

LIBRO + DISCO DATI



Indipendenza & coordinazione al pianoforte #3

CONTENUTO

Quando si suona il pianoforte, la mano sinistra non svolge lo stesso ruolo della mano destra. Bisogna quindi essere capaci di muovere entrambe le mani l'una indipendentemente dall'altra, ma in modo coordinato. Questo metodo, molto progressivo, affronta la questione in maniera sia tecnica che musicale. Ogni difficoltà, messa in evidenza tramite un esercizio specifico, è immediatamente dopo applicata su un piccolo brano... in modo che la tecnica rimanga costantemente al servizio della musica e del piacere di suonare.

Gli esercizi di questo terzo ed ultimo volume approfondiscono quindi le nozioni già viste nei due volumi precedenti... ma non solo! In effetti farete anche pratica con il sistema ternario, le estensioni, gli intervalli tenuti e "a specchio", le terzine distribuite tra le mani, gli arpeggi a 4 suoni, gli spostamenti ritmici, i 3 per 2 invertiti, le figure a base di sedicesimi, la clave, ecc. In breve, tanti elementi indispensabili per rinforzare l'indipendenza delle mani sul pianoforte.

Sul disco dati allegato al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video (mp4) presentano tramite l'immagine gli esercizi ed i brani così come devono essere suonati. Le registrazioni audio (mp3) invece propongono le basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse, sulle quali potrete suonare i brani proposti.

Accordi di 4 suoni con intervalli invertiti VIDEO 3

Per questo brano, fate alternanza al senso della ottava: da 48 ad 88 ed alle loro estreme ritmiche sul secondo battuta. La precisione ritmica di tutto il suo esponente è questo grove, eseguito con mano staccata, alla maniera di un percussionista. Non stile reali!

VIDEO 48 AUDIO 47 / 48

J = 80 - 100

Indipendenza & coordinazione al pianoforte #3

SOMMARIO

Presentazione

•

- Arpeggi "a specchio" di 4 suoni e gruppi di 3 ottavi
 - Accordi di 4 suoni con intervalli invertiti
 - Motivo MS spostato ed armonizzazione
 - Motivo MD spostato ed armonizzazione
 - Esecuzione con intervalli ed inversione
 - Ritmica ternaria e basso sincopato
 - Miscuglio ottavi e terzine di ottavi
 - 3 per 2 ed inversioni
 - Figure binarie/ternarie ed inversioni
 - Clave e spostamento MD (1)
 - Clave e spostamento MD (2)
 - Intervalli di terze e note tenute
 - Terzine distribuite tra le mani
 - Terzine e sestine distribuite tra le mani
 - Backbeat MD su pulsazione binaria
 - Backbeat MD su pulsazione ternaria
 - Clave MD ed ottavi MS
 - Sincopi MD ed estensioni MS
 - Melodie ed intervalli tenuti
 - Triadi spezzate ed inversioni
 - Sedicesimo/ottavo/sedicesimo ed inversione
 - Ritmica latina sincopata
 - Basso sincopato su ostinato
 - Ritmica MS e MD incastrate

DOWNLOAD

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Indipendenza & coordinazione al pianoforte #3