

Te Deum laudamus

für Soli, Chor,
Trompeten, Pauken,
zwei Violinen und B.c.
Hob XXIIIc: C1

Joseph Haydn
(1732 - 1809)

Allegro

Trompeten in C

Pauken in c-G

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Basso continuo

Te De - um lau - da - mus, te Do-mi-num con-fi - te - mur. Te ae-ter - num

Te De-um lau-da - mus, te Do-mi-num con-fi - te - mur. Te ae-ter-num

Te De-um lau-da - mus, te Do-mi-num con-fi - te - mur. Te ae-ter - num

Te De-um lau-da - mus, te Do-mi-num con-fi - te - mur. Te ae-ter-num

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

5

Pa - trem o - - mnis ter-ra ve-ne - ra - tur.

Pa - trem o - - mnis ter-ra ve-ne - ra - tur.

Pa - trem o - - mnis ter-ra ve-ne - ra - tur.

Pa - trem o - - mnis ter-ra ve-ner - ra - tur.

6 4 3 # 6 4 # 6 6 # 6 6 5

8

Ti - bi o - mnes An - ge - li, ti - bi

O - mnes An - ge - li,

O - mnes An - ge - li,

O - mnes An - ge - li,

6 5

17

San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

6 7 6 5 9/4 8/3 #

20

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra ma-je-sta-tis_glo-ri-ae tu-ae. Te glo-ri-

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra ma-je-sta-tis glo-ri-ae tu-ae.

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra ma-je-sta-tis_glo-ri-ae tu-ae.

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra ma-je-sta-tis_glo-ri-ae tu-ae.

6 6 5/2 6

ra - rum san-cta con - fi - te - tur Ec - cle - si-a, Pa - trem im-men - sae

ra - rum san-cta con - fi - te - tur Ec - cle - si-a, Pa - trem im-men - sae

or - bem ter-ra-rum san-cta con - fi - te - tur Ec-cle - si-a, Pa - trem im-men - sae

or - bem ter-ra-rum san-cta con - fi - te - tur Ec-cle - si-a, Pa - trem im-men - sae

4 2 6 2 6# 5 4# 6 6 4 #

ma - je - sta - tis. Ve - ne - ran - dum tu - um

ma - je - sta - tis. Ve - ne - ran - dum tu - um

ma - je - sta - tis. Ve - ne - ran - dum tu - um

ma - je - sta - tis. Ve - ne - ran - dum tu - um

6 5 4# 6 6 4# 2# 6

glo - ri - ae Chri - ste. Tu Pa - tris sem - pi -

f *p* *f* *p*

6/4 6/4 *f* 5/3 *p* 6

ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum

f *p* *f* *p*

7/5 6/4 5/3 *f* 6 *p* 6

lo - rum. Tu ad dex-te-ram De-i se-des in glo - ri-a Pa - tris.

TUTTI
 Ju - dex cre - de-ris es - se ven-tu - rus.
 Ju - dex cre - de-ris es - se ven-tu - rus.
 Ju - dex cre - de-ris es - se ven-tu - rus.
 Ju - dex cre - de-ris es - se ven-tu - rus.

Musical notation includes treble and bass staves for voices and piano, with dynamic markings (*f*, *p*) and trills (*tr*). The piano part features complex rhythmic patterns and fingerings (e.g., 4, 6, 6, 6, 6, 3, 6, 4).

63 Adagio

Te, te er - go quae - su-mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve -

Te, te er - go quae - su-mus, tu - is fa - mu - lis

Te, te er - go quae - su-mus, tu - is fa - mu - lis

Te, te er - go quae - su-mus, tu - is fa - mu - lis

(sim.)

p ♭ 7♭ 6♭ ♮ 4/2 6 6/5 9/♭ 8

ni, quos pre - ti - o - so san - gui-ne, quos pre - ti - o - so

sub - ve-ni, quos pre - ti - o - so, pre - ti - o - so, quos pre - ti -

sub - ve-ni, quos pre - ti - o - so, quos pre - ti -

sub - ve-ni, quos pre - ti - o - so, quos-pre - ti -

5/4 ♮ 4♯/♭ 4/2 6 6 6♭

san - gui - ne re - de - mi - sti, re - de - mi - sti.

o - so san - gui - ne re - de - mi - sti, re - de - mi - sti.

o - so san - gui - ne re - de - mi - sti, re - de - mi - sti.

o - so san - gui - ne re - de - mi - sti.

5 6 4 3 4b 5 9b 8 6# 6b 4 5 4 2 b

Allegro

f Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

f Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

f Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

f Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

6 5 9 8 #

ae - ter - num. Per sin - gu - los di - es, be - ne - di - ci - mus te.

ae - ter - num. Per sin - gu - los di - es, be - ne - di - ci - mus te.

in ae - ter - num.

in ae - ter - num. Et lau - da - mus no - men tu - um in

6 5 4 3 7b 6 6

et in sae - cu - lum sae - cu - li.

et in sae - cu - lum sae - cu - li.

sae - cu - lum, Di - gna - re Do - mi - ne di - e

7 7 6 4 3 7

96

ad - - mo - dum spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in te.

ad - - mo - dum spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in te.

ad - - mo - dum spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in te.

ad - - mo - dum spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in te. In te Do - mi -

6 5 6 5 4 3

99

In te Do - mi - ne spe - ra - - vi: non con-fun-dar in ae -

ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num, non con -

6 3 2 6 5 3 6 6

In te Do - mi - ne spe - ra -
 In te Do - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -
 ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae -
 fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num,

3 6 5 6 5 6#

vi: non con-fun-dar in ae-ter-num, non con-fun-dar in ae-ter-num, in ae-ter-num, non con-ter-num, in ae-ter-num, non von-fun-dar in ae-ter-num, non con-fun-dar in ae-ter-num, in te Do-mi-ne spe-ra-vi: non con-in te Do-mi-ne spe-ra-vi: non con-fun-dar in ae-

144

ra - vi, spe - ra - vi, in te Do - mi - ne, in te spe - ra - vi: non con -
 fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter-num, non con -
 ra - vi: non con-fun-dar in ae-ter - num, non con-fun-dar in ae - ter-num, non con -
 - - - - - num, non con - fun-dar in ae - ter-num, non con -

7 6

148

fun-dar in ae-ter-num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.
 fun-dar in ae - ter-num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.
 fun-dar in ae - ter-num, in ae - ter - num, in ae - ter - num,
 fun-dar in ae - ter-num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

6 6 6 6 6 5 4 3