

Emmerich Kálmán Highlights

as performed by Wiener Operettenorchester

Emmerich Kálmán (1882-1953)

Arr. Siegmund Andraschek

Moderato $\text{♩} = 100$

Gesang

Piccolo in C

1. + 2. Flöte in C

1. + 2. Oboe in C

1. + 2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Bassklarinette in B

1. + 2. Fagott in C

1. + 2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1. + 3. Horn in F

2. + 4. Horn in F

1. + 2. Flugelhorn in B

Tenorhorn + Bariton in C

1. + 2. Trompete in B

3. Trompete in B

1. + 2. Posaune in C

3. Posaune in C

1. + 2. Tuba in C

Kontrabass

Pauken

Glockenspiel

Röhrenglocken

Drum Set

Große Trommel

Becken

2 3 4 5 6 7

Gesang

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

Tenh. + Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Glsp.

Röhren- Gl.

Dr.

Gr. Tr.

Be.

Nach Tri.

8 9 10 11 12 13 14

16

Gesang (Tenor/Bariton)
Auch ich war einst ein fei ner

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

Tenh. + Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Glsp.

Röhren- Gl.

W.B. Woodblock

Trg. Triangle

Be. S.C.

15 16 17 18 19 20

AND. 00098

Gesang
Csar das ka - va - lier hab kom man diert Zi geu ner gra de so wie ihr Hab mir die sü ßen Gei gen sin gen las sen die Du ka ten

Picc.
solo
p
3
6

1. + 2. Fl.
p
3
6

1. + 2. Ob.
p
3

1. + 2. Kl.
solo
p
3
tutti

3. Kl.
p
2

Bkl. (B)
p
2

1. + 2. Fg.
p
2

1. + 2. Asax.
Tsax.
Barsax.

1. + 3. Hn.
p
1

2. + 4. Hn.
p

1. + 2. Flhn.
Tenh. + Bar.
p

1. + 2. Trp.
3. Trp.

1. + 2. Pos.
3. Pos.

1. + 2. Tuba
Kb.
p

Pk.
Glsp.
Röhren- Gl.

W.B.
Trg.
Be.
Wind Chimes

21 22 23 24 25

29

Gesang
wer weiß viel leicht wird's mor gen an ders wie der sein viel leicht spielt mor gen ganz ge - nau das sel be Lie del die Zi - geu ner fie del an ders wo zum

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.
2 1 tutti *mp* a2 1 solo

3. Kl.

Bkl. (B)

1. + 2. Fg.
p

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 3. Hn.
p

2. + 4. Hn.
p

1. + 2. Flhn.

Tenh. + Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Glsp.

Röhren- Gl.

W.Ch.

Trg.

Be.

Tambourine

30 31 32 33 34

AND. 00098

(Sopran)

Gesang

kannst O komm o komm Zi - gany komm Zi - gany spiel mir was vor spiel bis mein

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

Tenh. + Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Glsp.

Röhren- Gl.

W.Ch.

Tamb.

Be.

42 43 44 45 46 47 48