



Molenaar Edition

Star Trek Generations

Illa's Theme / The Klingon Battle / Generations

McCartney / Goldsmith

Hans van der Heide

Art.nr: 02377080

Difficulty: D

Duration: 9:55

Fanfare Band

Recorded on: Movie and Musical (400303020)

www.molenaar.com

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

STAR TREK THROUGH THE GENERATIONS - arr. Hans van der Heide

N "Star Trek through the Generations" is een selectie uit de muziek die de afgelopen jaren gebruikt is in de serie en films van Star Trek. Zo is de inleiding afkomstig van het hoofdthema zoals dat jaren achteren gebruikt is voor de televisieserie. Hierna volgt het hoofdthema uit de eerste filmproductie van Star Trek, dat min of meer als leidraad door deze selectie loopt. Uit dezelfde film volgen "Illa's Theme" en "The Klingon Battle". Om het Star Trek verhaal rond te maken wordt deze selectie afgesloten met het hoofdthema uit de nieuwste Star Trek film: "Generations". Dat de titel van dit werk mede hiernaar verwijst, mag duidelijk zijn.

Technische aanwijzingen:

In dit muziekstuk is een belangrijke rol weggelegd voor hoorns. Wanneer de hoorngroep onderbezet is kan gedacht worden aan een verduubeling door enkele trompetten of bugles (waar dit al niet voorgeschreven staat). Mede doordat er maar drie trompetpartijen zijn, zou dit een goede oplossing kunnen betekenen. In de "Klingon Battle" (L'istesso Tempo vanaf maat 185), is het de bedoeling dat door de instrumentatie en het contrast in dynamiek, iets tot uiting komt van het gevecht van de bemanning van Starship "The Enterprise", met hun eeuwige vijanden: De Klingons. Het laatste gedeelte (Allegro Vivo), stelt technisch de meeste eisen aan zowel de hout- als de koperblazers. De triolen in het hout kunnen eventueel per maat afgewisseld worden en in het uiterste geval vanaf 263 tot 275 weggelaten. Mijn hoop is dat met dit werk weer een bijdrage is geleverd aan het filmmuziekrepertoire, een muziekgenre dat toch altijd weer aanslaat bij muzikant en publiek. Hans van der Heide.

STAR TREK THROUGH THE GENERATIONS - arr. Hans van der Heide

F Voici une sélection de musique de films et de feuilletons de la série "Star Trek" qui a connu un grand succès sur tous les petits et grands écrans voici quelques années. L'introduction comprend le thème principal qui a été utilisé comme indicatif de la série télévisée. Puis vous entendez le thème principal du premier film Star Trek et celui-ci sert de fil conducteur tout au long de cette sélection. Ensuite il y a les mélodies "Thème d'Illa" et "La Bataille des Klingon" empruntées au même film. Pour conclure l'histoire de Star Trek, notre sélection se termine par le thème principal du tout dernier film de la série Star Trek: "Generations". Il va de soi que le titre a été inspiré par ce dernier film.

Conseils techniques:

Dans ce morceau de musique de films et de feuilletons il est très important. Si votre pupitre de cors est incomplet il est possible de le renforcer par quelques trompettes ou bugles (là où ceci n'est pas déjà indiqué). Comme il n'y a que trois parties de trompettes ceci pourrait être une excellente solution. Dans "The Klingon Battle" (La Bataille des Klingon) - L'istesso tempo à partir de la mesure 185 - le compositeur a voulu que le combat de l'équipage du vaisseau spatial "The Enterprise" avec leurs ennemis jurés "les Klingon" soit exprimé par l'instrumentation et le contraste dans la dynamique. La dernière partie (Allegro Vivo) est très difficile pour les cuivres et les bois. Les trioles chez les bois peuvent éventuellement être alternées mesure par mesure et, à la limite, supprimées de la mesure 263 à la mesure 275. J'espère que cette composition enrichira le répertoire de la musique de film, un genre très populaire auprès des musiciens et fort apprécié par le grand public. Hans van der Heide.

STAR TREK THROUGH THE GENERATIONS - arr. Hans van der Heide

D Dieses Stück ist eine Auslese von der Musik die während den letzten Jahren in den Star Trek Fernsehserien und Films verwendet worden ist. Die Introduction präsentiert das Hauptthema der Fernsehserie und dann kommt das Hauptthema des ersten Star Trek Films und dieses bildet wie ein roter Faden in der ganzen Komposition. Aus demselben Film hören wir auch noch die Themen "Illa's Theme" und "The Klingon Battle". Um diese Auswahl abzuschließen, wählt der Arrangeur das Hauptthema des neuesten Star Trek Films "Generations". Selbstverständlich spielt der Titel dieser Selektion auf diesen Film an.

Technische Hinweise:

In dieser Komposition spielen die Hörner eine ganz wichtige Rolle. Falls in Ihrem Orchester einige Hörner fehlen können Sie auch einige Trompeten oder Flügelhörner verwenden (wo es noch nicht vorgeschrieben war). Weil es nur drei Trompetenstimmen gibt könnte man auf diese Weise alle Blechbläser anwenden. In "The Klingon Battle" (L'istesso Tempo ab Takt 185) sollen die Instrumentation und die Kontraste in der Dynamik den Streit zwischen der Mannschaft des Raumschiffes "The Enterprise" und deren ewigen Feinden den Klingons äußern. Der letzte Teil (Allegro Vivo) stellt die Holzbläser und die Blechbläser hohe Ansprüche. Die Triolen bei den Holzbläsern könnten möglicherweise Takt pro Takt abgewechselt werden und, wenn absolut notwendig, von Takt 263 bis 275 weggelassen werden. Hoffentlich wird dieses Stück eine Bereicherung des Filmmusikrepertoires, weil es ein Musikgenre ist daß die Musiker und das Publikum noch immer lieben. Hans van der Heide.

STAR TREK THROUGH THE GENERATIONS - arr. Hans van der Heide

E This is a selection of music used for the Star Trek television serials and movie pictures in the past years. The introduction is based on the main theme which was the tune for the television serial for many years. Then comes the principal theme from the very first Star Trek movie picture and it remains as a kind of thread all through the selection. The next themes "Illa's Theme" and "The Klingon Battle" are extracted from the same film. To complete this Star Trek story we conclude the selection with the main theme of the latest Star Trek film "Generations". Of course the title makes an allusion to this as well.

Technical instructions:

The french horn play a very important role in this composition. When there are not enough horns you can double some parts by some trumpets or flugelhorns (if not already required). There are only three parts of trumpets, this could be a fine solution to involve all your trumpets. In "The Klingon Battle" (L'istesso Tempo from measure 185) the composer wanted the combat of the crew of the Starship "The Enterprise" with their sworn enemies "the Klingons" to be expressed by the instrumentation and the contrast in the woodwind and brass parts. The last part (Allegro Vivo) is potentially really hard for the brass and woodwind. The triplets in the woodwinds can be alternated measure by measure and, at the limit, suppressed from measure 263 to measure 275. I wish this work to be a worthy addition to the film music repertoire, a kind of music that will always be popular with both musicians and audiences. Hans van der Heide.

INSTRUMENTATION 'STAR TREK THROUGH THE GENERATIONS' - 02.2377.08 FANFARE

1	Full Score F + Condensed Score	4	Barit. Euph. Bb	4
2	Soprano Saxophone	1	Stringbass C	
1	Eb Flügelhorn/Eb Cornet	4	Basses (Tuba) C I + II	
4	Flügelhorn I	2	Snare Drum	
4	Flügelhorn II	1	Bass Drum	
4	Flügelhorn III	1	Timpani	
4	Alto Saxophone I + II	1	Mallets I	
2	Tenor Saxophone I + II	1	Mallets II	
1	Baritone Saxophone			
3	Trumpet I			
3	Trumpet II	1	ADDITIONAL PARTS	
3	Trumpet III	1	Trombone I Bb	
2	Horn I + III Eb/F	1	Trombone II Bb	
2	Horn II + IV Eb/F	1	Trombone III Bb	
2	Trombone I C	2	Barit. Euph. Bb	
2	Trombone II C	2	Eb Bass	
2	Trombone III C	2	Bb Bass	
2	Barit. Euph. C			

STAR TREK THROUGH THE GENERATIONS

FULL SCORE FANFARE
DURATION: 9:15

music: Goldsmith/McCarthy
arr.: Hans v.d. Heide

MISTEROIOS $\text{♩} = 60$

Copyright by Bruin Music Co. Used by permission of Warner Chappell Music-Holland B.V. Naarden-Holland
Authorised edition Molenaar Edition B.V. Wormerveer - Holland 02.2377.08

[illegible][illegible][illegible]

41 42 43 44 45 46 47 48

S.Sax

Asax 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

E♭ c.

FL1

FL2

FL3

Hrns 1,3

Hrns 2,4

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Brc C

B.Tuba C

Timp.

Sn.Dr.

B.D./Cymb.

Mallets

Mini Score

6

49 50 51 52 53 54 55

S.Sax

Asax 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

E♭ c.

FL1

FL2

FL3

Hrns 1,3

Hrns 2,4

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Brc C

B.Tuba C

Timp.

Sn.Dr.

B.D./Cymb.

Mallets

Mini Score

7

57 58 59 60 61 62 63 64

S.Sax

Asax 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

E♭ c.

FL1

FL2

FL3

Hrns 1,3

Hrns 2,4

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Brc C

B.Tuba C

Timp.

Sn.Dr.

B.D./Cymb.

Mallets

Mini Score

8

65 66 67 68 69 70 71 72

S.Sax

Asax 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

E♭ c.

FL1

FL2

FL3

Hrns 1,3

Hrns 2,4

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Brc C

B.Tuba C

Timp.

Sn.Dr.

B.D./Cymb.

Mallets

Mini Score

9

RALLENTANDO **DOLCE** $\text{♩} = 80$

73 74 75 76 77 78 79 80

Sax
A Sax 1,2
T Sax 1,2
B Sax
Eb c.
Fl 1
Fl 2
Fl 3
Hrn 1,3
Hrn 2,4
Tpt 1
Tpt 2
Tpt 3
Trb 1
Trb 2
Trb 3
Brl C
B Tuba C
Timp.
Sn Dr.
B.D./Cymb.
Mallets

Mini Score

- 10 -

81 82 83 84 85 86 87 88

Sax
A Sax 1,2
T Sax 1,2
B Sax
Eb c.
Fl 1
Fl 2
Fl 3
Hrn 1,3
Hrn 2,4
Tpt 1
Tpt 2
Tpt 3
Trb 1
Trb 2
Trb 3
Brl C
B Tuba C
Timp.
Sn Dr.
B.D./Cymb.
Mallets

Mini Score

- 11 -

89 90 91 92 93 94 95 96

Sax
A Sax 1,2
T Sax 1,2
B Sax
Eb c.
Fl 1
Fl 2
Fl 3
Hrn 1,3
Hrn 2,4
Tpt 1
Tpt 2
Tpt 3
Trb 1
Trb 2
Trb 3
Brl C
B Tuba C
Timp.
Sn Dr.
B.D./Cymb.
Mallets

Mini Score

- 12 -

97 98 99 100 101 102 103 104

Sax
A Sax 1,2
T Sax 1,2
B Sax
Eb c.
Fl 1
Fl 2
Fl 3
Hrn 1,3
Hrn 2,4
Tpt 1
Tpt 2
Tpt 3
Trb 1
Trb 2
Trb 3
Brl C
B Tuba C
Timp.
Sn Dr.
B.D./Cymb.
Mallets

Mini Score

- 13 -

Score page 14, measures 103-112. The page includes staves for S.Sax, Asst. 1,2, T.Sax.1,2, E.Sax, Eb c., FL1, FL2, FL3, Hrn.1,2, Hrn.3,4, Trp.1, Trp.2, Trp.3, Trb.1, Trb.2, Trb.3, Brl.C, B.Tuba C, Timp., Sn.Dr., B.D./Cymb., and Mallets. A large diagonal watermark reads "Mini Score".

- 14 -

Score page 15, measures 113-120. The page includes staves for S.Sax, Asst. 1,2, T.Sax.1,2, E.Sax, Eb c., FL1, FL2, FL3, Hrn.1,2, Hrn.3,4, Trp.1, Trp.2, Trp.3, Trb.1, Trb.2, Trb.3, Brl.C, B.Tuba C, Timp., Sn.Dr., B.D./Cymb., and Mallets. A large diagonal watermark reads "Mini Score".

- 15 -

Score page 16, measures 121-126. The tempo is marked "A TEMPO" with a quarter note equal to 120. The page includes staves for S.Sax, Asst. 1,2, T.Sax.1,2, E.Sax, Eb c., FL1, FL2, FL3, Hrn.1,2, Hrn.3,4, Trp.1, Trp.2, Trp.3, Trb.1, Trb.2, Trb.3, Brl.C, B.Tuba C, Timp., Sn.Dr., B.D./Cymb., and Mallets. A large diagonal watermark reads "Mini Score".

- 16 -

Score page 17, measures 127-134. The page includes staves for S.Sax, Asst. 1,2, T.Sax.1,2, E.Sax, Eb c., FL1, FL2, FL3, Hrn.1,2, Hrn.3,4, Trp.1, Trp.2, Trp.3, Trb.1, Trb.2, Trb.3, Brl.C, B.Tuba C, Timp., Sn.Dr., B.D./Cymb., and Mallets. A large diagonal watermark reads "Mini Score".

- 17 -

143 144 145 146 147 148 149 150

Sax

Asax 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

E♭ 6

FL1

FL2

FL3

Hrns.1,3

Hrns.2,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trbn.1

Trbn.2

Trbn.3

Euph.C

B.Tuba C

Temp.

Sn.Dr.

B.Dr./Cymb.

Mallets

Subular bells

Mini Score

This page contains musical notation for the 'Mini Score' section. It features multiple staves for various instruments, including strings (Violins 1, 2, 3, 4; Violas 1, 2, 3; Cellos; Double Basses), woodwinds (Flutes 1, 2, 3; Clarinets; Bassoons; Contrabassoon), brass (Trumpets 1, 2, 3; Trombones 1, 2, 3; Tuba; Euphonium; Trombone C), and percussion (Toms; Snare; Bass Drum; Cymbals; Maracas). The notation includes measures with measure numbers 151 through 158. A large, stylized 'Mini Score' watermark is overlaid on the bottom right of the page.

The image shows a page of a musical score, likely for a large ensemble or orchestra. The score is written in 4/4 time and features a variety of instruments and voices. The staves are arranged in a vertical column, with each staff labeled with an instrument or voice part. The music is written in a standard musical notation, including notes, rests, and dynamic markings. A large, stylized watermark reading "Mini Score" is prominently displayed across the bottom right of the page, partially obscuring the musical notation. The watermark is repeated multiple times in a circular pattern. The page number "21" is visible at the bottom center.

191 192 193 194 195 196 197

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Bsn. 1
Bsn. 2
Bsn. 3
Oboe
Violin 1
Violin 2
Violin 3
Viola 1
Viola 2
Viola 3
Cello 1
Cello 2
Cello 3
Double Bass 1
Double Bass 2
Double Bass 3
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3
Percussion 4
Percussion 5
Percussion 6
Percussion 7
Percussion 8
Percussion 9
Percussion 10
Percussion 11
Percussion 12
Percussion 13
Percussion 14
Percussion 15
Percussion 16
Percussion 17
Percussion 18
Percussion 19
Percussion 20
Percussion 21
Percussion 22
Percussion 23
Percussion 24
Percussion 25
Percussion 26
Percussion 27
Percussion 28
Percussion 29
Percussion 30
Percussion 31
Percussion 32
Percussion 33
Percussion 34
Percussion 35
Percussion 36
Percussion 37
Percussion 38
Percussion 39
Percussion 40
Percussion 41
Percussion 42
Percussion 43
Percussion 44
Percussion 45
Percussion 46
Percussion 47
Percussion 48
Percussion 49
Percussion 50
Percussion 51
Percussion 52
Percussion 53
Percussion 54
Percussion 55
Percussion 56
Percussion 57
Percussion 58
Percussion 59
Percussion 60
Percussion 61
Percussion 62
Percussion 63
Percussion 64
Percussion 65
Percussion 66
Percussion 67
Percussion 68
Percussion 69
Percussion 70
Percussion 71
Percussion 72
Percussion 73
Percussion 74
Percussion 75
Percussion 76
Percussion 77
Percussion 78
Percussion 79
Percussion 80
Percussion 81
Percussion 82
Percussion 83
Percussion 84
Percussion 85
Percussion 86
Percussion 87
Percussion 88
Percussion 89
Percussion 90
Percussion 91
Percussion 92
Percussion 93
Percussion 94
Percussion 95
Percussion 96
Percussion 97
Percussion 98
Percussion 99
Percussion 100

198 199 200 201 202 203

S.Sax

Asst. 1,2

T.Sax.1,2

E.Sax

E♭ c.

FL1

FL2

FL3

Hrn.1,2

Hrn.3,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Brt.C

B.Tuba C

Timp.

Sa.Dr.

B.D./Cymb.

Mallets

Mini Score

- 26 -

204 205 206 207 208 209 210 211

S.Sax

Asst. 1,2

T.Sax.1,2

E.Sax

E♭ c.

FL1

FL2

FL3

Hrn.1,2

Hrn.3,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Brt.C

B.Tuba C

Timp.

Sa.Dr.

B.D./Cymb.

Mallets

Mini Score

- 27 -

FURIOSO

212 213 214 215 216 217 218 219

S.Sax

Asst. 1,2

T.Sax.1,2

E.Sax

E♭ c.

FL1

FL2

FL3

Hrn.1,2

Hrn.3,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Brt.C

B.Tuba C

Timp.

Sa.Dr.

B.D./Cymb.

Mallets

Mini Score

- 28 -

CALMO

220 221 222 223 224 225 226

S.Sax

Asst. 1,2

T.Sax.1,2

E.Sax

E♭ c.

FL1

FL2

FL3

Hrn.1,2

Hrn.3,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Brt.C

B.Tuba C

Timp.

Sa.Dr.

B.D./Cymb.

Mallets

Mini Score

- 29 -

ALLEGRO VIVO ♩ = 120

227 228 229 230 231 232 233 234

Sax

Asst 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

E♭ c.

FL1

FL2

FL3

Hrn 1,3

Hrn 2,4

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Brt C

B.Tuba C

Timp.

Sn.Dr.

B.D./Cymb.

Mallets

Mini Score

- 30 -

235 236 237 238 239 240 241 242

Sax

Asst 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

E♭ c.

FL1

FL2

FL3

Hrn 1,3

Hrn 2,4

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Brt C

B.Tuba C

Timp.

Sn.Dr.

B.D./Cymb.

Mallets

Mini Score

- 31 -

243 244 245 246 247 248 249 250

Sax

Asst 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

E♭ c.

FL1

FL2

FL3

Hrn 1,3

Hrn 2,4

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Brt C

B.Tuba C

Timp.

Sn.Dr.

B.D./Cymb.

Mallets

Mini Score

- 32 -

251 252 253 254 255 256 257 258

Sax

Asst 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

E♭ c.

FL1

FL2

FL3

Hrn 1,3

Hrn 2,4

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Brt C

B.Tuba C

Timp.

Sn.Dr.

B.D./Cymb.

Mallets

Mini Score

- 33 -

259 260 261 262 263 264 265 266

S.Sax

Asst 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

E♭ c.

FL1

FL2

FL3

Hrn 1,3

Hrn 1,4

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Brc C

B.Tuba C

Timb.

Sa.Dr.

B.D./Cymb.

Mallets

Mini Score

- 34 -

267 268 269 270 271 272 273 274

S.Sax

Asst 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

E♭ c.

FL1

FL2

FL3

Hrn 1,3

Hrn 1,4

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Brc C

B.Tuba C

Timb.

Sa.Dr.

B.D./Cymb.

Mallets

Mini Score

- 35 -

275 276 277 278 279 280 281 282 283 284

S.Sax

Asst 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

E♭ c.

FL1

FL2

FL3

Hrn 1,3

Hrn 1,4

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Brc C

B.Tuba C

Timb.

Sa.Dr.

B.D./Cymb.

Mallets

Mini Score

- 36 -

STAR TREK THROUGH THE GENERATIONS

CONDENSED SCORE C
DURATION 9'15

Music: Goldsmith/McCarthy
Arr. Hans v.d. Heide

1 **MISTERIOSO** ♩ = 60

fls(s.s.)
gl.sp.
pp cresc.
cl.1 a2
cl.2/vibr.
cl.3
t.sax
trbs.
b.clr/b.sax
brts./rms.
pp cresc.
p cresc.

7

trps.
pp cresc.
ff
pp cresc.

13

p cresc.

Mini Score

89 clrs continue
p saxs (bell chord)
trps/flgs. continue
hms.
p

95 w.w. (s.sax.)
trps soli
mf
trbs.
p
susp. cymbal

101 w.w.
trps.
hms.
p

- 6 -

037.2377.08

107
f
brs. soli

113
(brs)
+s.d. saxs, trbs cont.

117
hms. soli
p

- 7 -

037.2377.08

121 A TEMPO ♩ = 120
w.w.
trps.
trbs/hms.
f
2

124
f
2

127
trbs/brs.
f

- 8 -

037.2377.08

131
f

137
hms (flgs)/saxs.
f

143
w.w.
tub. bells
f

- 9 -

037.2377.08

149

155

161

- 10 - 03.2377.08

167

173

179

- 11 - 03.2377.08

185 L'ISTESSO TEMPO

E.hrn/clr.1 (flg.1)
B. sax.

trp. 2,3/trb. 2,3 muted

conga's
p castagn.

cl. 3/t. saxs
p stacc.

189

picc/ob./esc.(cl.1)

saxs.

bans.(brts.)

pp

194

- 12 - 03.2377.08

198 w.w./muted trps.

cl. 1/a. sax.

sub. p molto cresc...

brts./saxs.

trps. muted

cl. 2,3

sub. p molto cresc...

203

fl/ob.

sub. p

hrns.

mf

208

- 13 - 03.2377.08

FURIOSO

212 tutti

ff

simile

simile

simile

216

brass

horns

trbns.

220 CALMO $\text{♩} = 60$ oboe I solo (fit.)

mp

trbs. (trbs.)

sfz p

Mini Score

- 14 -

3.2377.08

238

3

3

242

brts/basses

ff

timp.

226

W.W.

mf

hrn. I

mf

+Saxs.

p

230

ALLEGRO VIVO ♩ = 120

ff w.w./xylo

234



brass *f marcato*

Mini Score

0342377.08

- 15 -

[illegible]

254

258

Mini Score

3.217.08

262

w.w. 3 3 3 3 w.w. continue

f

trps.

horns

ff

[3] [3] [3] [3]

+gl.spil

266

270

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score

- 18 - 03.2377.08

[illegible]