

Super flumina Babylonis

Offertorium am 20. Sonntag nach Pfingsten
für fünf Stimmen

Giovanni Pierluigi da Palestrina
herausgegeben von Rudolf Ewerhart

Sopran 5

Alt 1

Alt 2

Tenor

Bass

Su — — per flu — mi — na Ba — by — lo —

Su — — per flu — mi —

Su — per flu — mi — na Ba — by — lo — — nis, su — per flu —

— — nis,

na Ba — by — lo — nis, su — per flu — — mi — na

Su — — per flu — mi — na Ba —

— — na Ba — by — lo — — nis, su — — per flu — — mi —

Su — — per flu — mi — na Ba — by — lo — —

15

su — — per flu — mi — na Ba — by — lo —

Ba — by — lo — nis, su — — per flu — mi — na Ba — by —

— by — lo — nis, su — — per flu — mi — na Ba — — by — lo —

na Ba — — by — lo — nis, Ba — — by — lo —

nis, su — per flu — mi — na Ba — by — lo — nis,

20

nis, _____ il - lic se - - di - mus, _____

lo - nis, _____ il - lic se - di - mus, et fle -

- - nis, il - lic se - di - mus, il - lic se - di - mus,

nis, il - lic se - - - - di - mus, se - - di - mus, et

il - lic se - - di - mus, _____ et

25

et fle - - vi - mus, _____

- vi - mus, _____ et fle - vi - mus,

et fle - vi - mus, et fle - - vi -

fle - vi - mus, et fle - - vi -

fle - vi - mus, et fle - vi - mus,

30

re - cor - da - re - mur tu - i, Si - - on,

dum re - cor - da - re - mur tu - i, Si - on, dum re - cor - da -

mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i, Si - -

mus, dum re - cor - da - re - mur

dum re - cor - da - re - mur tu - -