

Il Est Né Le Divin Enfant

Chorus (SATB) & Saxophone Octet

Arr.: Jérôme Naulais

EMR 23523

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen

Ce titre contient toutes les voix transposées

This title contains all the transposed parts

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Stimme / Voix / Part | B $\flat$ Soprano Saxophone |
| 2. Stimme / Voix / Part | E $\flat$ Alto Saxophone |
| 3. Stimme / Voix / Part | E $\flat$ Alto Saxophone |
| 4. Stimme / Voix / Part | E $\flat$ Alto Saxophone |
| 5. Stimme / Voix / Part | E $\flat$ Alto Saxophone & B $\flat$ Tenor Saxophone |
| 6. Stimme / Voix / Part | E $\flat$ Alto Saxophone & B $\flat$ Tenor Saxophone |
| 7. Stimme / Voix / Part | B $\flat$ Tenor Saxophone |
| 8. Stimme / Voix / Part | E $\flat$ Baritone Saxophone |

Partitur / Direction / Score

Chorus (SATB)

Piano (optional)

Timpani (optional)

1st Percussion (Glockenspiel / Tambourine) (optional)

2nd Percussion (Suspended Cymbal / Snare Drum) (optional)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

**Photocopying
is illegal!**

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Allegro moderato ♩ = 112

A

Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass
 1. B♭ Soprano Saxophone
 2. E♭ Alto Saxophone
 3. E♭ Alto Saxophone
 4. E♭ Alto Saxophone
 5. E♭ Alto Saxophone
 B♭ Tenor Saxophone
 6. E♭ Alto Saxophone
 B♭ Tenor Saxophone
 7. B♭ Tenor Saxophone
 8. E♭ Baritone Saxophone
 Piano (optional)
 Timpani (optional)
 1st Percussion (Glockenspiel / Xylophone) (optional)
 2nd Percussion (Susp. Cymb. / Snare Drum) (optional)

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 **B** 29 30 31

S. *f* Il est né le di-vin enfant, chan-tons tous son a-vè-ne-ment! *mf* De-puis plus de qua-tre mille

A. *f* vin-en-fant, jou-ez, haut-bois, ré-son-nez, mu-set-tes! Il est né le di-vin enfant! *mf* De-puis plus de qua-tre mille

T. *f* Jou-ez, haut-bois, ré-son-nez, mu-set-tes! Il est né le di-vin enfant!

B. *f* vin-en-fant, jou-ez, haut-bois, ré-son-nez, mu-set-tes! Il est né le di-vin enfant!

1. Sop. Sax. *f* *mf*

2. Alt. Sax. *f* *mf*

3. Alt. Sax. *f*

4. Alt. Sax. *f*

5. Alt. Sax. *f* *mf*

6. Alt. Sax. *f*

7. Ten. Sax. *f*

8. Bar. Sax. *f*

Pno. (opt.) *f* *mf*

Timp. *f* *p* *f* *f* *mf* To Xyl. *mf*

Perc. 1 *f* *f* *f* *mf*

Perc. 2 *f* *p* *f* *mf*

www.reift.ch

32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

C

S. ans, nous le pro - met-taient les pro - phè - tes de - puis plus de qua - tre mille ans, nous at - ten - dions cet heu - reux temps.

A. ans, nous le pro - met-taient les pro - phè - tes de - puis plus de qua - tre mille ans, nous at - ten - dions cet heu - reux temps. Il est

T. De - puis plus de qua - tre mille ans, nous at - ten - dions cet heu-reux temps.

B. De - puis plus de qua - tre mille ans, nous at - ten - dions cet heu-reux temps. Il est né le di -

1.Sop.Sax. *f* *fp* *mf*

2.Alt.Sax. *f* *fp* *mf*

3.Alt.Sax. *f* *fp* *mf*

4.Alt.Sax. *f* *fp* *mf*

5.Alt.Sax. Ten.Sax. *f* *fp* *mf*

6.Alt.Sax. Ten.Sax. *mf* *f* *mf*

7.Ten.Sax. *mf* *f*

8.Bar.Sax. *f*

Pno. (opt.) *f*

Timp. *mf* *mf* *p* *f*

Perc.1 *f*

Perc.2 *mf* *mf* *p* *f*

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

S. Il est né le di - vin en - fant, son a - vè - ne - ment!

A. né le di - vin en - fant! Il est né le di - vin en - fant, son a - vè - ne - ment!

T. Jou - ez haut - bois, ré - son - nez mu - set - tes! Chan - tons tous son a - vè - ne - ment!

B. vin en - fant, jou - ez haut - bois, ré - son - nez mu - set - tes! Chan - tons tous son a - vè - ne - ment!

1.Sop.Sax. *f*

2.Alt.Sax. *f*

3.Alt.Sax. *f*

4.Alt.Sax. *f*

5.Alt.Sax. Ten.Sax. *f*

6.Alt.Sax. Ten.Sax. *f*

7.Ten.Sax. *f*

8.Bar.Sax. *f*

Pno. (opt.) *f*

Timp. *f*

Xyl. *f*

Perc.2 *f*

8-Part Ensemble

for 8 to 88 musicians

Also available for:

8 Clarinets / 8 Saxophones / Brass or Jazz Octet

More information at www.reift.ch

A Foggy Day (Gershwin)	Irish Story (Naulais)	Radetzky March (Strauss)
A Part Of Dream (Naulais)	It Ain t Necessarily So (Gershwin)	Russian Overture (Naulais)
Amazing Grace (Traditional)	Jingle Bells (Christmas)	S Wonderful (Gershwin)
Amor Y Sol (Naulais)	Joy To The World (Christmas)	Saraband 1 (Händel)
Aria (Bach)	Julito Mio (Naulais)	Sentimental Bossa (Naulais)
Bahia Blues (Naulais)	La Bamba (Latino)	Serenade (Schubert)
Bayside (Naulais)	La Cucaracha (Latino)	Stille Nacht (Christmas)
Bess, You Is My Woman Now (Gershwin)	La Gaillardise (Telemann)	Take 3 (Naulais)
Black Bottom Stomp (Morton)	La Générosité (Telemann)	Te Deum (Charpentier)
Black River (Naulais)	La Majesté (Telemann)	The Entertainer (Joplin)
Caprice Nr. 24 (Paganini)	La Réjouissance (Telemann)	The Man I Love (Gershwin)
Cool Morning (Naulais)	La Vaillance (Telemann)	The St. Louis Blues (Handy)
Down By The Riverside (Gospel)	La Vigilance (Telemann)	Träumerei (Schumann)
El Choclo (Latino)	Les Anges Dans Nos Campagnes (Christmas)	Triumphal Scene From Aida (Verdi)
Fascinating Rhythm (Gershwin)	Les Yeux Noirs (Traditional)	Trumpet Tune (Purcell)
Flamme And Co (Naulais)	Lyrical Overture (Naulais)	Tuxedo Junction (Miller)
Fugue in G minor (Bach)	March Of The Three Kings (Christmas)	Vaya Chicos (Naulais)
Funiculi Funicula (Traditional)	Mexican Hat Dance (Latino)	Vienna By Night (Naulais)
Funky People (Naulais)	Montmartre (Naulais)	We Wish You A Merry Christmas
Go Down Moses (Gospel)	O Tannenbaum (Christmas)	When The Saint Go Marching (Gospel)
Il Est Né Le Divin Enfant (Christmas)	Polovetzian Dance (Borodine)	