

INDICE

Prefazione	2
1. Mattutino (<i>a solo per Clarinetto</i>)	4
2. La Carità (<i>Pregbiera</i>)	10
3. Scherzevole (<i>Capriccio brillante per Flauto</i>)	14
4. La Montanina (<i>Scherzo</i>)	20
5. Terzettino (<i>Capriccio</i>)	24
6. Emulazione (<i>Studio in Mi minore</i>)	22

Mattutino

A solo per Clarinetto

In mancanza del Clarinetto *Tromba di Otto e Flauto*
Oppure *Corno Inglese col Corno dolce*
Coll'Accomp. Viola ed Ott. bassa

Polibio Fumagalli, op.233

A cura di Manuel Canale

N.1

Lento

M.D.

M.S.

3

Ped.

6

9

risvegliato

La carità

Preghiera

Mano destra = Flauto, Cornetta prima e Principale Soprano di otto
 Mano sinistra = Violoncello ed ottava bassa (in mancanza il Clarone nel II° Org.°)
 Oppure la Tromba bassa coll'Ottava bassa
 Pedali = Contrabassi e Violone (indipendentemente dalla tastiera)

Polibio Fumagalli, op. 233
 A cura di Manuel Canale

N. 2
Adagio
a capriccio

p

6

11

16

22

Largo

legg.

allarg.

ritard.

Ped.

Ped.

m.d.

m.s.

8va

1 2

Scherzevole

Capriccio brillante

Polibio Fumagalli, op. 233

A cura di Manuel Canale

Mano destra = *Flauto*
Mano sinistra = *Ottava bassa*
Pedale = *Violone*

N. 3

Allegro

Aperto

Ped.

6

Solo

Adagio
M.S.

11

Ped.

I^o. Tempo

16

Aperto

Chiuso

19

rall.....

© Copyright 2025 Armelin Musica - Padova (Italia)

La montanina

Scherzo

Polibio Fumagalli, op. 233

A cura di Manuel Canale

Mano destra = Flauto ed Ottavino
Mano sinistra = Viola ed Ottava bassi
Pedali = Contrabassi

N.4

Allegretto

Aperto

Ped.

5

M.D.

9

Chiuso

brill.

13

17

Terzettino

Capriccio

Polibio Fumagalli, op. 233

A cura di Manuel Canale

Nel I° Organo = Flauto e Fagotto
II° Organo = Clarinetto, ed Ottava bassa

Adagio

N.5
INTROD.ne

Clar.

M.S.
Fl.

M.D.

Fagotto

Accomp. nel II° Org.

Ped.

5

M.D.

Fag.

tr

IIa. Tast.

M.S.

Ped.

8

Fl.

Fag.

11

Clar.

Fag.

15

Fl.

Cl.

Fag.

Ped.

rall.

Aperto

(N.B.) Si avrà l'avvertenza in questo pezzo di fare l'accompagnamento leggero nel II° organo con *Ottava bassa* facendo uso dell'espressione anche col Clarinetto

Emulazione

Istrumentale eguale *Coi principali Flauto, ecc.*
senza quelli di lingua

Studio

Polibio Fumagalli, op. 233
A cura di Manuel Canale

N.6
Allegro

Aperto

M.D.

Ped.

5

9

Lento

I° Tempo

eco

13

16

M.S.

legato

Ped.