

Missa in c

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart KV 427 (417a)
ergänzt und vervollständigt von Alois Schmitt

Kyrie

Andante moderato

Oboe I II

Fagott I II

Horn I II in C

Trompete I II in C

* (Diskant) I II (Alt)

Posaune III (Tenor) IV (Baß)

Pauken

Violine I II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Violoncello und Kontrabaß

Orgel

* ad lib. Trompete in C

5

Leseprobe

Sample page

Tutti f
Ky - ri - e e - son, e - lei - - - son. Ky - -

Tutti f
Ky - ri - e e - lei - - - son.

Tutti f
Ky - ri - e e - lei - - - son.

mf



Leseprobe



ri - e e - lei - - son, e - - lei - - son. Ky - ri - e e -

Sample page



Sample page