



TRUDE HERR

# MORGENS BIN ICH IMMER MÜDE

*Klavier & Gesang*

# Morgens bin ich immer müde

<b>INTERPRETATION</b>	<b>Trude Herr</b>
<b>MUSIK</b>	<b>Werner Scharfenberger</b>
<b>TEXT</b>	<b>Aldo von Pinelli</b>
<b>GENRE</b>	<b>Popmusik</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>Klavier und Gesang</b>

---

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2022 Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers

Veröffentlicht

Musik-Edition Europaton /  
Peter Schaeffers  
Henning-von-Tresckow-Weg 29  
21684 Stade  
Deutschland

Transkription durch Soundnotation  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

# Morgens bin ich immer müde

Musik: Werner Scharfenberger  
Text: Aldo von Pinelli

Moderato

Stimme

Klavier

*f*

Chor: Bi-du - bi-dub - dub      Bi-du - bi - di du - bi-du      Bi-du - bi-dub - dub

Dm      Gm      A      Dm

The musical score is for the song 'Morgens bin ich immer müde'. It features a voice part (Stimme) and a piano accompaniment (Klavier). The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The voice part has three measures of music with lyrics: 'Chor: Bi-du - bi-dub - dub', 'Bi-du - bi - di du - bi-du', and 'Bi-du - bi-dub - dub'. The piano part has three measures of music, with a forte dynamic marking (*f*) in the first measure. The piano part includes a triplet of eighth notes in the second measure. Chords are indicated above the voice part: Dm, Gm, A, and Dm.

4      Gm      A      Dm      Gm      A      Dm

This block shows the continuation of the musical score. It features a single staff with a treble clef and a common time signature. The music continues from the previous block, with measures 4 through 6. The chords indicated above the staff are Gm, A, Dm, Gm, A, and Dm. The lyrics are not present in this section.

# PREVIEW



8 Verse

1. Wenn der Wek-ker mor gens 1.ras - selt und der Tag nimmt sei - nen  
2.Bie - ne" bin ich au - ßer Rand und  
3.bo - ren, und mein Stern-bild ist der

*mf*

11 A<sup>7</sup>

Lauf, ist die Stim-mung mir ver-mas-selt,  
Band, und ich tanz' mit heit'-rer Mie - ne  
Stier, falls ein Mann mich aus - er - ko - ren,

# PREVIEW