

LO, HOW A ROSE E'ER BLOOMING

5

(ES IST EIN ROS ENTSPRUNGEN)

for Mixed Voices, S. A. T. B., with Keyboard (optional)

Translated by
DR. THEODORE BAKER (1851-1934)

MICHAEL PRAETORIUS (1571-1621)

Edited by Walter S. Collins

[♩ = 66-72]

CANTUS

Soprano

ALTO

TENOR

BASSUS

Bass

Optional
Keyboard
Reduction

mf

Es ist ein Ros ent - sprun - gen/ aus ei - ner Wur - zel
Lo, how a Rose e'er bloom - ing From ten - der stem hath

a.

Es ist ein Ros ent - sprun - gen/ aus ei - ner Wur - zel
Lo, how a Rose e'er bloom - ing From ten - der stem hath

a.

Es ist ein Ros ent - sprun - gen/ aus ei - ner Wur - zel
Lo, how a Rose e'er bloom - ing From ten - der stem hath

a.

Es ist ein Ros ent - sprun - gen/ aus ei - ner Wur - zel
Lo, how a Rose e'er bloom - ing From ten - der stem hath

[♩ = 66-72]

mf

5

zart,/ als uns die Al - ten sun - gen/ aus Jes - se kam die
sprung! Of Jes - se's lin - eage com - ing As men of old have

mf

zart,/ als uns die Al - ten sun - gen/ aus Jes - se kam die
sprung! Of Jes - se's lin - eage com - ing As men of old have

mf

zart,/ als uns die Al - ten sun - gen/ aus Jes - se kam die
sprung! Of Jes - se's lin - eage com - ing As men of old have

mf

zart,/ als uns die Al - ten sun - gen/ aus Jes - se kam die
sprung! Of Jes - se's lin - eage com - ing As men of old have

5

9

mp *mf*

Art;/ und hat ein Blüm - lein bracht,/ mit - ten im kal - ten
 sung. It came, a flow'r - et bright, A - mid the cold of

mp *mf*

Art;/ und hat ein Blüm - lein bracht,/ mit - ten im kal - ten
 sung. It came, a flow'r - et bright, A - mid the cold of

mp *mf*

Art;/ und hat ein Blüm - lein bracht,/ mit - ten im kal - ten
 sung. It came, a flow'r - et bright, A - mid the cold of

mf *mf*

Art;/ und hat ein Blüm - lein bracht,/ mit - ten im kal - ten
 sung. It came, a flow'r - et bright, A - mid the cold of

9

mp *mf*

Win - ter,/ wohl zu der hal - ben Nacht,
 win - ter, When half - spent was the night.

mp *mf*

Win - ter,/ wohl zu der hal - ben Nacht,
 win - ter, When half - - - spent was the night.

mp *mf*

Win - ter,/ wohl zu der hal - ben Nacht,
 win - ter, When half - spent was the night.

mp *mf*

Win - ter,/ wohl zu der hal - ben Nacht,
 win - ter, When half - spent was the night.

13

mp *mf*

Win - ter,/ wohl zu der hal - ben Nacht,
 win - ter, When half - spent was the night.

mp *mf*

Win - ter,/ wohl zu der hal - ben Nacht,
 win - ter, When half - - - spent was the night.

mp *mf*

Win - ter,/ wohl zu der hal - ben Nacht,
 win - ter, When half - spent was the night.

mp *mf*

Win - ter,/ wohl zu der hal - ben Nacht,
 win - ter, When half - spent was the night.

13

mp *mf*

Win - ter,/ wohl zu der hal - ben Nacht,
 win - ter, When half - spent was the night.

mp *mf*

Win - ter,/ wohl zu der hal - ben Nacht,
 win - ter, When half - - - spent was the night.

mp *mf*

Win - ter,/ wohl zu der hal - ben Nacht,
 win - ter, When half - spent was the night.

mp *mf*

Win - ter,/ wohl zu der hal - ben Nacht,
 win - ter, When half - spent was the night.