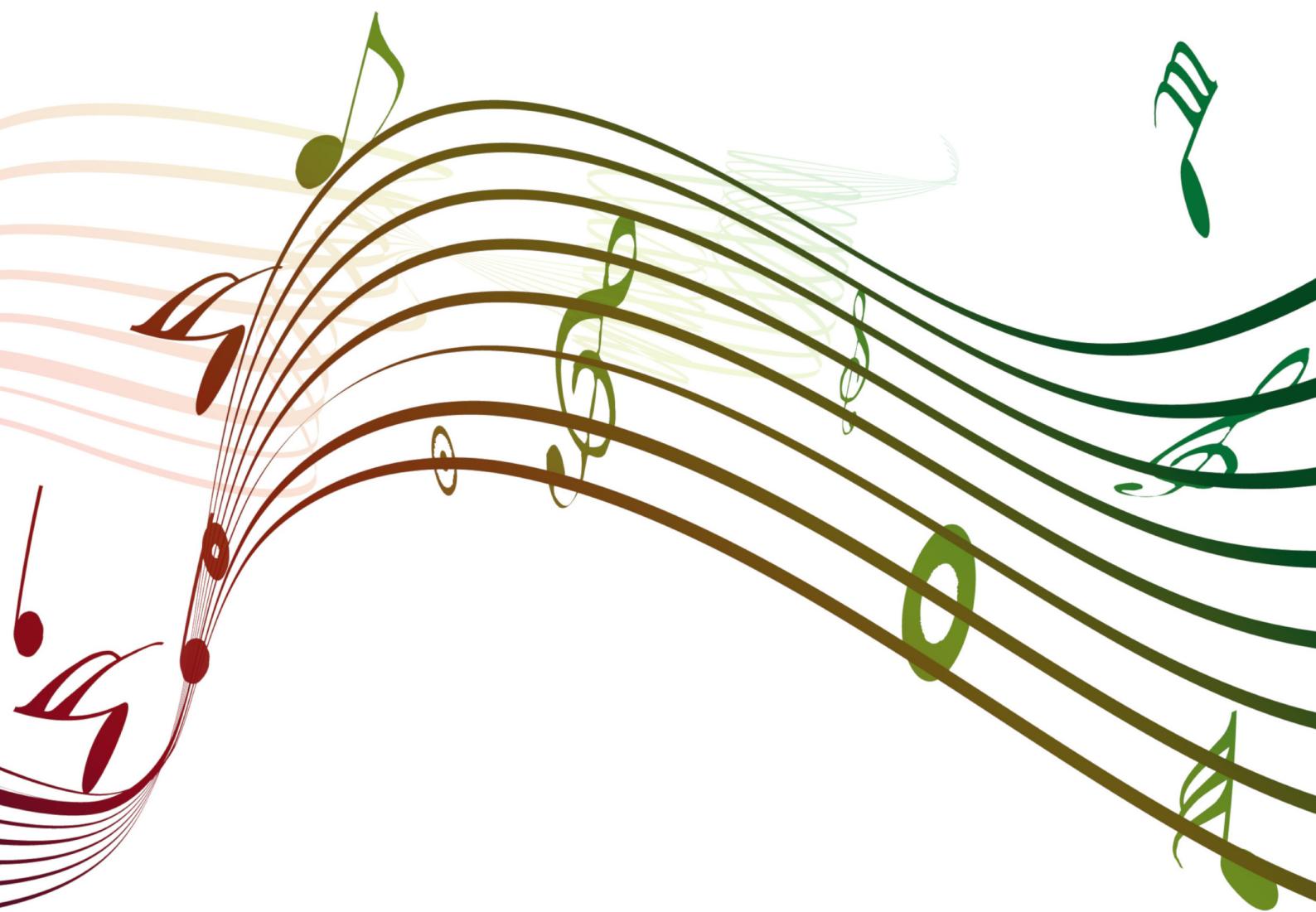


DER NOWAK LÄßT MICH NICHT VERKOMMEN



Klavier & Gesang

Der Nowak lässt mich nicht verkommen

INTERPRETATION	Gisela Jonas
MUSIK	Hugo Wiener
TEXT	Hugo Wiener
GENRE	Popmusik
BESETZUNG	Klavier und Gesang

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Hermann Schneider Musikverlag

Veröffentlicht **Musik-Edition Europaton /**
 Peter Schaeffers
 Henning-von-Tresckow-Weg 29
 21684 Stade
 Deutschland

Der Nowak lässt mich nicht verkommen

Musik: Hugo Wiener
Text: Hugo Wiener

The musical score consists of two staves. The top staff is for 'Stimme' (vocal) and the bottom staff is for 'Klavier' (piano). The key signature is C minor (one flat), and the time signature is common time (indicated by '3'). The vocal part begins with a rest followed by a melodic line. The piano part starts with a bass line and a treble line. Chords indicated above the piano staff are Fm, C, and Fm⁶. The vocal part continues with lyrics: 'ha - be ei - nen Mann, den vie - le möch ten,' and 'der im - mer mich be-wahrt vor al - lem.' The piano part features sustained notes and chords. Measure numbers 3, 4, and 5 are visible above the staff.

PREVIEW



9 G⁷ Fm D_b^{o7} C⁷

dank' ich es. Daß heut' ich ei - ne Da - me. Ob an - ge-zo - gen o - der als ein

12 Fm⁶ Fm D_b^{o7} C⁷ Fm⁶

Nack - ter, der No - wak hat am gan - zen Leib Cha - rak - ter, ich

15 B_bm B^{o7} Fm

hätt' schon längst ein bö - ses End' ge nom - men. A - ber der

PREVIEW

