

Pietro

# MASCAGNI

---

## Messa di Gloria

in Fa maggiore

Soli (TB), Coro (STB)  
2 Flauti, Oboe, 2 Clarinetti, Fagotto  
2 Corni, 2 Trombe, 2 Tromboni  
Timpani, Grancassa, Piatti, Tamtam, Arpa  
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso

herausgegeben von / edited by  
Andreas Gies

Urtext

Chorpartitur / Choral score



---

Carus 27.904/05

# Messa di Gloria

in Fa maggiore

Chorpartitur

Pietro Mascagni  
1863–1945

## 1. Kyrie

**Andante un poco sostenuto**

Ragazzi  
Contralto I

Contralto II \*

Tenore

Basso

18 **rall.** VII **3 a tempo**

*pp*

ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

27 **ff**

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

\* Die Altstimme ist eine Ergänzung für die Praxis. / The alto part is an addition for practical purposes.

33 *ff* *dim.* **5** **7** **6** Più mosso **7** **8** **7** **8**

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

e, Ky - ri - e e - le - i - son.

e, Ky - ri - e e - le - i - son.

e, Ky - ri - e e - le - i - son.

66 **9** **7** **10** Tempo I rall. **2** **11** a tempo

*pp*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri e - le - i - son, Ky - ri -

82 **12** *pp* *ff*

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

88 *ff* *dim.* **13** **7**

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

## 2. Gloria

**Allegro**

FLI *ff*

Glo - ria, Glo - ria, Glo - ria in ex - cel - sis

Glo - ria, Glo - ria, Glo - ria in ex - cel - sis

Glo - ria, Glo - ria, Glo - ria in ex - cel - sis

Glo - ria, Glo - ria, Glo - ria in ex - cel - sis

13 **2** **3** **8** **4** **10** **2**

De - o, Glo - ria in ex - cel - sis De - o.

De - o, Glo - ria in ex - cel - sis De - o.

De - o, Glo - ria in ex - cel - sis De - o.

De - o, Glo - ria in ex - cel - sis De - o.

41 **1** **2** **2**

Glo - ria, Glo - ria, Glo - ria,

Glo - ria, Glo - ria, Glo - ria,

Glo - ria, Glo - ria, Glo - ria,

Glo - ria, Glo - ria, Glo - ria,

bo - nae vo - lun - ta - tis. Glo - ria, Glo - ria,

54 **7** **8**

Glo - ria in ex - cel - sis De - o, Glo - ria in ex - cel - sis De - o,

Glo - ria in ex - cel - sis De - o, Glo - ria in ex - cel - sis De - o,

Glo - ria in ex - cel - sis De - o, Glo - ria in ex - cel - sis De - o,

Glo - ria in ex - cel - sis De - o, Glo - ria in ex - cel - sis De - o, Solo

Glo - ria in ex - cel - sis De - o, Glo - ria in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra pax ho -

67 **ff** 3 **ff** [9] **ff** 3 [10] **ff**

Glo - ria, Glo - ria, Glo - ria, Glo - ria, et in ter - ra

Glo - ria, Glo - ria, Glo - ria, Glo - ria, et in ter - ra

Glo - ria, Glo - ria, Solo Glo - ria, Glo - ria, et in ter - ra

Glo - ria, Glo - ria, Et in ter - ra pax ho - Glo - ria, Glo - ria et in ter - ra

Glo - ria, Glo - ria, Glo - ria, Glo - ria, et in ter - ra

82 [11] 1 1 1 1

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Glo - - ria,

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Glo - - ria,

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Glo - - ria,

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Glo - - ria,

93 [12] 1 [13] 1 1 1 1

Glo - - ria, Glo - - ria, Glo - - ria,

Glo - - ria, Glo - - ria, Glo - - ria,

Glo - - ria, Glo - - ria, Glo - - ria,

Glo - - ria, Glo - - ria, Glo - - ria,

104 Fl. VI 4 [14] 3 3 3 3

Glo - ria in ex - cel - sis De - o, Glo - ria. \_\_\_\_\_

Glo - ria in ex - cel - sis De - o, Glo - ria. \_\_\_\_\_

Glo - ria in ex - cel - sis De - o, Glo - ria. \_\_\_\_\_

Glo - ria in ex - cel - sis De - o, Glo - ria. \_\_\_\_\_

### 3. Laudamus

**Larghetto**

**cantabile rit. un poco**

**a tempo**

**poco cresc. cresc. e affrettando**

4 2 15 6 16 4 17 4 21 Solo

La - u - da - mus te. Ad - o - ra - mus te.

25

18

**cresc. assai**

**rall. molto**

*pp* Lau - da - mus te. Lau - da - mus te.

*pp* Lau - da - mus te. Lau - da - mus te. Solo Ad - o - ra - mus - ne - mus

*pp* Lau - da - mus te. Lau - da - mus te.

32

19 **a tempo**

**poco r.** 20 **a tempo**

*ff* Lau - da - mus te. Lau - da - mus te.

*ff* Lau - da - mus te. te. Solo 4 Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

*ff* Lau - da - mus te.

43

21

22 *ff*

**affrett. rit.**

Lau - da - mus te.

*ff* Ad - o - ra - mus te. Lau - da - mus te.

*ff* Ad - o - ra - mus te. Lau - da - mus te.

*ff* La - u - da - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.



4. Gratias (Basso solo, 143 T./mm.) – **tacet**

5. Domine Deus (Tenore solo, Basso solo, 77 T./mm.) – **tacet**

6. Qui tollis (Tenore solo, 127 T./mm.) – **tacet**

7. Qui sedes (Basso solo, 114 T./mm.) – **tacet**

## 8. Quoniam

**Andante maestoso con moto**

**Tutti** **ff**

Quo - niam tu so - lus san - ctus. Quo - niam tu so - lus

Quo - niam tu so - lus san - ctus. Quo - niam tu so - lus

Quo - niam tu so - lus san - ctus. Quo - niam tu so - lus

Quo - niam tu so - lus san - ctus. Quo - niam tu so - lus

**Meno** **p**

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

**Tempo I** **ff**

Quo - niam tu so - lus san - ctus. Quo - niam tu so - lus

Quo - niam tu so - lus san - ctus. Quo - niam tu so - lus

**Solo** **ff** Quo - niam tu so - lus san - ctus. Quo - niam tu so - lus

**Solo** **ff** Je - su Chri - (ste.) Quo - niam tu so - lus san - ctus. Quo - niam tu so - lus



24 **87** **molto allegro** **6**

*p* Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

*p* Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

*p* Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

*p* Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

## 9. Cum Sancto

**Allegro**

**Fl** **ff** **2** **88** **2**

Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - glo - ria

**ff** **2** **2**

Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - in glo - ria

**ff** **2** **2**

Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ria

**ff** **2** **2**

o Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ria

**12** **89** **90**

De in glo-ria De - i Pa - tris.

Pa - tris in glo-ria De - i Pa - tris.

De in glo-ria De - i Pa - tris. Solo

De - i Pa - tris, in glo-ria De - i Pa - tris. Quo - niam tu so - lus, tu so - lus

**24** **ff** **3** **ff** **91** **ff** **3**

A - men. A - men. A - men.

**ff** **3** **ff** **3**

A - men. A - men. Solo A - men.

**ff** **3** **ff** **3**

A - men. A - men. Quo - niam tu so - lus, so - lus Al - A - men.

**ff** **3** **ff** **3**

A - men. A - men. A - men.

36 **92** *ff*

A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ria De - i, in — glo - ria De - i

*ff*

A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ria De - i, in — glo - ria De - i

*ff*

A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ria De - i, in — glo - ria De - i

*ff*

A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ria De - i, in glo - ria De - i

43 **93**

Pa - tris. A - - men. A - - men.

Pa - tris. A - - men. A - - men.

Pa - tris. A - - men. A - - men.

Pa - tris. A - - men. A - - men.

53 **95**

A - - men. A - - men. A - - men. A - - men.

A - - men. A - - men. A - - men. A - - men.

A - - men. A - - men. A - - men. A - - men.

A - - men. A - - men. A - - men. A - - men.

65 *Fl, VII* **96**

In glo - ria De - i Pa - tris. A - - men. 3

In glo - ria De - i Pa - tris. A - - men. 3

*Cb* In glo - ria De - i Pa - tris. A - - men. 3

In glo - ria De - i Pa - tris. A - - men. 3

# 10. Credo

[Intonation: Credo in unum Deum]

**Allegro giusto**

Tutti

*f marcato*

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

9 **1** *f marcato* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

2 *f* coe - li et ter -

*f marcato* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

rae,

17 rae, ter - - rae,

- ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - - rae,

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - - rae,

*f* coe - li et ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - - rae,

26 **4** vi - si - bi - lium om - nium, et in - vi - si - bi - lium. Et in u - num Do - mi - num

vi - si - bi - lium om - nium, et in - vi - si - bi - lium. Et in u - num Do - mi - num

vi - si - bi - lium om - nium, et in - vi - si - bi - lium. Et in u - num Do - mi - num

vi - si - bi - lium om - nium, et in - vi - si - bi - lium. Et in u - num Do - mi - num

34 **5**

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum.

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum.

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum.

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum.

42 **6**

*ff* Et ex Pa - tre na - tum an - te om - nia sae - cu - la. De - um de De - o,

*ff* Et ex Pa - tre na - tum an - te om - nia sae - cu - la. De - um de De - o,

*ff* Et ex Pa - tre na - tum an - te om - nia sae - cu - la. De - um de De - o,

48 **7**

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non

- men de mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non

55 **8** *ff*

per quem om - nia fa - cta sunt.

fa - ctum, con - sub - stan - tia - lem Pa - tri: per quem om - nia fa - cta sunt.

fa - ctum, con - sub - stan - tia - lem Pa - tri: per quem om - nia fa - cta sunt.

fa - ctum, con - sub - stan - tia - lem Pa - tri: per quem om - nia fa - cta sunt.

62

9

Qui — pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram, no - stram sa - lu - tem,

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram, no - stram sa - lu - tem,

8 Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram, no - stram sa - lu - tem,

Qui — pro - pter nos ho - mi - nes, et — pro - pter no - stram, no - stram sa - lu - tem,

[illegible]

77

11

de - lis, de - scen - dit, de - lis, de - scen - dit, de - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de -

84

**12 Più mosso**

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit.

scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit.

scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit.

scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit.

# 11. Et incarnatus (Tenore solo, 34 T./mm.) – tacet

**Andante molto sostenuto** **31**

Tenore solo

**dim. e rit.**

Et ho - mo, et ho - mo fa - ctus

## 12. Crucifixus

**17** **Grave** *f doloroso* **1**

Cru - ci - fi - xus, — cru - ci -

*f doloroso* **1**

Cru - ci - fi - xus, — ci -

Cl. I, Tr. I *f doloroso* **1**

est. Cru - ci - fi - xus, — cru - ci -

*f doloroso*

Cru - ci - fi - xus, — cru - ci -

**18** *ff* *pp*

fi - xus e - tiam pro no - bis: sub Pon - tio Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

*ff* *pp*

fi - xus e - tiam pro no - bis: sub Pon - tio Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

*ff* *pp*

fi - xus e - tiam pro no - bis: sub Pon - tio Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

**19** **1**

est. **1**

est. **1**

*indistinto* **1**

est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

# 13. Et resurrexit

**Allegro con fuoco**

Tr *ff*

Et re - sur - re - xit, et re - sur -

Et re - sur - re - xit, et re - sur -

Et re - sur - re - xit, et re - sur -

Et re - sur - re - xit, et re - sur -

6 **20**

re - xit, et re - sur - re - xit ter - tia di - e, se - cun - dum Scri -

re - xit, et re - sur - re - xit ter - tia di - e, se - cun - dum Scri -

re - xit, et re - sur - re - xit ter - tia di - e, se - cun - dum Scri -

re - xit, et re - sur - re - xit ter - tia di - e, se - cun - dum Scri -

12

ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum,

Et a - scen - dit in coe - lum,

Et a - scen - dit in coe - lum,

ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum,

17 **21**

et a - scen - dit in coe - lum: 1

et a - scen - dit in coe - lum: 1

et a - scen - dit in coe - lum: 1

et a - scen - dit in coe - lum: 1

22 **22** **incalzando sempre** **23**

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ria,

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ria,

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ria,

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ria,

30 **24**

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tuos: *fff*

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tuos: cu - jus re - gni non ri - fi - ni - cu - jus

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tuos: *fff* cu - jus re - gni non ri - fi - nis, cu - jus

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tuos: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus

39 **25** *fff*

cu - jus re - gni non e - rit

- gni non e - rit

gni non e - rit

re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit

re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit

48 **26** **un poco rit.** **27** **a tempo**

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. 1 2 8

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. 1 2 8

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. 1 2 8

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. 1 2 8



64 **28** **4** **29**

*f* Et in Spi - ri - tum San - ctum,

*f* Qui cum Pa - tre et Fi - lio si - mul ad - o - ra - tur. Et in Spi - ri - tum San - ctum,

*f* Et in Spi - ri - tum San - ctum,

75 **30**

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui Pa - tre —

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem: ex - tre — Fi -

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem: ex Pa - tre Fi -

82 **31** **6**

li - Qui - tre et Fi - lio si - mul ad - o - ra - tur,

que pro - ce Qui cum Pa - tre et Fi - lio si - mul ad - o - ra - tur,

lio - q - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - lio si - mul ad - o - ra - tur,

94 **32** **2** **33** **ravvivando molto** **ff**

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

*f* qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

104 **34** **35** *maestrosamente* *fff*

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

113 **36**

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Con -

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Con -

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Con -

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Con -

120 **37** *cresce sempre* *sempre incalzando*

fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si -

te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si -

te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si -

fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si -

128 **38** *fff* **1**

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - ctio - nem

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - ctio - nem

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - ctio - nem

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - ctio - nem

136 **rall. - - assai - - - - - a tempo** **39** **con impeto** **ff**

Et vi - tam ven - tu - ri

Et vi - tam ven - tu - ri

Et vi - tam ven - tu - ri

**pp** mor - tu - o - - - rum. **ff** Et vi - tam ven - tu - ri

144 **40**

sae - cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri

sae - cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri

sae - cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri

sae - cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri

151 **41** **stretto**

A - men. A - men. A - men. A - men.

A - men. A - men. A - men. A - men.

A - men. A - men. A - men. A - men.

A - men. A - men. A - men. A - men.

160 **con fuoco** **secca**

A - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men.

# 14. Sanctus

Andante con molto moto

VI *ff* **3** **1** vuota

San - ctus, San - ctus, San - ctus.

*ff* **3** **1**

San - ctus, San - ctus, San - ctus.

*ff* **3** **1**

San - ctus, San - ctus, San - ctus.

Vc, Cb *ff* **3** **1**

San - ctus, San - ctus, San - ctus.

**1** molto meno **2** **3** cresc. e affrettando **4** Più mosso quasi un poco rit. alleg

Ho - san -

Ho - san -

Solo Ho - san -

Ho - san -

Ho - san -

**31**

na - na - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

ho - san - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

**36** **5**

sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na.

sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na.

sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na.

sis. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na.

### 15. Elevazione (40 T./mm.) – tacet

16. Benedictus (Basso solo, 41 T./mm.) – **tacet**

## 17. Hosanna

**Quasi allegro**

VII  
 Ho-san - - na, ho-san - -  
 Ho-san - - na, ho-san - -  
 Ho-san - - na, ho-san - -  
 Ho-san - - na, ho-san - -  
 na in ex-cel - sis. Ho-san - - na, ho-san - - na in ex-cel -  
 na in ex-cel - - ho-san - - na in ex-cel -  
 na sis. -san - - na, ho-san - - na in ex-cel -  
 in ex-cel sis. Ho-san - - na, ho-san - - na in ex-cel -  
 10 6  
 sis. Ho-san - na, ho-san - na in ex - cel - sis. Ho-san - na.  
 sis. Ho-san - na, ho-san - na in ex - cel - sis. Ho-san - na.  
 sis. Ho-san - na, ho-san - na in ex - cel - sis. Ho-san - na.  
 sis. Ho-san - na, ho-san - na in ex - cel - sis. Ho-san - na.

# 18. Agnus Dei

Molto sostenuto

1 2

7 7

Arpa

Solo *pp*

A - gnus De - i

20 3

A - gnus De - i, qui — tol - lis

lis pec - mun - di:

29 4

tutti \*

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

tutti

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

tutti

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

tutti

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

\* „tutti“ meint Coro und Soli. / With „tutti“ Coro and Soli are intended.

36 5

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re

no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re

no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re

42

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

49 6 7 6

Solo De - i, - lis pec - ca - ta mun - di:

qui - tol - lis mun - di:

6

63 8 tutti *ff* *pp*

mi - se - re - - - re no - bis.

tutti *ff* *pp*

mi - se - re - - - re no - bis.

tutti *ff* *pp*

mi - se - re - - - re no - bis.

tutti *ff* *pp*

mi - se - re - - - re no - bis.

[www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)

---

 Carus – Excellence in choral music

Carus 27.904/05

