



# LIBRO + DISCO DATI

The image shows the front cover of a book titled "LA CHITARRA PER I SENIOR". The title is in large white letters on a red background. Below the title is a close-up photograph of a person's hands playing a guitar. To the left of the book is a CD labeled "AUDIO VIDEO" with the text "Più di 6 ore di musica!". Below the CD are two small video stills showing hands playing a guitar. The main part of the book cover has a warm orange and yellow gradient background. On the left side, there is a vertical column of text: "Suonare", "ACCORDI", "ACCOMPAGNAMENTI", "CANZONI", "RITMI", "ECC.", followed by a bullet point, and then "Con l'aiuto di", "SPARTITI", "TABLATURA", "DIAGRAMMI", "FISIOTERAPIA", "PLAYALONGS", "VIDEO", and "FOTO". At the bottom left, the author's name "Stefano LIBERINI" is printed, along with the "play music publishing" logo. A red banner at the bottom right of the book cover reads "Livello Principiante".

La chitarra per i senior - Livello principiante

# CONTENUTO

Perché non è mai troppo tardi per imparare a suonare la chitarra, questo metodo si rivolge prima di tutto ai principianti senior, cioè agli over 50. Il che non significa che non vada bene per le persone più giovani, ma diciamo che è particolarmente adatto, per via del ritmo di studio e dei consigli specifici, a coloro che si avvicinano alla pensione o che sono già pensionati.

Questo metodo di chitarra, che sia acustica o elettrica, è senza dubbio il miglior modo per (ri)cominciare lo studio della chitarra. Prima di tutto perché è estremamente completo ed affronta tutte le nozioni che un chitarrista principiante deve conoscere: accordi, ritmo, tecniche di esecuzione. Poi perché è particolarmente progressivo. In effetti ogni nozione viene insegnata e quindi anche assimilata a poco a poco. Infine perché è veramente ludico. Si suona la chitarra sin dalle prime lezioni, si impara ad eseguire brani alla maniera dei più grandi artisti (The Beatles, Bob Dylan, David Bowie, Tracy Chapman, U2, Elvis Presley, The Rolling Stones, ecc.) e ci si diverte con delle basi musicali a profusione.

Sul disco dati allegato al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine tutti gli esempi ed i brani così come devono essere interpretati, mentre le registrazioni audio propongono tutte le basi musicali corrispondenti... in modo da permettervi di suonare in vere condizioni musicali, come se foste già in seno ad una band, in mezzo ad altri musicisti. Ossia più di 6 ore di musica in tutto!

**Secondo accordo: Am (La minore)**

Il secondo accordo da imparare ora è quello di La minore, segnalo Am con la notazione internazionale.

Ecco il diagramma di Am:

Pogliate le dita come indicato e cominciate a suonare questo accordo con la semibreve.

**VIDEO 3** **AUDIO 2**

Suoniamo ora questo accordo con una nuova figura musicale, ossia la minima che ha il valore di mezza, cioè di due quarti, cioè la metà di una semibreve.

**VIDEO 4** **AUDIO 2**

Non sarà un problema poiché la sua forma è identica a quella dei due power chords precedenti. Nell'esempio solostante, mettiamo i 3 accordi di potenza utilizzando diverse figure musicali:

**VIDEO 49** **AUDIO 60** **AUDIO 61**

Basta quindi appoggiare al lungo la tastiera con la mano sinistra che conserva la stessa posizione, il che permette di raggiungere velocità più alte... ecco perché vi proponiamo una seconda base musicale con un tempo di 100 alla semiminima.

I power chords studiati fino ad ora incassano tutti sulla corde del Mi basso. Vediamo ora quelli che incassano sulla corde soprastante, cioè quelle di La.

Cominciamo con il power chord di Do (C5) e quello di Re (D5), di cui ecco i diagrammi:

# SOMMARIO

Introduzione

Materiale e consigli preliminari

Alcuni consigli di fisioterapia

Come accordare la chitarra

Lettura del pentagramma, dell'intavolatura e degli accordi

Primo accordo: Em (Mi minore)

Secondo accordo: Am (La minore)

Terzo accordo: C (Do maggiore)

Quarto accordo: G (Sol maggiore)

Quinto accordo: D (Re maggiore)

Sesto accordo: A (la maggiore)

La croma

Il punto

Nuovi accordi: E (Mi maggiore) e Dm (Re minore)

Alcuni accompagnamenti semplici

La legatura di valore

I power chords

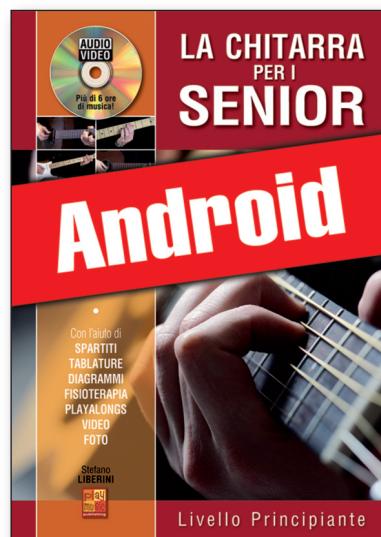
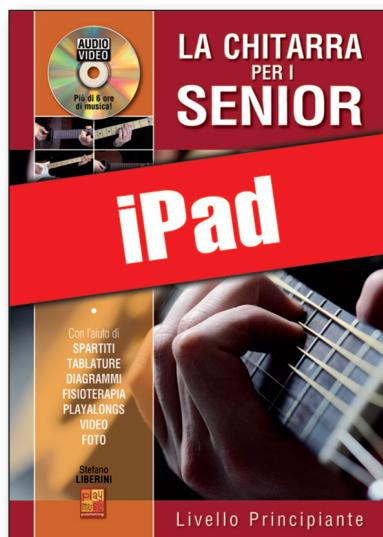
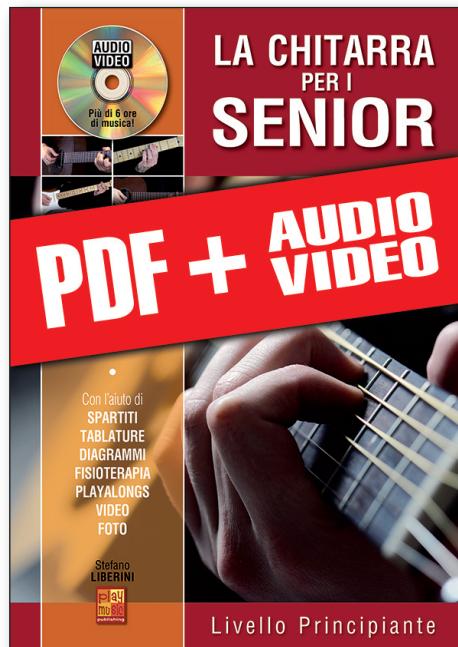
Alcuni accompagnamenti in power chords

Conclusione

La chitarra per i senior - Livello principiante

# DOWNLOAD

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



La chitarra per i senior - Livello principiante