

# Balkan Gipsy

4 Clarinets

*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

Arr.: Jirka Kadlec

**Ted Barclay**

EMR 70864

1<sup>st</sup> B $\flat$  Clarinet (or E $\flat$  Clarinet)

2<sup>nd</sup> B $\flat$  Clarinet

3<sup>rd</sup> B $\flat$  Clarinet

B $\flat$  Bass Clarinet

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Triangle / Tambourine (*optional*)

Tambourine / Drums (*optional*)

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Marc Reift

**Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi**



**Français:** Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

**Deutsch:** Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

**English:** Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Balkan Gipsy

Ted Barclay  
Arr.: Jirka Kadlec

**Allegretto 3+2+2** 3 4 5 6 7 8 A 9 10

**♩ = 144**

1. B♭ Clarinet  
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

Piano /  
Guitar  
(optional)

5 Strings  
Bass Guitar  
(optional)

Triangle /  
Tambourine  
(optional)

Tambourine /  
Drums  
(optional)

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

*p*

N.C. *G*(sus2) *Gm*

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1.

2.

3.

4.

Pno./  
Gtr.

B.Gtr.

Tri.

Tamb.

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*E°* *G* *Bbm* *Cib7* *Bbm* *Gm* *E♭* *Gm* *E♭* *Gm*

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

EMR 70864

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

♩ = ♩

1. *mf*

2. *p* *mf*

3. *p* *mf*

4. *mf*

Pno./Gtr. *p*

B.Gtr. *mf*

Tri. 5 6 7

Tamb. 13 14 15 S.D./B.D. 2 3 4 5 *f*

C Gm Gm Am/D Gm Am/D Gm Am/D Gm Am/D Gm Am/D Gm Am/D Am



1. *cresc.* *f*

2. *cresc.* *f*

3. *cresc.* *f*

4. *cresc.* *f*

Pno./Gtr. *cresc.* *f*

B.Gtr. *cresc.* *f*

Tri. *f*

Dr. 2 3 4 2 3 4 5 6 7 *cresc.* *f*

G Am Am<sup>7</sup> Gm Am<sup>7</sup> Gm C<sup>(sus2)</sup> Am<sup>7</sup> Gm Am<sup>7</sup> Gm F Gm

1. *mf* *f*

2. *mp* *f*

3. *mp* *f*

4. *mp* *f*

Pno./Gtr. *mp* *f*

B.Gtr. *mp* *f*

Tri. *f*

Dr. *p* *f*

Tambourine

2 3 4 5 6 7 8 9

G(sus2) Gm E° G Bbm Gb7 Bbm Gm Eb



1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

Pno./Gtr. *f*

B.Gtr. *f*

Tri. 2 3 4 5 6 7

Tamb. 10 11 12 13 14 15

Gm Eb Gm C Gm Bbm Gbm Bbm Bbm Gbm

♩ = ♩

### 3 CLARINETS & PIANO (KEYBOARD)

|           |                        |                             |
|-----------|------------------------|-----------------------------|
| EMR 14949 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Battle Hymn Of The Republic |
| EMR 14953 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Can-Can                     |
| EMR 14954 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Ciao, Bella, Ciao           |
| EMR 14955 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                  |
| EMR 14963 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Frère Jacques               |
| EMR 14968 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Irish Eyes                  |
| EMR 14969 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Jeux Interdits              |
| EMR 14970 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Kumbaya                     |
| EMR 14971 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | La Virgen De La Macarena    |
| EMR 14973 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Les Yeux Noirs              |
| EMR 14974 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Lil' Liza Jane              |
| EMR 14975 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance           |
| EMR 14976 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken          |
| EMR 14979 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nautical Airs               |
| EMR 14988 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song          |
| EMR 14990 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Santa Lucia                 |
| EMR 14991 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair            |
| EMR 14992 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave          |
| EMR 14993 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues             |
| EMR 14999 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tico Tico                   |
| EMR 18000 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tom Dooley                  |
| EMR 18002 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water           |
| EMR 18003 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Yankee Doodle               |
| EMR 14951 | NORTON, Jelly Roll     | Black Bottom Stomp          |
| EMR 14985 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March              |
| EMR 14987 | STRAUSS, Johann        | Rosen Aus Dem Süden         |
| EMR 18001 | STRAUSS, Johann        | Tritsch-Tratsch Polka       |
| EMR 14967 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                  |
| EMR 14981 | TAILOR, Norman         | Paso Doble Ole              |

### 3 CLARINETS & CD PLAYBACK

|          |                |                   |
|----------|----------------|-------------------|
| EMR 2255 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 1 + CD |
| EMR 2256 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 2 + CD |
| EMR 2257 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 3 + CD |

### 3 CLARINETS & WIND BAND

|           |                        |                   |
|-----------|------------------------|-------------------|
| EMR 10199 | BUTTALL, Philip R.     | Tutti Frutti      |
| EMR 11199 | GOUNOD, Charles        | Ave Maria         |
| EMR 11105 | NAULAIS, Jérôme        | Julito Mio        |
| EMR 10755 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | La Cucaracha      |
| EMR 10444 | SUBA, Eduardo          | Mexican Hat Dance |

### 4 CLARINETS

|           |                       |                                        |
|-----------|-----------------------|----------------------------------------|
| EMR 531C  | ARMITAGE, Dennis      | Complaining Blues "Blues" (5)          |
| EMR 531C  | ARMITAGE, Dennis      | Going Home "Ballad" (5)                |
| EMR 531C  | ARMITAGE, Dennis      | Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime" (5)       |
| EMR 531C  | ARMITAGE, Dennis      | Let's all Take it Easy "Dixieland" (5) |
| EMR 531C  | ARMITAGE, Dennis      | Sweet and Mellow "Swing" (5)           |
| EMR 13545 | ARMITAGE, Dennis      | Waltz For Daisy                        |
| EMR 19395 | BEETHOVEN, L.v.       | Three Equali                           |
| EMR 13562 | FLOTOW, Friedrich V.  | The Last Rose Of Summer                |
| EMR 13561 | FOSTER, Stephen       | My Old Kentucky Home                   |
| EMR 13565 | GERSHWIN, George      | Bess, You Is My Woman Now              |
| EMR 13566 | GERSHWIN, George      | I Got Plenty O' Nuttin'                |
| EMR 13543 | GERSHWIN, George      | Strike Up The Band                     |
| EMR 13544 | GERSHWIN, George      | Summertime                             |
| EMR 533C  | HÄNDEL, Georg Fr.     | Halleluja (Michel) (4)                 |
| EMR 533C  | HÄNDEL, Georg Fr.     | Overture from Water Music (Michel) (4) |
| EMR 533C  | HAYDN, Fr.J.          | Hochzeitsmarsch (Michel) (4)           |
| EMR 13371 | HAYDN, Joseph         | Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)   |
| EMR 13560 | IVANOVICI, Ivan       | Donauwellen                            |
| EMR 13573 | JOPLIN, Scott         | Elite Synopcations                     |
| EMR 13371 | MENDELSSOHN, F.       | Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)   |
| EMR 13370 | MICHEL / NAULAIS      | Feierliche Musik Volume 1 (5)          |
| EMR 13371 | MICHEL / NAULAIS      | Feierliche Musik Volume 2 (5)          |
| EMR 13372 | MICHEL / NAULAIS      | Feierliche Musik Volume 3 (5)          |
| EMR 13361 | MICHEL / NAULAIS      | Golden Hits Volume 1 (5)               |
| EMR 13362 | MICHEL / NAULAIS      | Golden Hits Volume 2 (5)               |
| EMR 13363 | MICHEL / NAULAIS      | Golden Hits Volume 3 (5)               |
| EMR 13370 | MICHEL / NAULAIS      | Grosser Gott, wir preisen Dich (5)     |
| EMR 13370 | MICHEL / NAULAIS      | Heilig, Heilig (5)                     |
| EMR 13372 | MICHEL / NAULAIS      | Hymn A La Joie (5)                     |
| EMR 13372 | MICHEL / NAULAIS      | Jesus bleibet mein Freude (5)          |
| EMR 13372 | MICHEL / NAULAIS      | La Réjouissance Feuerwerkmusik (5)     |
| EMR 13370 | MICHEL / NAULAIS      | Marsch aus Judas Maccabaeus (5)        |
| EMR 13372 | MICHEL / NAULAIS      | Moderato-Menuet (5)                    |
| EMR 13370 | MICHEL / NAULAIS      | Overture From Water Music (5)          |
| EMR 13372 | MICHEL / NAULAIS      | Plus près de toi mon Dieu (5)          |
| EMR 13362 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Amazing Grace (5)                      |
| EMR 13371 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Andante (5)                            |
| EMR 13363 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Auld Lang Syne (5)                     |
| EMR 13363 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | El Condor Pasa (5)                     |
| EMR 13362 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Funiculi Funicula (5)                  |
| EMR 13361 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Glory, Glory, Alleluja (5)             |

### 4 Clarinets (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                         |                                      |
|-----------|-------------------------|--------------------------------------|
| EMR 13362 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Go Down, Moses (5)                   |
| EMR 13363 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Hava Nagila (5)                      |
| EMR 13361 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | I Got Rhythm (5)                     |
| EMR 13363 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Joshua Fit The Battle Of Jericho (5) |
| EMR 13361 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Kalinka (5)                          |
| EMR 13363 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | La Cucaracha (5)                     |
| EMR 13371 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | March in the Occasional Oratorio (5) |
| EMR 13361 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Muss i denn, Muss i denn (5)         |
| EMR 13361 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Nobody Knows (5)                     |
| EMR 13362 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | O When The Saints (5)                |
| EMR 13371 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Overture from Te Deum (5)            |
| EMR 13362 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | The Entertainer (5)                  |
| EMR 544C  | MICHEL, Jean-Fr.        | 3 Spirituals (4)                     |
| EMR 545C  | MICHEL, Jean-Fr.        | 3 Traditionals                       |
| EMR 544C  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Go Down Moses (Michel) (4)           |
| EMR 544C  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Joshua Fit the Battle (Michel) (4)   |
| EMR 544C  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | O When the Saint (Michel) (4)        |
| EMR 13755 | MOREN, Bertrand         | 6 Irish Tunes                        |
| EMR 5577  | MORTIMER, J.G.          | Quartets Vol. 1                      |
| EMR 5578  | MORTIMER, John G.       | Quartets Vol. 2                      |
| EMR 5579  | MORTIMER, John G.       | Quartets Vol. 3                      |
| EMR 533C  | MOURET, J.J.            | Rondeau (Michel) (4)                 |
| EMR 2441  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 1 (5)                   |
| EMR 2442  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 2 (5)                   |
| EMR 2443  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 3 (5)                   |
| EMR 2444  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 4 (5)                   |
| EMR 2445  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 5 (5)                   |
| EMR 2446  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 6 (5)                   |
| EMR 2447  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 7 (5)                   |
| EMR 2448  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 8 (5)                   |
| EMR 2449  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 9 (5)                   |
| EMR 2450  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 10 (5)                  |
| EMR 13563 | NAULAIS, Jérôme         | Shalom                               |
| EMR 13547 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Aura Lee                             |
| EMR 13570 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Banana Boat Song                     |
| EMR 13558 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Cia Bella, Cia                       |
| EMR 13556 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Deep River                           |
| EMR 13568 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Easy Winners                         |
| EMR 13567 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Mexican Hat Dance                    |
| EMR 13541 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Morning Has Broken                   |
| EMR 13555 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Rosamunde                            |
| EMR 13551 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Russian Gipsy Song                   |
| EMR 13553 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Scarborough Fair                     |
| EMR 13546 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Scotland The Brave                   |
| EMR 13539 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Shenandoah                           |
| EMR 13548 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | St. Louis Blues                      |
| EMR 13572 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Swanee                               |
| EMR 13542 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | The House Of The Rising Sun          |
| EMR 13557 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Tico Tico                            |
| EMR 13564 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Tom Dooley                           |
| EMR 13571 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Wade In The Water                    |
| EMR 13552 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Yankee Doodle                        |
| EMR 5422  | NORIS, Günter           | El Toro                              |
| EMR 14080 | PARSON, Ted (Arr.)      | A Merry Christmas                    |
| EMR 14068 | PARSON, Ted (Arr.)      | Christmas Glory                      |
| EMR 14060 | PARSON, Ted (Arr.)      | Christmas Swing                      |
| EMR 14070 | PARSON, Ted (Arr.)      | Go Tell It On The Moutain            |
| EMR 13895 | PARSON, Ted (Arr.)      | Holy Night                           |
| EMR 14072 | PARSON, Ted (Arr.)      | Joyful Christmas                     |
| EMR 14074 | PARSON, Ted (Arr.)      | Kling Glöckchen                      |
| EMR 14076 | PARSON, Ted (Arr.)      | O ChRistmas Tree                     |
| EMR 14062 | PARSON, Ted (Arr.)      | Ox And Donkey Blues                  |
| EMR 14084 | PARSON, Ted (Arr.)      | Swingle Bells                        |
| EMR 14082 | PARSON, Ted (Arr.)      | What Child Is This?                  |
| EMR 13370 | PURCELL, Henry          | Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5)    |
| EMR 5389  | RICHARDS, Scott         | Latin Fever                          |
| EMR 14066 | SAURER, Marcel (Arr.)   | Adeste Fideles                       |
| EMR 14064 | SAURER, Marcel (Arr.)   | King's Blues March                   |
| EMR 13540 | SAURER, Marcel (Arr.)   | Shell' Be Coming Round The Mountain  |
| EMR 14078 | SAURER, Marcel (Arr.)   | Silent Night                         |
| EMR 13549 | STRAUSS, Johann         | Emperor Waltz                        |
| EMR 13554 | STRAUSS, Johann         | Radetzky March                       |
| EMR 13569 | STRAUSS, Johann         | Rosen aus dem Süden                  |
| EMR 13550 | STRAUSS, Johann         | Tritsch - Tratsch Polka              |
| EMR 5145  | STURZENEGGER (Arr.)     | 11 Pieces (Barock)                   |
| EMR 5423  | TAILOR, Norman          | El Choclo                            |
| EMR 13559 | TAILOR, Norman          | Inca Dance                           |
| EMR 5494  | TAILOR, Norman          | Sousa Medley                         |
| EMR 545C  | TRADITIONAL             | El Condor Pasa (Michel)              |
| EMR 545C  | TRADITIONAL             | Funiculi Funicula (Michel)           |
| EMR 545C  | TRADITIONAL             | Kalinka (Michel)                     |