

Gérald Guignard alias SILAC



Français: Gérald Guignard est né sous le signe du Capricorne au siècle passé, connu sous le pseudonyme de SILAC, c'est un musicien suisse autodidacte, multi instrumentiste, et dans les années 80, il ajoute à sa collection, l'instrument le plus long du monde...le COR DES ALPES.

SILAC a grandi dans les montagnes suisses et c'est donc normal qu'un jour il ait décidé de composer des mélodies pour cet instrument ancestral.

En voyageant à travers le monde, sur 4 continents, partout où il a participé à des événements il a reçu le même succès.

Devenu, selon ses rêves d'enfance, comédien, humoriste musical et clown, il gratifie le public de ses prestations musicales exceptionnelles.

Engagé notamment par des orchestres symphoniques... en jouant par exemple de 3 trompettes simultanément ou du violon avec des gants de boxe...

...mais c'est toujours ses prestations au COR DES ALPES et sa façon d'en tirer des sons qui attirent les curiosités. C'est donc une belle proposition qui vous est donnée, en écoutant ou en interprétant les mélodies composées par cet artiste suisse et votre imagination vous permettra de vous retrouver au sommet des montagnes enneigées ...alors fermez les yeux, c'est à vous de rêver !

English: Gérald Guignard was born in the last century under the sign of Capricorn. Known under the pseudonym SILAC, he is a self-taught Swiss musician and multi-instrumentalist, and in the 80s he added the world's longest instrument to his collection... the ALPHORN.

SILAC grew up in the Swiss mountains, so it was only natural that one day he decided to compose melodies for this ancestral instrument.

Travelling the world, on 4 continents, wherever he took part in events, he was always equally successful.

Following his childhood dreams, he became a comedian, musical humorist and clown, delighting audiences with his exceptional musical performances.

Hired by symphony orchestras... playing 3 trumpets at the same time, or playing the violin with boxing gloves...

...but it's always his performances on the ALPHORN and the way he draws sounds from it that arouse curiosity.

It's a wonderful opportunity to listen to or interpret the melodies composed by this Swiss artist, and your imagination will take you to the top of snow-covered mountains... so close your eyes, it's up to you to dream!

Deutsch: Gérald Guignard wurde im letzten Jahrhundert im Zeichen des Steinbocks geboren und ist unter dem Pseudonym SILAC bekannt. Er ist ein Schweizer Musiker, Autodidakt und Multiinstrumentalist, und in den 80er Jahren erweiterte er seine Sammlung um das längste Instrument der Welt...das ALPENHORN.

SILAC wuchs in den Schweizer Bergen auf und so war es nur natürlich, dass er eines Tages beschloss, Melodien für dieses uralte Instrument zu komponieren.

Er reiste um die Welt, auf 4 Kontinente, und hatte überall, wo er an Veranstaltungen teilnahm, den gleichen Erfolg.

Seinen Kindheitsträumen entsprechend wurde er zum Schauspieler, musikalischen Humoristen und Clown und beglückte das Publikum mit seinen außergewöhnlichen musikalischen Darbietungen.

Er wurde unter anderem von Symphonieorchestern engagiert... indem er zum Beispiel drei Trompeten gleichzeitig spielte oder Geige mit Boxhandschuhen...

...aber es sind immer seine Auftritte mit dem ALPENHORN und seine Art, ihm Töne zu entlocken, die die Neugierde auf sich ziehen.

Es ist eine wunderbare Gelegenheit, die von diesem Schweizer Künstler komponierten Melodien zu hören oder zu interpretieren, und Ihre Vorstellungskraft wird Sie auf dem Gipfel der verschneiten Berge führen ... also schließen Sie die Augen, es liegt an Ihnen zu träumen!



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Serenade For The Alps

Gérald Guignard (Silac)

Français:

Serenade For The Alps est une œuvre dédiée à la majesté et à la sérénité des paysages alpins. Conçue pour le cor des Alpes, cet instrument emblématique des montagnes, la pièce célèbre l'harmonie entre la nature et la musique.

Dès les premières notes, l'auditeur est transporté dans un décor grandiose, où résonnent les échos des sommets enneigés et des vallées verdoyantes. La mélodie principale, à la fois simple et expressive, évoque l'appel du berger à travers les montagnes, une tradition ancestrale qui a marqué l'histoire de cet instrument.

Au fil de la pièce, les harmonies se déploient comme une brise caressant les cimes, alternant entre douceur pastorale et envolées plus lyriques, rappelant le dialogue entre l'homme et la nature. Le Cor des Alpes, avec son timbre chaleureux et puissant, fait revivre les sonorités naturelles qui résonnent à travers les vallées depuis des siècles.

Serenade For The Alps est une invitation à l'évasion, un hommage aux paysages grandioses et à la quiétude des montagnes. À travers cette œuvre, le cor des Alpes devient la voix de la nature, chantant une sérénade intemporelle à ceux qui prennent le temps d'écouter.

Deutsch:

Serenade For The Alps ist ein Werk, das der Erhabenheit und Ruhe der Alpenlandschaften gewidmet ist. Das Stück wurde für das Alphorn, das symbolische Instrument der Berge, komponiert und zelebriert die Harmonie zwischen Natur und Musik.

Schon die ersten Töne versetzen den Zuhörer in eine grandiose Szenerie, in der das Echo schneebedeckter Gipfel und grüner Täler widerhallt. Die schlichte, aber ausdrucksstarke Hauptmelodie erinnert an den Ruf des Hirten über die Berge, eine uralte Tradition, die die Geschichte dieses Instruments geprägt hat.

Im Verlauf des Stückes entfalten sich die Harmonien wie eine Brise, die über die Berggipfel streicht, und wechseln zwischen pastoraler Sanftheit und lyrischen Höhenflügen, die an den Dialog zwischen Mensch und Natur erinnern. Das Alphorn mit seinem warmen und kräftigen Klang lässt die Naturklänge wieder aufleben, die seit Jahrhunderten durch die Täler klingen.

Serenade For The Alps ist eine Einladung, dem Alltag zu entfliehen, eine Hommage an die grandiose Landschaft und die Stille der Berge. In diesem Werk wird das Alphorn zur Stimme der Natur und singt eine zeitlose Serenade für alle, die sich die Zeit nehmen zuzuhören.

English:

Serenade For The Alps is a work dedicated to the majesty and serenity of the Alpine landscape. Conceived for the alphorn, an instrument emblematic of the mountains, the piece celebrates the harmony between nature and music.

From the first notes, the listener is transported to a grandiose setting, with echoes of snow-capped peaks and verdant valleys. The main melody, both simple and expressive, evokes the shepherd's call over the mountains, an ancient tradition that has marked the history of this instrument.

As the piece progresses, the harmonies unfold like a breeze caressing the peaks, alternating between pastoral sweetness and more lyrical flights, evoking the dialogue between man and nature. The alphorn, with its warm, powerful timbre, brings to life the natural sounds that have echoed through the valleys for centuries.

Serenade For The Alps is an invitation to escape, a tribute to the grandeur and tranquillity of the mountains. Through this work, the alphorn becomes the voice of nature, singing a timeless serenade to those who take the time to listen.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Serenade For The Alps

Gérald Guignard (Silac)

Arr.: Jirka Kadlec

$\text{♩} = 92$ 2 3 4 **A** 5 6

Alphorn in G \flat Solo

Flute

Oboe

Bassoon

1st B \flat Clarinet

2nd B \flat Clarinet

3rd B \flat Clarinet

B \flat Bass Clarinet

1st E \flat Alto Saxophone

2nd E \flat Alto Saxophone

1st B \flat Tenor Saxophone

2nd B \flat Tenor Saxophone

E \flat Baritone Saxophone

1st B \flat Trumpet / Cornet

2nd B \flat Trumpet / Cornet

3rd B \flat Trumpet / Cornet

4th B \flat Trumpet / Cornet

1st F Horn

2nd F Horn

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

4th Trombone

Baritone

Tuba in C

Piano / Keyboard (optional)

Electric Guitar (optional)

String Bass / 5 Strings Bass Guitar (optional)

Shaker

Congas

Drums

Chords: G \flat B \flat m D \flat m E \flat E \flat (SUS 4) E \flat Abm Abm 7 C \flat D \flat 7 (SUS 4) D \flat 7 G \flat B \flat m D \flat m E \flat

EMR 42995

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Musical score for measures 7-12, featuring a variety of instruments including woodwinds, brass, reeds, strings, and percussion. The score includes a piano part with chord symbols: $A\flat m$, $A\flat m/C\flat$, $D_6^7(SUS4)$, D_6^7 , $G\flat$, $B\flat m$, $D\flat m$, $E\flat$, $A\flat m$, $A\flat m/C\flat$, $D_6^7(SUS4)$, D_6^7 .

Solo

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mf*

Cl.1 *mp*

Cl.2 *mp*

Cl.3 *mp*

B.Cl. *mf*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax.1 *mf*

T.Sax.2 *mf*

B.Sax. *mf*

Tpt./Cnt.1 *mp*

Tpt./Cnt.2 *mp*

Tpt./Cnt.3 *mp*

Tpt./Cnt.4 *mp*

Hn.1 *mf*

Hn.2 *mf*

Tbn.1 *mf*

Tbn.2 *mf*

Tbn.3 *mf*

Tbn.4 *mf*

Bar. *mf*

Tba. *mf*

Pno./Kbd. *mf*

E.Gtr. *mf*

Str.B./B.Gtr. *mf*

Shk. *mf*

Cong. *mf*

Dr. *mf*

G_b Ebm⁷ Abm Db G_b Bbm⁷ Abm B_b(sus4) Ebm C₅

2 3 4 5

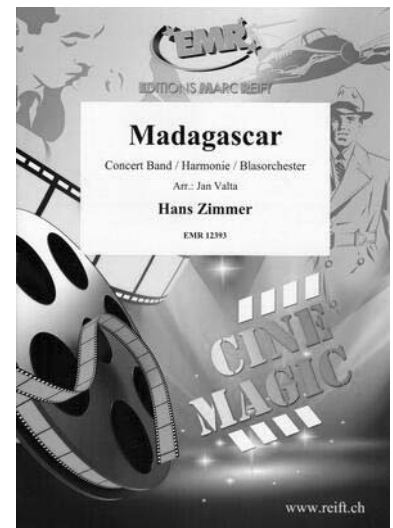
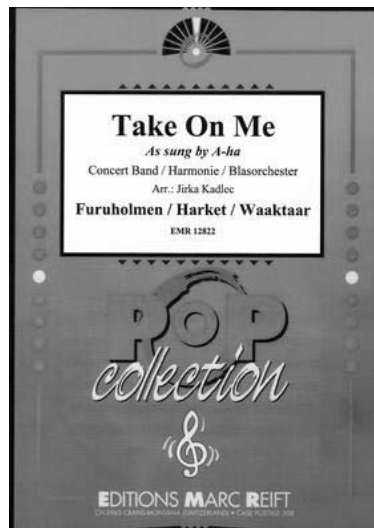
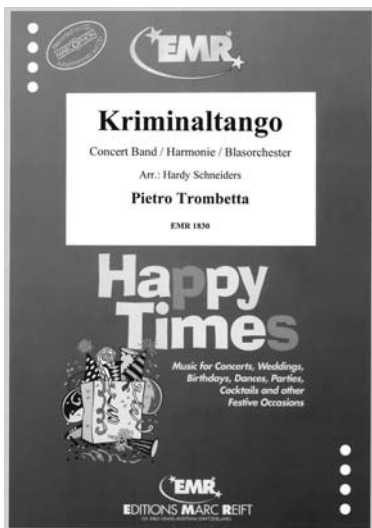
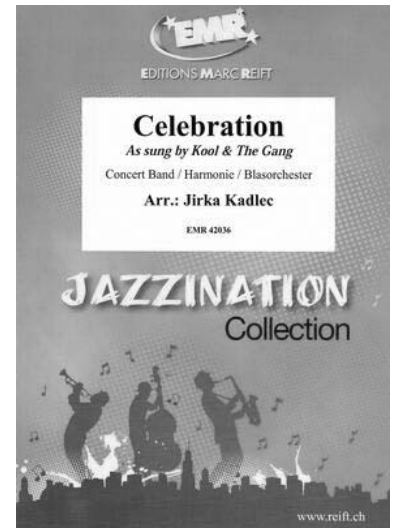
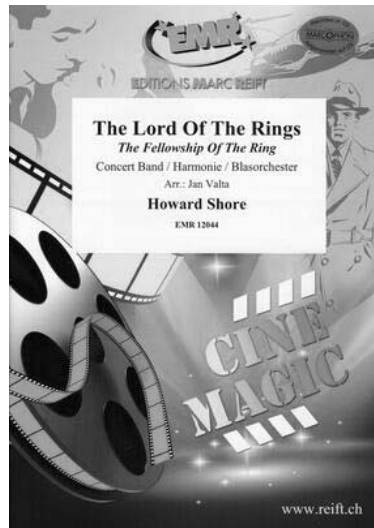
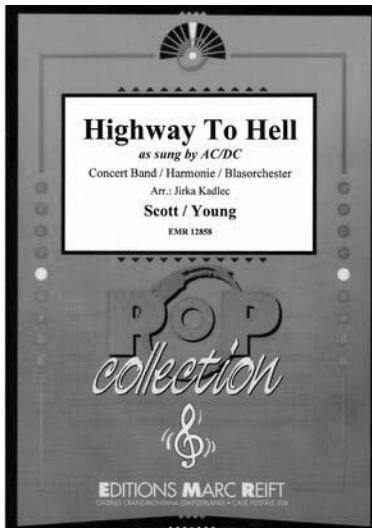
RIDE

Solo
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 Cl.1
 Cl.2
 Cl.3
 B.Cl.
 A.Sax.1
 A.Sax.2
 T.Sax.1
 T.Sax.2
 B.Sax.
 Tpt./Cnt.1
 Tpt./Cnt.2
 Tpt./Cnt.3
 Tpt./Cnt.4
 Hn.1
 Hn.2
 Tbn.1
 Tbn.2
 Tbn.3
 Tbn.4
 Bar.
 Tba.
 Pno./Kbd.
 E.Gtr.
 Str.B./B.Gtr.
 Shk.
 Cong.
 Dr.

Musical score for concert band, measures 18-22. The score includes woodwinds (Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets, Bass Clarinet, Saxophones), brass (Trumpets, Horns, Trombones, Baritone, Tuba), strings (Electric Guitar), and percussion (Shakuhachi, Conga, Drums). The score is in 4/4 time with a key signature of three flats. Dynamics include *mf*.

Chord progressions for Pno./Kbd. and E.Gtr. (Measure 20):
 G \flat , E \flat m 7 , G \flat /B \flat , E \flat m 7 , G \flat (sus4)/A \flat , D \flat (sus4), D \flat , G \flat , B \flat m, D \flat m, E \flat (sus4) 7 .

Collection Concert Band



Discover all our scores for Concert Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Blasorchester

Découvrez toutes nos partitions pour Harmonie

SCAN
ME >



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!