicht

Musik-Edition Europaton /  
Peter Schaeffers  
Henning-von-Tresckow-Weg 29  
21684 Stade  
Deutschland

Transkription durch Soundnotation  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

# Sag mir, was du denkst

Musik: Werner Scharfenberger

Text: Fini Busch, Aldo von Pinelli

Moderato (nicht zu schnell)

Stimme

Klavier

*mf*

Er: Hm Hm Sie: Bi-du - bi-du wa Er: Hm Hm

C Am Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Am

4 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Sie: Bi-du - bi du wa Er: Sag' mir was du denkst. Sie: Möch-test du das wis - sen?

# PREVIEW



10 F F#°7 C<sup>6</sup>/G G<sup>7</sup> C Am

fällt mir schreck-lich schwer, seit ich dich sah. Hm Hm\_\_\_\_\_

*f* *mf*

13 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Sie: Bi-du - bi-du wa Sag' mir was ins Ohr. Er: Was darf ich dir sa - gen?

16 C Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>

# PREVIEW