



Molenaar Edition

Soldatenkoor uit Faust (Ne)

Ch. Gounod

Frans van Diepenbeek

Art.nr: 020471050

Difficulty: C

Fanfare Band

Arrangement Classic

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

CH. GOUNOD SOLDATENKOOR

UIT

FAUST

PIANO CONDUCTEUR

HOLL. TEKST: P. POTGIESER

UITGAVE
MOLENAAR'S MUZIEK
WORMERVEER - HOLLAND

DIRECTIE in C
(Piano partituur)

Hollandsche tekst
P. Potgieser

Soldatenkoor uit FAUST

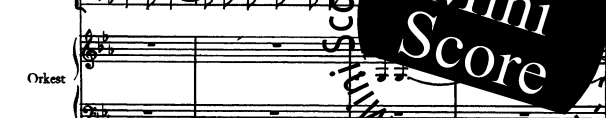
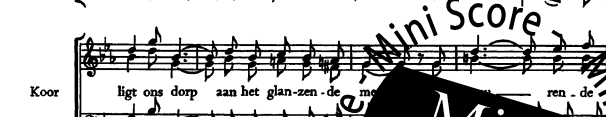
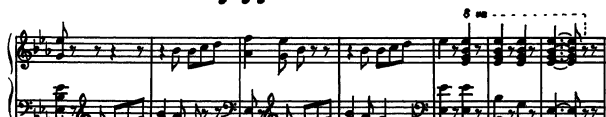
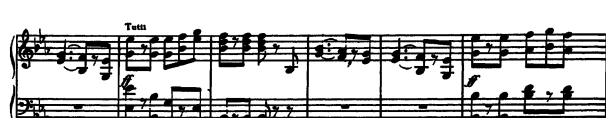
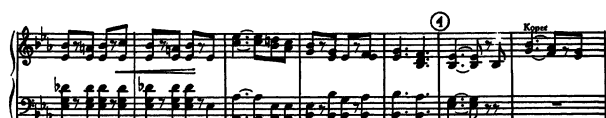
CH. GOUNOD
arr Fr v Diepenbeek

Tempo di Marcia



Uitgever: MOLENAAR'S Muziekhandel Wormerveer (Holland)

Copyright reserved



moeder en kindren vrouw en bruid reeds ho-pen lang niet meer.

Legt de wa-pens ne-der Want treu-ren-de moeder en kin-dren, vrouw en

bruid reeds ho-pen lang niet meer Want moe-der, vrouw en bruid reeds ho-pen

lang niet meer

der

dim. cresc.

Mini Score

Leg de wa-pens ne-der

Ja, na de strijd is het een ze-gen - thus te zijn, te ver tel len

kin-dren wt als krijt, in de hand de blaa-ke de - gen, Van

d'oor-log en zijn strijd, van d'oor-log en zijn

Mini Score

6

Tempo marziale

strijd.

Roem, eer en hul-de ons he-den wacht, Ziet hoe de

zonne ons te-gen-lacht en kleurt ons

Komt

Mini Score

7

heft het om-hoog, komt heft het om-hoog, 't em - bleem on-zer moed

Als ons gaf de trom-pet het sig-naal val aan,

Dan het vaap-del al-tijd ons is voor-ge-gaan - Nim-mer dachten wij dan

meer aan dood en rouw, - Het zwaard is in de hand, Wij

Mini Score

volg den ge-trouw Roem, eer en hul-de ons he-den wacht, Ziet hoe de
zon-ne ons te-gen-lacht en kleurt ons vaan-del met war-me gloed Komt
heft het om-hoog't em-bleem on-zer moed. En nu naar
huis met snel-le pas, Om ons aan ei

Niet meer ge-talmd, niet meer ge-draald. En nu naar huis in snel-le
ge-draald
pas, Langa't smal-le pad, dwars door het
pas, En nu naar huis in snel-le pas, Langa't smalle pad,
En nu naar huis in snel-le pas, Langa't smalle pad,
gras, waar heft' ons wacht in zach-te ar-men. En nu naar huis in snel-le
gras, waar heft' ons wacht in zach-te ar-men. En nu naar huis in snel-le

slaan, — sal snel-ler slaan, — Als jurchend wij straks zingend door de dorpstraat
slaan, zal snel — ler slaan, zal snel — ler slaan, Als wij straks door de dorpstraat
gaan, met buit be-la-den En me-nig hart zal sneller slaan, zal sneller
gaan, met buit be-la-en En me-nig hart zal sneller slaan, zal sneller slaan, zal sneller
slaan, als wij straks door de dorpstraat gaan Ver-snel de

crescendo molto
pas, niet meer ge-draald Ver-snel de pas, niet meer ge-
draald Roem, eer en hul-de ons he-den wacht
Ziet hoe de zon ne ons te-gen-lacht En kleurt ons
vaan-del met war-me gloed Komt het f... on-zer



moed, komt hef-fen wij hoog 't em bleem on - zer
komt heffen wij hoog

This system contains the first two measures of the musical score. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are in Dutch and appear to be a hymn or religious song.



moed, komt hef-fen wij hoog — komt hef-fen wij
komt hef-fen wij hoog

This system contains the next two measures. The vocal melody continues with a long note on the word 'hoog'. The piano accompaniment provides harmonic support.



hoog — 't em-bleem van on - ze moed
rijt. rijt. rijt.

This system contains the final two measures of the visible score. The vocal melody concludes with a long note on 'hoog'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. A large, diagonal watermark reading 'Mini Score' is overlaid on the bottom right of this system.