

Particell

Sammlung 'Auf sonnigen Höhen'

1. Auf sonnigen Höhen

Musik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik1. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)2. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)3. Stimme C
(Posaune/Bariton)4. Stimme C
(Bass/Posaune/Bariton)

1. Fine 2.

D.C. al Fine

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87652 Kallertal - Tel. 03344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell

Sammlung 'Auf sonnigen Höhen'

2. Stoßi Jodler

Musik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik1. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)2. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)3. Stimme C
(Posaune/Bariton)4. Stimme C
(Bass/Posaune/Bariton)

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87652 Kallertal - Tel. 03344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

2. Stoßi Jodler

D.C. al
θ - θ

Particell

Sammlung 'Auf sonnigen Höhen'

3. Alm Gmuet

Musik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik1. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)2. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)3. Stimme C
(Posaune/Bariton)4. Stimme C
(Bass/Posaune/Bariton)

D.S. al
θ - θ

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87652 Kallertal - Tel. 03344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell

Sammlung 'Auf sonnigen Höhen'
4. BergeskinderMusik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B:

(Flügelhorn/Trompete)

2. Stimme B:

(Flügelhorn/Trompete)

3. Stimme C:

(Posaune/Bariton)

4. Stimme C:

(Bass/Posaune/Bariton)

Particell for '4. Bergeskinder'. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features four staves: 1. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 3. Stimme C (Posaune/Bariton), and 4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton). The music is marked with a forte (mf) dynamic. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a repeat sign.

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87662 Kallertal - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell

Sammlung 'Auf sonnigen Höhen'
5. Sonntags Freud'Musik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B:

(Flügelhorn/Trompete)

2. Stimme B:

(Flügelhorn/Trompete)

3. Stimme C:

(Posaune/Bariton)

4. Stimme C:

(Bass/Posaune/Bariton)

Particell for '5. Sonntags Freud'. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features four staves: 1. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 3. Stimme C (Posaune/Bariton), and 4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton). The music is marked with a forte (mf) dynamic. The score includes a first ending (1. Fine) and a second ending (2.) leading to a repeat sign. The score ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al 1. - 1.'.

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87662 Kallertal - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell

Sammlung 'Auf sonnigen Höhen'
6. Hirten KirchtagMusik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B:

(Flügelhorn/Trompete)

2. Stimme B:

(Flügelhorn/Trompete)

3. Stimme C:

(Posaune/Bariton)

4. Stimme C:

(Bass/Posaune/Bariton)

Particell for '6. Hirten Kirchtag'. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features four staves: 1. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 3. Stimme C (Posaune/Bariton), and 4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton). The music is marked with a forte (mf) dynamic. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a repeat sign. The score ends with a double bar line and the instruction 'D.S. al 1. - 1.'.

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87662 Kallertal - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell

Sammlung 'Auf sonnigen Höhen'
7. Eine in's TalMusik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B:

(Flügelhorn/Trompete)

2. Stimme B:

(Flügelhorn/Trompete)

3. Stimme C:

(Posaune/Bariton)

4. Stimme C:

(Bass/Posaune/Bariton)

Particell for '7. Eine in's Tal'. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features four staves: 1. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 3. Stimme C (Posaune/Bariton), and 4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton). The music is marked with a forte (mf) dynamic. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a repeat sign. The score ends with a double bar line and the instruction 'D.S. al 1. - 1.'.

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87662 Kallertal - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

7. Eine in's Tal

17

mf

mf

23

29

D.S. al

mf

35

8. Lustige Hirten

14

19

mf

mf

mf

mf

23

1.

2.

Particell

8. Lustige Hirten

Musik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safir

♩ = 116

1. Stimme B: (Flügelhorn/Trompete)

mf

2. Stimme B: (Flügelhorn/Trompete)

mf

3. Stimme C (Posaune/Bariton)

4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton)

5

1.

2.

10

Langs. Walzertempo

mf

mf

mf

mf

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87652 Kallertal - Tel. 03344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell

9. Über die Höh'

Musik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safir

1. Stimme B: (Flügelhorn/Trompete)

mf

2. Stimme B: (Flügelhorn/Trompete)

mf

3. Stimme C (Posaune/Bariton)

mf

4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton)

mf

7

14

Particell

Sammlung 'Auf sonnigen Höhen'

10. Gipfelfriede

Musik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik1. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)2. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)3. Stimme C
(Posaune/Bariton)4. Stimme C
(Bass/Posaune/Bariton)

Measures 1-10 of the musical score for 'Gipfelfriede'. The score is for four parts: 1. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 3. Stimme C (Posaune/Bariton), and 4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton). The music is in 3/4 time and begins with a key signature of one flat. Measures 1-10 show the initial development of the melody and accompaniment.

Measures 11-20 of the musical score for 'Gipfelfriede'. The score continues with the four parts. Measures 11-20 show the continuation of the melody and accompaniment, leading towards the end of the piece.

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87662 Kallertal - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

10. Gipfelfriede

Measures 17-22 of the musical score for 'Gipfelfriede'. The score continues with the four parts. Measures 17-22 show the continuation of the melody and accompaniment, leading towards the end of the piece.

Measures 23-28 of the musical score for 'Gipfelfriede'. The score continues with the four parts. Measures 23-28 show the continuation of the melody and accompaniment, leading towards the end of the piece. The piece concludes with a 'D.S. al Fine' instruction.

Particell

Sammlung 'Auf sonnigen Höhen'

11. Beim Dankeskreuz

Musik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik1. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)2. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)3. Stimme C
(Posaune/Bariton)4. Stimme C
(Bass/Posaune/Bariton)

Measures 1-10 of the musical score for 'Beim Dankeskreuz'. The score is for four parts: 1. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 3. Stimme C (Posaune/Bariton), and 4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton). The music is in 3/4 time and begins with a key signature of one flat. Measures 1-10 show the initial development of the melody and accompaniment.

Measures 17-26 of the musical score for 'Beim Dankeskreuz'. The score continues with the four parts. Measures 17-26 show the continuation of the melody and accompaniment, leading towards the end of the piece.

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87662 Kallertal - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell

Sammlung 'Auf sonnigen Höhen'

12. Bergsee Jodler

Musik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik1. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)2. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)3. Stimme C
(Posaune/Bariton)4. Stimme C
(Bass/Posaune/Bariton)

Measures 1-6 of the musical score for 'Bergsee Jodler'. The score is for four parts: 1. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 3. Stimme C (Posaune/Bariton), and 4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton). The music is in 3/4 time and begins with a key signature of one flat. Measures 1-6 show the initial development of the melody and accompaniment.

Measures 14-20 of the musical score for 'Bergsee Jodler'. The score continues with the four parts. Measures 14-20 show the continuation of the melody and accompaniment, leading towards the end of the piece.

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87662 Kallertal - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

12. Bergsee Jodler

The musical score for '12. Bergsee Jodler' is presented in two systems. The first system, starting at measure 20, features a melody in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is marked with a piano (p) dynamic and a mezzo-forte (mf) dynamic. The bass line is in the bass clef, also marked with p and mf. The second system, starting at measure 26, continues the melody and bass line. A 'D.C. al' (Da Capo) instruction is present, indicating a repeat. The score is watermarked with 'Verlach Musikverlag' and 'Probestimme'.

Titel

1. Auf sonnigen Höhen
2. Stoißi Jodler
3. Alm Gmüet
4. Bergeskinder
5. Sonntags Freud'
6. Hirten Kirchtag
7. Eine in's Tal
8. Lustige Hirten
9. Über die Höh'
10. Gipfelfriede
11. Beim Dankeskreuz
12. Bergsee Jodler

Beinhaltete Stimmen dieser Sammlung für Blechquartett:

Particell

Stimme 1 B (Flgh./Trpt.)

Stimme 2 B (Flgh./Trpt.)

Stimme 3 C (Pos./Bar.) - Stimme 3 B (Pos./Bar./Tenh.)

Stimme 3 F (Horn) - Stimme 3 E (Horn)

Stimme 4 B (Bass./Pos./Bar.) - Stimme 4 C (Bass./Pos./Bar.)