

a Ludovica Fabrizi e Mariarita Berardi

... L'ATTESA

Trascrizione per chitarra dell'Autore

Luigi Chiarizia
Op. 8a

ove possibile far risuonare le note

Allegro (♩ = 120)

V

mf

p

5

mf

p

9

mf

p

13

mf

p

17

mf

p

21

mf

p

a tempo

25

p

29

2/3 IV

III

p

33 rit. f $a\ tempo$ II ②

37

41 mf CII

45 mf p $1/2\ CII$

49 mf p

53 p III

57 mf p mf $1/2\ V$

61 p mf p mf

LA PERSISTENZA DEL RICORDO

Trascrizione per chitarra dell'Autore

Luigi Chiarizia

Op. 4a

lasciar risuonare tutta la posizzone per ogni accordo

0 2 4 1

mp

3 2 4 1 simile

5

BI

1 2 4 1

9

2 3 4 1

13

3 2 4 1

II 3 1 0 4

17

0 2 4

21

25

BI

1 2 4 1

2 3 4 1

29

3 2 4 1

33

II 3 1 0 4 1 0 4

37

0 0 1 3 2

III 1 1 4 0

