

LUIGI CHIARIZIA

DUE DUETTI

per Soprano e Contralto soli

(anche Coro femminile)

e Pianoforte

Armelin Musica - Padova

DUE DUETTI

per Soprano e Contralto soli
(o anche Coro femminile)

e
Pianoforte

a mio figlio Carlo Chiarizia

Duetto n. 1

ECO DI EVENTI PASSATI

Parte del pianoforte
ad libitum. Cambio
pedale ad ogni battuta

Testo e Musica di
Luigi Chiarizia
Op. 1 n. 5a

Adagio un po' libero ♩ = 52

Soprano

Alto

Piano

mf

5

S

A

Pno.

9

S

A

Pno.

poco rit.

13

S

A

Pno.

p *mf*

E - co di e-ven - ti pas-sa - ti.

Quan - do il tem-po

poco rit.

ad Alessandro Ciuffetelli ed Emilio Di Domenico

Duetto n. 2

MALINCONIA DI UN PROFUMO

Parte del pianoforte
ad libitum. Cambio
pedale ad ogni battuta

Testo e Musica di
Luigi Chiarizia
Op. 1 n. 2a

Adagio, molto libero, quasi improvvisazione ♩ = 70

Piano

Pno.

Soprano

7

a tempo

mf I pro - fu - mi _____ so - no

Alto

Pno.

7

a tempo

mf *p* *f*

10

S ma - lin - co-ni-ci *meno mosso* e -

A (glissando) 3 per-ché e - vo - ca - no

Pno. *mp*

13

S mo - zio - ni (glissando) in un

A 3 ir - ri - pe - ti - bi - li, vis - su - te

Pno.

16

S con - te - sto di-ver-so da quel - lo at - tua - le, *allargando* che di - ven -

A

Pno.