

# Alles hat seine Zeit

zum 150-jährigen Jubiläum  
der Posaunenmission Bethel (2026)

für Posaunenchor

Herausgegeben von BearBell

**Band I**



EDITION 2823

## *Als Dank*

- *allen Musizierenden in der Posaunenmission für unzähliges Mitwirken in Gottesdiensten, bei Festen und beim Gestalten des Gemeindelebens eines selbstverständlichen Zusammenlebens von Menschen mit und ohne Behinderungen und Unterstützungsbedarfs,*
- *allen Chorleitenden und Unterrichtenden in der Posaunenmission für musikalische Gestaltung und Weiterentwicklung,*
- *den Verantwortlichen in Stiftungs- und Kirchenleitung für Wertschätzung und für umfangreiche finanzielle Unterstützung.*

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden  
Stellen der Gema mitzuteilen.**

*Copyright 2026 by Strube Verlag GmbH, München*

*Umschlagsillustration: Ulrike Pienkny, Lobetal  
Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München*

**www.strube.de  
info@strube.de**

# Vorwort

## *Alles hat seine Zeit*

Die ersten diakonischen Helfer aus der christlichen Jugend des Ravensberger Landes gründeten 1876 die Posaunenmission Bethel. Nach Gründung erkannte der erste Hausvater Bethels, Johannes Unsöld, den Wert der Posaunenchorarbeit; das Erlernen eines Blechblasinstrumentes wurde mit dem Psalm 126\* zum Pflichtfach der Diakonenausbildung in der Westfälischen Diakonenanstalt Nazareth (heute: Stiftung Nazareth). Ein Posaunenchor der Ev. Anstaltskirchengemeinde Bethel-Zionsgemeinde der Anstalt Bethel (heute: von Bodelschwinghsche Stiftungen) wurde im Gottesdienst und Gemeindeleben etabliert.

1893 wurde Karl Friedrich Johannes Kuhlo Pfarrer in Bethel und Nazarethvorsteher. Als Vorsteher war er auch verantwortlich für die Bläserarbeit in der Anstalt Bethel und er fasste im Posaunenchor ca. 100 Bläser zusammen. Durch große musikalische Veranstaltungen wie Kaiserhuldigungen zur Einweihung des Kaiser-Wilhelm-Denkmal an der Porta Westfalica wurde Bethel und Posaunenchorarbeit der großen Öffentlichkeit bekannt.

Unabhängig von Kuhlos Rolle zu seiner Zeit, ist bekannt, dass der Bethler Posaunenchor (und das Kuhlo-Horn-Sextett) zu keinem Zeitpunkt für die nationalsozialistische Ideologie und deren Ziele eingesetzt wurde. Geblieben ist die von ihm eingeführte C-Lesart eines B-Instrumentes, die Begeisterung als Laie mit Musik Gott zu loben und Mitmenschen eine Freude zu bereiten.

Friedrich von Bodelschwingh (III) holte 1953 Johannes Gottwald als Landesposaunenwart (und Chorleiter) nach Bethel. Diese Doppelfunktion prägte sowohl den Chor in Bethel als auch das Posaunenwerk der Westfälischen Kirche – bis zur Trennung der Funktionen im Jahr 1964.

Heute wird die Posaunenmission Bethel von Diakon Joachim von Haebler (Studium Instrumentalpädagogik und Orchesterreife, Hauptfach Trompete) hauptamtlich geleitet.

Über 50 Musizierende und in vielen weiteren Ensembles über 80 Aktive wirken generationsübergreifend vom Konfirmanden- bis ins Seniorenalter zur Freude der Menschen und zur Ehre Gottes in der Zionsgemeinde mit. Das Konzept der Jungbläserausbildung (jeden Alters) – Choristen unterrichten im Einzelunterricht und in Gruppen – hat sich gut und erfolgreich bewährt. Kleinere Kammermusikensembles ergänzen das vielfältige musikalische Profil. In der Posaunenmission ist jede und jeder willkommen und eingeladen, auch mit einem Blechblasinstrument mit zu musizieren.

Bis heute spielt die Posaunenmission in Gottesdiensten und Andachten, bei Festen und Begegnungen, in Konzerten und bei offiziellen Anlässen in „den“ Ortschaften Bethels und begleitet jede Beerdigung in der Gemeinde.

\* Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird, so werden wir sein wie die Träumenden.

## Vita

BEARBELL (BERNHARD BERGAU) 1978 in Bielefeld geboren

1999 Abitur mit Leistungskurs Musik (in Bethel)

2004 - 2019 Posaune und Euphonium in der Posaunenmission Bethel unterrichtet

2010 - 2019 Anfängerchor in der Posaunenmission geleitet und mitverantwortlich für Ausbildung

2014 - 2019 Sachbearbeiter im Posaunenwerk in der Ev. Kirche von Westfalen und im Ev. Posaunendienst in Deutschland und 2016 vom 2. Deutschen Ev. Posaunentag

Seit September 2022 Chorleiter vom Lazarus Posaunenchor Berlin

# Inhalt

Titel	Komponist/Bearbeiter	Seite
Gott spricht: Siehe, ich mache alles neu! (Jahreslosung 2026)	Richard Roblee	4
Alles hat seine Zeit (Meditation für Posaunenchor)	Matthias Nagel	6
Dies ist ein Tag zum Freuen	Jürgen Hahn	10
Festival Music (Chor I)	Reinhard Gramm	12
Festival Music (Chor II)	Reinhard Gramm	16
Festival Music (Chor III)	Reinhard Gramm	20
Mit einem Geburtstagsstrauß	Walter Niemann	24
Godmorgen (Guten Morgen)	Ludolf Nielsen	25
Interludio (Zwischenspiel)	José de Jesús Ravelo Castro	26
Andantino	Louis Marie François Andlauer	27
Down by a Riverside	William Henry Reed	28
Zwischenmusik	Ermanno Wolf-Ferrari	
Quartina		29
Stornello		29
Kleine musikalische Stimmungsbilder	Mortimer Wilson	
A Sheep		30
Jack, be nimble		30
Little Jack Horner		31
Rub-a-Dub-Dub		31
Westfälischer Dörpertanz	Walter Niemann	32
Traumcollagen	Johannes Vetter	34
Gebet – Psalm 23	Daniel Pienkny	36
Ich sing dir mein Lied	Daniel Pienkny / BearBell	37
Wir pflügen und wir streuen	Daniel Pienkny	40
Psalm 150	Louis Lewandowski	44
Es geht kein Mensch über die Erde, den Gott nicht liebt (Vertrauen)	Mathias Grabisch	46
Kommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen seid	Mathias Grabisch	48
Träumende Zions (nach Psalm 126)	Elisabeth Matthiesen	50
Es geht kein Mensch über die Erde, den Gott nicht liebt (Zusage)	Elisabeth Matthiesen	52
Altes Westfälisches Kindelwiegenlied	Aus dem 14. Jh. (E. Humperdinck)	53
Carol of the Bells (Schschedryk)	Altes ukrainisches Volkslied (M. Nagel)	54
Vier Stücke César Franck	César Franck	
Finale einer Fantasie		58
Stück in F-Dur		59
Noël Angevin		60
Vieux Noël		61
A Dance in Spring	Jürgen Hahn	62
Geburtstagswunsch (Kanon)	Antonio Salieri	64
Berg im Grünen	Claudio Monteverdi	65
His Humour	Giles Farnaby	66
Narrenfahrt	Max Bruch	68
Ojczy nasz (Vater unser)	Stanisław Moniuszko	70
Schein uns, du liebe Sonne	Arnold Schönberg	72
Sortie (Musik zum Ausgang)	Louis J. A. Lefebure-Wély	74
The Temporiser (Der Zeitvertreib)	Robert Johnson	76
Urbs Beata Jerusalem (Gesegnete Stadt Jerusalem)	zugeschrieben: Louis Couperin	78
Zum Geburtstag kommen wir (Kanon)	Antonio Salieri	80
Wie köstlich ist deine Güte, Gott	Joachim von Haebler	82

# Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Titel	Komponist/Bearbeiter	Seite
A Dance in Spring .....	Jürgen Hahn .....	62
Alles hat seine Zeit (Meditation für Posaunenchor) .....	Matthias Nagel .....	6
Altes Westfälisches Kindelwiegenlied .....	Aus dem 14. Jh. (E. Humperdinck) .....	53
Andantino .....	Louis Marie François Andlauer .....	27
Berg im Grünen .....	Claudio Monteverdi .....	65
Carol of the Bells (Schshedryk) .....	Altes ukrainisches Volkslied (M. Nagel) ...	54
Dies ist ein Tag zum Freuen .....	Jürgen Hahn .....	10
Down by a Riverside .....	William Henry Reed .....	28
Es geht kein Mensch über die Erde, den Gott nicht liebt (Vertrauen) ..	Mathias Grabisch .....	46
Es geht kein Mensch über die Erde, den Gott nicht liebt (Zusage) .....	Elisabeth Matthiesen .....	52
Festival Music (Chor I) .....	Reinhard Gramm .....	12
Festival Music (Chor II) .....	Reinhard Gramm .....	16
Festival Music (Chor III) .....	Reinhard Gramm .....	20
Gebet – Psalm 23 .....	Daniel Pienkny .....	36
Geburtstagswunsch (Kanon) .....	Antonio Salieri .....	64
Godmorgen (Guten Morgen) .....	Ludolf Nielsen .....	25
Gott spricht: Siehe, ich mache alles neu! (Jahreslosung 2026) .....	Richard Roblee .....	4
His Humour .....	Giles Farnaby .....	66
Ich sing dir mein Lied .....	Daniel Pienkny / BearBell .....	37
Interludio (Zwischenspiel) .....	José de Jesús Ravelo Castro .....	26
Kleine musikalische Stimmungsbilder .....	Mortimer Wilson	
A Sheep .....		30
Jack, be nimble .....		30
Little Jack Horner .....		31
Rub-a-Dub-Dub .....		31
Kommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen seid .....	Mathias Grabisch .....	48
Mit einem Geburtstagsstrauß .....	Walter Niemann .....	24
Narrenfahrt .....	Max Bruch .....	68
Ojczy nasz (Vater unser) .....	Stanisław Moniuszko .....	70
Psalm 150 .....	Louis Lewandowski .....	44
Schein uns, du liebe Sonne .....	Arnold Schönberg .....	72
Sortie (Musik zum Ausgang) .....	Louis J. A. Lefebure-Wély .....	74
The Temporiser (Der Zeitvertreib) .....	Robert Johnson .....	76
Traumcollagen .....	Johannes Vetter .....	34
Träumende Zions (nach Psalm 126) .....	Elisabeth Matthiesen .....	50
Urbs Beata Jerusalem (Gesegnete Stadt Jerusalem) .....	zugeschrieben: Louis Couperin .....	78
Vier Stücke César Franck .....	César Franck	
Finale einer Fantasie .....		58
Stück in F-Dur .....		59
Noël Angevin .....		60
Vieux Noël .....		61
Westfälischer Dörpertanz .....	Walter Niemann .....	32
Wie köstlich ist deine Güte, Gott .....	Joachim von Haebler .....	82
Wir pflügen und wir streuen .....	Daniel Pienkny .....	40
Zum Geburtstag kommen wir (Kanon) .....	Antonio Salieri .....	80
Zwischenmusik .....	Ermanno Wolf-Ferrari	
Quartina .....		29
Stornello .....		29