

Ein deutsches Requiem

nach Worten der Heiligen Schrift
für Soli, Chor und Orchester (Orgel ad libitum)

Viola

Johannes Brahms op. 45

herausgegeben von Michael Struck und Michael Musgrave

Nr. 1

„Selig sind, die da Leid tragen“

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

2 Vc. I

div. 2

p legato

p legato

p legato

9

dim.

17

pp

pp

6 Alt

trös-tet wer-den, *p*

p

30

p

38

div.

dim.

4

47 **B** Ten. *p* unis. *p* *cresc.*

Die mit Trä - nen,

54 *mf* *cresc.* div.

58 *dim.* *p*

63 **C** Ten. *p* (+Vc.)

Sie ge - hen hin und wei - nen,

pp legato

71 *pp* legato *dim.*

77 **D** *ppp* *p*

82 *cresc.* div.

87 *mf* *cresc.*

91

dim. *p*

98

unis.

pp *p*

105

1 E 5

Sopr. *espress.*

Leseprobe

e - ig - sin - e da - Le - ra -

p *p cresc.*

117

p

128

div.

p *dim.*

134

Sample page

p *cresc.* *f* *dim.*

141

F

p *cresc.*

150

pizz.

f *p* *pp*

Nr. 2

„Denn alles Fleisch es ist wie Gras“

Langsam, marschmäßig

1 arco
div. a 3 *pp* legato ma un poco marcato
arco
pp legato ma un poco marcato

7

14

21

27

34 unis.

Leseprobe

Sample page

