

Edvard Grieg

ABEND IM HOCHGEBIRGE



FÜR KLAVIER

Abend im Hochgebirge

MUSIK	Edvard Grieg
GENRE	Klassik, Klaviermusik, Romantik
BESETZUNG	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 Classicato

Abend im Hochgebirge, op 68 Nr. 4

Op. 68 Nr. 4

Musik: Edvard Grieg

Allegretto

First system of musical notation for 'Abend im Hochgebirge, op 68 Nr. 4'. The piece is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'. The first staff (treble clef) begins with a half note F#4, marked *mf*. The second staff (bass clef) begins with a half note F#3, marked *p*. The first staff continues with a half note G#4, marked *dim. rit.*. The second staff continues with a half note G#3. The first staff ends with a half note A5. The second staff ends with a half note A4.

Andante espressivo

Second system of musical notation for 'Abend im Hochgebirge, op 68 Nr. 4'. The tempo is marked 'Andante espressivo'. The first staff (treble clef) begins with a half note F#4, marked *p*. The second staff (bass clef) begins with a half note F#3, marked *pp*. The first staff continues with a half note G#4. The second staff continues with a half note G#3. The first staff ends with a half note A5. The second staff ends with a half note A4.

a tempo

Third system of musical notation for 'Abend im Hochgebirge, op 68 Nr. 4'. The tempo is marked 'a tempo'. The first staff (treble clef) begins with a half note F#4. The second staff (bass clef) begins with a half note F#3. The first staff continues with a half note G#4. The second staff continues with a half note G#3. The first staff ends with a half note A5. The second staff ends with a half note A4.

PREVIEW

