

Thibault Keith

Thibault Keith begann 2004 im Alter von 5 Jahren Schlagzeug zu spielen. 2008 trat er in die Schlagzeugklasse des Konservatoriums von Straßburg ein und profitierte von den Lehrern Emmanuel Séjourné, Stephan Fougeroux, Denis Riedinger und Sylvie Reynaert, die ihm ermöglichten 2018 sein Abschlussdiplom im musikalischen Vorstudium zu erhalten. Parallel dazu erhielt Thibault Keith Euphoniumunterricht von Philippe Wendling am Konservatorium. Das Euphonium-Vorstudium konnte er 2020 beenden.



Seit April 2021 ist Thibault Keith Student an der Hochschule für Musik Karlsruhe in der Schlagzeugklasse von Isao Nakamura. Seitdem tritt er mit mehreren professionellen Orchestern in Deutschland auf.

Als großer Fan der Blasmusik spielt er in mehreren elsässischen Ensembles Tenorhorn und Schlagzeug, wie „Seven Blech Army“, den „Rhinwagges“ oder „Zornwind“.

Ausgabe für 7er Böhmische

1x Trompete in B $\flat$

1x Tenorhorn in B $\flat$

1x 1. Tuba in C/E $\flat$

1x 1. Flügelhorn in B $\flat$

1x Bariton in B $\flat$ /C

1x 2. Tuba in C/B $\flat$

1x 2. Flügelhorn in B $\flat$

1x Schlagzeug

Partitur

Ausgabe für 7er Böhmische

Mehl s'Mechels Hochzeitpolka

gewidmet Aurélie und Christophe Clauss

Musik:
Thibault Keith

Trp. (Bb) 3. x Tacet

1. Flgh. (Bb) 3. x Tacet

2. Flgh. (Bb) 3. x Tacet

Tenr. (Bb) 2. x Tacet

Bar. (Bb) 2. x Tacet

1./2. Tuba (C)

Szg.

Tirol Musikverlag

15 16 17 18 19 20 21 22

Tutti

Trp. (Bb) Tutti

1. Flgh. (Bb) Tutti

2. Flgh. (Bb)

Tenr. (Bb)

Bar. (Bb)

1./2. Tuba (C)

Szg.

Tirol Musikverlag

23 24 25 26 27 28 29

Trp. (Bb) 3. x oben

1. Flgh. (Bb) 1. 2. Folge 3. Fine

2. Flgh. (Bb) f

Tenr. (Bb) mf

Bar. (Bb)

1./2. Tuba (C)

Szg.

Tirol Musikverlag

30 31 32 33 34 35 36 37

Trp. (Bb) f

1. Flgh. (Bb) f

2. Flgh. (Bb) f

Tenr. (Bb) mp

Bar. (Bb) mp

1./2. Tuba (C) mf

Szg.

Tirol Musikverlag

38 39 40 41 42 43 44

D.C. al Fine

45 46 47 48 49 50

TRIO

51 52 53 54 55 56 57

2. x Tacet
3. x oben

58 59 60 61 62 63 64

65 66 67 68 69 70 71

1. Flgh. (Bb) 2. Flgh. (Bb) Tenh. (Bb) Bar. (Bb) 1./2. Tuba (C) Szg.

2. x Tacet

1. x Tacet

Tirol Musikverlag

72 73 74 75 76 77 78

Trp. (Bb) 1. Flgh. (Bb) 2. Flgh. (Bb) Tenh. (Bb) Bar. (Bb) 1./2. Tuba (C) Szg.

Tutti

3. x oben

Tirol Musikverlag

79 80 81 82 83 84 85

Trp. (Bb) Tenh. (Bb) Bar. (Bb) Szg.

F

F Raus

Tirol Musikverlag

mf 86 87 88 89 90 91 92

Trp. (Bb) 1. Flgh. (Bb) Tenh. (Bb) Bar. (Bb) Szg.

Tirol Musikverlag

mf 93 94 95 96 97 98 99 100 101

Trp. (Bb) 1. Flgh. (Bb) 2. Flgh. (Bb) Tenh. (Bb) Bar. (Bb) 1./2. Tuba (C) Szg.

2.

D.S. al Coda

Tirol Musikverlag

D.S. al Coda

f 102 103 104 105 106 107