

# Balkan Gipsy

4 Saxophones

*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

Arr.: Jirka Kadlec

**Ted Barclay**

EMR 70865

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen**

**Ce titre contient toutes les voix transposées**

**This title contains all the transposed parts**

- |                         |                                                         |
|-------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1. Stimme / Voix / Part | E $\flat$ Alto Saxophone<br>B $\flat$ Soprano Saxophone |
| 2. Stimme / Voix / Part | E $\flat$ Alto Saxophone<br>B $\flat$ Tenor Saxophone   |
| 3. Stimme / Voix / Part | B $\flat$ Tenor Saxophone<br>E $\flat$ Alto Saxophone   |
| 4. Stimme / Voix / Part | E $\flat$ Baritone Saxophone                            |

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar** (*optional*)

**Bass Guitar** (*optional*)

**Triangle / Tambourine** (*optional*)

**Tambourine / Drums** (*optional*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Marc Reift

**Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi**



**Français:** Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

**Deutsch:** Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

**English:** Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Balkan Gipsy

Ted Barclay  
Arr.: Jirka Kadlec

**Allegretto 3+2+2** 3 4 5 6 7 8 **A** 9 10

$\text{♩} = 144$

1. Alto Saxophone  
or Soprano Saxophone

2. Alto Saxophone  
or Tenor Saxophone

3. Tenor Saxophone  
or Alto Saxophone

4. Baritone Saxophone

Piano /  
Guitar  
(optional)

5 Strings  
Bass Guitar  
(optional)

Triangle /  
Tambourine  
(optional)

Tambourine /  
Drums  
(optional)

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mp* *mp*

N.C. C(sus2) Cm

*p*

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1.

2.

3.

4.

Pno./  
Gtr.

B.Gtr.

Tri.

Tamb.

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

A° C Ebm Cb7 Ebm Cm Ab Cm Ab Cm

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

*f*

EMR 70865

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

♩ = ♩

1.

2.

3.

4.

Pno./Gtr.

B.Gtr.

Tri.

Tamb.

Chords: F, Cm, Cm Dm/G, Cm Dm/G, Cm Dm/G, Cm Dm/G, Cm Dm/G, Cm Dm/G, Dm



1.

2.

3.

4.

Pno./Gtr.

B.Gtr.

Tri.

Dr.

Chords: C, Dm, Dm<sup>7</sup> Cm, Dm<sup>7</sup> Cm F(sus2), Dm<sup>7</sup> Cm, Dm<sup>7</sup> Cm, Bb, Cm

1. *mf* *f*

2. *mp* *f*

3. *mp* *f*

4. *mp* *f*

Pno./ Gtr. *mp* *f*

B. Gtr. *mp* *f*

Tri. *f*

Dr. *p* *f*

Tambourine

C(Sus2) Cm A° C Ebm Cb7 Ebm Cm Ab



1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

Pno./ Gtr. *f*

B. Gtr. *f*

Tri. 2 3 4 5 6 7 2

Tamb. 10 11 12 13 14 15

Cm Ab Cm F Cm Ebm Cbm Ebm Ebm Cbm

#### 4 SAXOPHONES ((S(A)A(T)A(T)B))

|           |                       |                                     |
|-----------|-----------------------|-------------------------------------|
| EMR 14110 | PARSON, Ted (Arr.)    | Swingle Bells                       |
| EMR 14108 | PARSON, Ted (Arr.)    | What Child Is This?                 |
| EMR 13373 | PURCELL, Henry        | Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5)   |
| EMR 20358 | RICHARDS, Scott       | Frère Jacques                       |
| EMR 5389  | RICHARDS, Scott       | Latin Fever                         |
| EMR 14092 | SAURER, Marcel (Arr.) | Adeste Fideles                      |
| EMR 14090 | SAURER, Marcel (Arr.) | King's Blues March                  |
| EMR 14088 | SAURER, Marcel (Arr.) | Ox And Donkey Blues                 |
| EMR 13680 | SAURER, Marcel (Arr.) | She'll Be Coming Round The Mountain |
| EMR 14104 | SAURER, Marcel (Arr.) | Silent Night                        |
| EMR 26579 | SCHUBERT, Franz       | Ave Maria                           |
| EMR 26596 | SCOTT, James          | Frog Legs Rag                       |
| EMR 28551 | SCOTT, James          | Rag Sentimental                     |
| EMR 13689 | STRAUSS, Johann       | Emperor Waltz                       |
| EMR 13694 | STRAUSS, Johann       | Radetzky March                      |
| EMR 13709 | STRAUSS, Johann       | Rosen aus dem Süden                 |
| EMR 13690 | STRAUSS, Johann       | Tritsch-Tratsch Polka               |
| EMR 537   | STREABBOG, L.         | Jeune Viennoise (Michel)            |
| EMR 26681 | SUBA, Eduardo         | Dance Of The Condor                 |
| EMR 511   | SULLIVAN, Arthur      | The Long Day Closes (Michel)        |
| EMR 5423  | TAILOR, Norman        | El Choclo                           |
| EMR 13699 | TAILOR, Norman        | Inca Dance                          |
| EMR 20373 | TAILOR, Norman        | Nautical Airs                       |
| EMR 20372 | TAILOR, Norman        | Paso Doble Ole                      |
| EMR 5494  | TAILOR, Norman        | Sousa Medley                        |
| EMR 21651 | TELEMANN, Georg P.    | 12 Heroic Marches                   |
| EMR 26108 | TRADITIONAL           | Just A Closer Walk With Thee        |
| EMR 5413  | TRADITIONAL           | Londonderry Air                     |
| EMR 5492  | TRADITIONAL           | O Sole Mio                          |
| EMR 23834 | ZAWINUL, Josef        | Birdland                            |

#### 4 SAXOPHONES (S(A)ATB) & PIANO

|           |                        |                               |
|-----------|------------------------|-------------------------------|
| EMR 14289 | ALOY, Georges          | 4 préludes-pastiches          |
| EMR 706   | GODEL, Didier          | Quintette                     |
| EMR 13373 | MICHEL / NAULAIS       | Feierliche Musik Volume 1 (5) |
| EMR 13374 | MICHEL / NAULAIS       | Feierliche Musik Volume 2 (5) |
| EMR 13375 | MICHEL / NAULAIS       | Feierliche Musik Volume 3 (5) |
| EMR 13364 | MICHEL / NAULAIS       | Golden Hits Volume 1 (5)      |
| EMR 13365 | MICHEL / NAULAIS       | Golden Hits Volume 2 (5)      |
| EMR 13366 | MICHEL / NAULAIS       | Golden Hits Volume 3 (5)      |
| EMR 13749 | MOREN, Bertrand        | 6 Irish Tunes                 |
| EMR 21521 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 18 Christmas Songs            |
| EMR 2451  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Album Volume 1 (5)            |
| EMR 2452  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Album Volume 2 (5)            |
| EMR 2453  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Album Volume 3 (5)            |
| EMR 2454  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Album Volume 4 (5)            |
| EMR 2455  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Album Volume 5 (5)            |
| EMR 2456  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Album Volume 6 (5)            |
| EMR 2457  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Album Volume 7 (5)            |
| EMR 2458  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Album Volume 8 (5)            |
| EMR 2459  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Album Volume 9 (5)            |
| EMR 2460  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Album Volume 10 (5)           |
| EMR 14106 | PARSON, Ted (Arr.)     | A Merry Christmas             |
| EMR 14094 | PARSON, Ted (Arr.)     | Christmas Glory               |
| EMR 14086 | PARSON, Ted (Arr.)     | Christmas Swing               |
| EMR 14096 | PARSON, Ted (Arr.)     | Go Tell It On The Mountain    |
| EMR 13897 | PARSON, Ted (Arr.)     | Holy Night                    |
| EMR 14098 | PARSON, Ted (Arr.)     | Joyfull Christmas             |
| EMR 14100 | PARSON, Ted (Arr.)     | Kling Glöckchen               |
| EMR 14102 | PARSON, Ted (Arr.)     | O Christmas Tree              |
| EMR 14110 | PARSON, Ted (Arr.)     | Swingle Bells                 |
| EMR 14108 | PARSON, Ted (Arr.)     | What Child Is This?           |
| EMR 5389  | RICHARDS, Scott        | Latin Fever                   |
| EMR 14092 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Adeste Fideles                |
| EMR 14090 | SAURER, Marcel (Arr.)  | King's Blues March            |
| EMR 14088 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Ox And Donkey Blues           |
| EMR 14104 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Silent Night                  |
| EMR 5494  | TAILOR, Norman         | Sousa Medley                  |
| EMR 21651 | TELEMANN, Georg P.     | 12 Heroic Marches             |
| EMR 5413  | TRADITIONAL            | Londonderry Air               |
| EMR 5492  | TRADITIONAL            | O Sole Mio                    |

#### 4 SAXOPHONES (S(A)ATB) & ORGAN

|           |                    |                                   |
|-----------|--------------------|-----------------------------------|
| EMR 2452  | ALBINONI, Tomaso   | Adagio (5)                        |
| EMR 14289 | ALOY, Georges      | 4 Préludes-pastiches              |
| EMR 2458  | ARMITAGE, Dennis   | 4 Fanfares (5)                    |
| EMR 2458  | BACH / GOUNOD      | Ave Maria (5)                     |
| EMR 2451  | BACH, Johann S.    | Aria (5)                          |
| EMR 2460  | BACH, Johann S.    | Arioso (5)                        |
| EMR 2452  | BEETHOVEN, L.v.    | Die Ehre Gottes aus der Natur (5) |
| EMR 2455  | BEETHOVEN, L.v.    | Ode To Joy (5)                    |
| EMR 2458  | BORODIN, Alexander | Polovetian Dance (5)              |
| EMR 2455  | CHARPENTIER, M.A.  | Te Deum (5)                       |
| EMR 2452  | CHOPIN, Frédéric   | Tristesse (5)                     |

#### 4 Saxophones (S(A)ATB) & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                        |                                       |
|-----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 2451  | CLARKE, Jeremiah       | Trumpet Voluntary (5)                 |
| EMR 2459  | DEBUSSY, Claude        | Clair de Lune (5)                     |
| EMR 2454  | DVORAK, Antonin        | Humoresque (5)                        |
| EMR 2459  | DVORAK, Antonin        | Largo aus der Neuen Welt (5)          |
| EMR 2454  | GERSHWIN, George       | 'S Wonderful (5)                      |
| EMR 2452  | GERSHWIN, George       | I Got Rhythm (5)                      |
| EMR 2460  | GERSHWIN, George       | Summertime (5)                        |
| EMR 2455  | GERSHWIN, George       | The Man I Love (5)                    |
| EMR 2457  | GLUCK, C.W.            | Marche Religieuse (5)                 |
| EMR 2457  | GRIEG, Edvard          | Solvejgs Lied (5)                     |
| EMR 2453  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Arioso (5)                            |
| EMR 2457  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Largo (5)                             |
| EMR 2451  | HÄNDEL, Georg Fr.      | March "Scipio" (5)                    |
| EMR 2459  | HÄNDEL, Georg Fr.      | March (5)                             |
| EMR 2458  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Minuet (5)                            |
| EMR 2454  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande I (5)                       |
| EMR 2456  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande II (5)                      |
| EMR 2460  | HAYDN, Fr.J.           | St. Anthony Choral (5)                |
| EMR 13374 | HAYDN, Joseph          | Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)  |
| EMR 2460  | MENDELSSOHN, F.        | Hochzeitsmarsch (5)                   |
| EMR 13374 | MENDELSSOHN, F.        | Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)  |
| EMR 13373 | MICHEL / NAULAIS       | Feierliche Musik Volume 1 (5)         |
| EMR 13374 | MICHEL / NAULAIS       | Feierliche Musik Volume 2 (5)         |
| EMR 13375 | MICHEL / NAULAIS       | Feierliche Musik Volume 3 (5)         |
| EMR 13364 | MICHEL / NAULAIS       | Golden Hits Volume 1 (5)              |
| EMR 13365 | MICHEL / NAULAIS       | Golden Hits Volume 2 (5)              |
| EMR 13366 | MICHEL / NAULAIS       | Golden Hits Volume 3 (5)              |
| EMR 13373 | MICHEL / NAULAIS       | Grosser Gott, wir preisen Dich (5)    |
| EMR 13373 | MICHEL / NAULAIS       | Heilig, Heilig (5)                    |
| EMR 13375 | MICHEL / NAULAIS       | Hymn A La Joie (5)                    |
| EMR 13375 | MICHEL / NAULAIS       | Jesus bleibet meine Freude (5)        |
| EMR 13375 | MICHEL / NAULAIS       | La Réjouissance Feuerwerk Musik (5)   |
| EMR 13373 | MICHEL / NAULAIS       | Marsch aus Judas Macabaeus (5)        |
| EMR 13375 | MICHEL / NAULAIS       | Moderato-Menuet (5)                   |
| EMR 13373 | MICHEL / NAULAIS       | Overture From Water Music (5)         |
| EMR 13375 | MICHEL / NAULAIS       | Plus près de toi mon Dieu (5)         |
| EMR 13365 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)  | Amazing Grace (5)                     |
| EMR 13374 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)  | Andante (5)                           |
| EMR 13366 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)  | Auld Lang Syne (5)                    |
| EMR 13366 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)  | El Condor Pasa (5)                    |
| EMR 13365 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)  | Funiculi Funicula (5)                 |
| EMR 13364 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)  | Glory, Glory, Alleluja (5)            |
| EMR 13365 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)  | Go Down, Moses (5)                    |
| EMR 13366 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)  | Hava Nagila (5)                       |
| EMR 13364 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)  | I Got Rhythm (5)                      |
| EMR 13366 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)  | Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)  |
| EMR 13364 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)  | Kalinka (5)                           |
| EMR 13366 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)  | La Cucaracha (5)                      |
| EMR 13374 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)  | March in the Occasional Oratorio (5)  |
| EMR 13364 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)  | Muss i denn, Muss i denn (5)          |
| EMR 13364 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)  | Nobody Knows (5)                      |
| EMR 13365 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)  | O When The Saints (5)                 |
| EMR 13374 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)  | Overture from Te Deum (5)             |
| EMR 13365 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)  | The Entertainer (5)                   |
| EMR 2452  | MOURET, J.J.           | Fanfare - Rondeau (5)                 |
| EMR 2455  | MOZART, W.A.           | Ave Verum (5)                         |
| EMR 21521 | NAULAIS, Jérôme        | 18 Christmas Songs                    |
| EMR 2451  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 1 (5)                    |
| EMR 2452  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 2 (5)                    |
| EMR 2453  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 3 (5)                    |
| EMR 2454  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 4 (5)                    |
| EMR 2455  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 5 (5)                    |
| EMR 2456  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 6 (5)                    |
| EMR 2457  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 7 (5)                    |
| EMR 2458  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 8 (5)                    |
| EMR 2459  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 9 (5)                    |
| EMR 2460  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 10 (5)                   |
| EMR 2457  | NAULAIS, Jérôme        | Amazing Grace (5)                     |
| EMR 2455  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide With Me (5)                     |
| EMR 2456  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Candlelight Walz-Auld Lang Syne (5)   |
| EMR 2459  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Down By The Riverside (5)             |
| EMR 2460  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja (5)           |
| EMR 2454  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves (5)                      |
| EMR 2453  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio (5)                       |
| EMR 2458  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Joshua Fit The Battle of Jericho (5)  |
| EMR 2453  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows the Trouble I've See (5) |
| EMR 2453  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Denn meine Hände (5)          |
| EMR 2456  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot (5)          |
| EMR 2457  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | When The Saint Go Marching In (5)     |
| EMR 2451  | PERGOLES, G.B.         | Aria (5)                              |
| EMR 2451  | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (5)                      |
| EMR 13373 | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5)     |
| EMR 5389  | RICHARDS, Scott        | Latin Fever                           |
| EMR 2459  | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (5)                         |