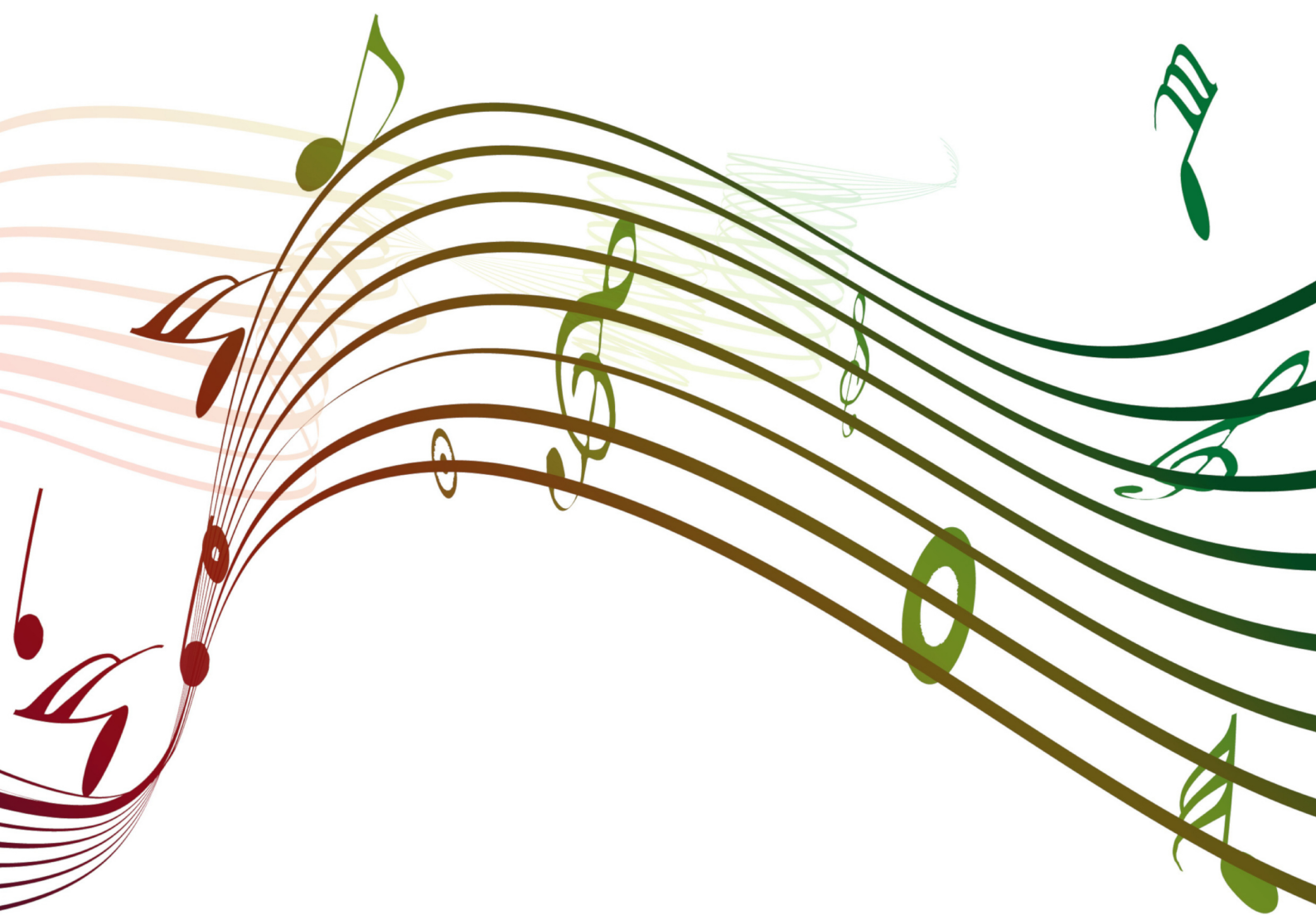


# ABENDS IN NAPOLI



Klavier & Gesang

# Abends in Napoli

*Abends, wenn im schönen Napoli die  
Mandolinen erklingen*

<b>INTERPRETATION</b>	<b>Rudi Schuricke</b>
<b>MUSIK</b>	<b>Carl Immich</b>
<b>TEXT</b>	<b>Carl Immich</b>
<b>ARRANGEMENT</b>	<b>Gerhard Winkler</b>
<b>GENRE</b>	<b>Popmusik</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>Klavier und Gesang</b>

---

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten  
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2022 Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers

Veröffentlicht

Musik-Edition Europaton /  
Peter Schaeffers  
Henning-von-Tresckow-Weg 29  
21684 Stade  
Deutschland

# Abends in Napoli

Abends, wenn im schönen Napoli die Mandolinen erklingen

Musik: Carl Immich

Text: Carl Immich

Moderato

C Am Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Am

Stimme

Klavier

*mf* *p*

Verse

7 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

1. Auf die - sem Er - den - rund zog ich hin und zog ich  
2. Das Glück auf die - ser Welt, ist nicht Reich - tum nur al -

*rit.* *p*

# PREVIEW



17 C Fm<sup>6</sup> G C

Sah man-chen schö-nen Ort, wie das Pa-ra-dies so schön, doch glaubt mir  
Oft hat man mir er-zählt, Glück trägt man al-lein in sich, weil ich das

*mf*

22 G Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Refrain

auf mein Wort, fest-ge-stellt, heu-te muß ich es ge-stehn: A-bends, wenn im schö-nen  
ja, des-we-gen sin-ge ich:

*rit.* *p a tempo*

26 Am Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup> C

# PREVIEW