

A Winter Fantasy

Viola & Piano

Bertrand Moren

EMR 63722

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Bläserorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Bläserorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

VIOLA

A Winter Fantasy

Bertrand Moren

Andante Espressivo


Photocopying
is illegal!

Piano *mf* *Play* *mf*

7

16 **A** *p*

24 *p*

32 *Piano* *p*

41 *rit.* **B** *Tempo di Marcia* *p*

49 *Play* *p* *f* *p*

61 **C** *f*

72 *ff* *p*

83 *ff*

EMR 63722

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

A Winter Fantasy

Bertrand Moren

Andante Espressivo

The musical score is for Viola and Piano. It begins with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante Espressivo'. The score is divided into systems, with measure numbers 7, 14, 20, and 26 indicated. The first system (measures 1-6) features a Viola part starting with a *mf* dynamic and a Piano part with a *mf* dynamic. The Viola part has a 'Piano' marking above the first measure and a 'Play' marking above the fifth measure. The Piano part has a *mf* marking below the first measure. The second system (measures 7-13) continues the Viola and Piano parts. The third system (measures 14-19) continues the Viola and Piano parts. The fourth system (measures 20-25) features a Viola part with a *p* dynamic and a Piano part with a *p* dynamic. A box labeled 'A' is placed above the first measure of this system. The fifth system (measures 26-31) continues the Viola and Piano parts, with a *p* dynamic marking in the Piano part.

32 Piano

p

Cassa

39 rit.

Cassa

45 **B** Tempo di Marcia Play

p *p*

f *p*

52

f *p*

f *p*

60 **C**

f

f

VIOLA SOLO

EMR 18489 MOUREY, Colette Suite Apollinienne

VIOLA & PIANO

EMR 13442 ABREU, Zequinha Tico-Tico
 EMR 8572 ANDREWS, D. (Arr.) Aura Lee (5)
 EMR 8550 ANDREWS, D. (Arr.) Ciao, Bella, Ciao (5)
 EMR 8660 ANDREWS, D. (Arr.) Funiculi Funicula (5)
 EMR 8528 ARMITAGE, Dennis Alpine Moods (5)
 EMR 19276 BACH, J.S. Aria
 EMR 19259 BACH, Johann S. Arioso
 EMR 19226 BACH, Johann S. Badinerie
 EMR 2282W BARATTO, Paolo Andantino Amoroso
 EMR 2286W BARATTO, Paolo Liebeszauber
 EMR 2286W BARATTO, Paolo Magic Of Love
 EMR 2286W BARATTO, Paolo Magie de l'Amour
 EMR 2180W BARATTO, Paolo Paprika (Csardas)
 EMR 8550 BELLINI, Joe (Arr.) Banana Boat Song (5)
 EMR 8572 BELLINI, Joe (Arr.) El Choclo (5)
 EMR 8528 BELLINI, Joe (Arr.) Just A Closer Walk With Thee(5)
 EMR 8682 BELLINI, Joe (Arr.) Mexican Hat Dance (5)
 EMR 8528 BELLINI, Joe (Arr.) Yankee Doodle (5)
 EMR 13038 FILLMORE, Henry 15 Rags
 EMR 8616 GERSHWIN, George Bess, You Is My Woman Now (5)
 EMR 8594 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin' (5)
 EMR 8682 GERSHWIN, George Strike Up The Band (5)
 EMR 8638 GERSHWIN, George Swanee (5)
 EMR 19293 GOUNOD, Charles Ave Maria
 EMR 13277 GRGIN, Ante Ballad
 EMR 19532 HÄNDEL, G.F. Konzert F-Moll
 EMR 8638 HANDY, W.C. St. Louis Blues (5)
 EMR 8594 IVANOVICI, Ivan Donauwellen (5)
 EMR 8682 JOPLIN, Scott Easy Winners (5)
 EMR 8572 JOPLIN, Scott Elite Syncopations (5)
 EMR 8616 JOPLIN, Scott The Entertainer (5)
 EMR 8550 MACDUFF, G. (Arr.) Bill Bailey (5)
 EMR 8616 MACDUFF, G. (Arr.) Charlie Is My Darling (5)
 EMR 8660 MACDUFF, G. (Arr.) Marching Through Georgia (5)
 EMR 8682 MACDUFF, G. (Arr.) Morning Has Broken (5)
 EMR 8572 MACDUFF, G. (Arr.) Scotland The Brave (5)
 EMR 8660 MORTIMER, J.G. (Arr.) La Cucaracha (5)
 EMR 8550 MORTIMER, J.G. (Arr.) Scarborough Fair (5)
 EMR 8528 MORTIMER, J.G. (Arr.) The Last Rose Of Summer (5)
 EMR 13336 MORTIMER, John G. Party Piece
 EMR 14018 MOUREY, Colette Miniature
 EMR 14297 MOUREY, Sophie Red Romance
 EMR 19203 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Elisa
 EMR 19564 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Greensleeves
 EMR 2283W NORIS, Günter El Toro
 EMR 8594 OLIVER, Julian (Arr.) Deep River (5)
 EMR 19590 POROMBESCU, Ciprian Balada
 EMR 304W PORPORA, N.A. Sonate As-Dur (Sturzenegger)
 EMR 8660 RICHARDS, Scott (Arr.) Home On The Range (5)
 EMR 13803 ROCHA, Gilles Ave Maria
 EMR 2280W SAINT-SAËNS, C. Romance
 EMR 13447 SCHUBERT, Franz Ave Maria (Oliver)
 EMR 8594 SEDLAK, Jan (Arr.) Kalinka (5)
 EMR 8638 SEDLAK, Jan (Arr.) Shalom (5)
 EMR 8682 SEDLAK, Jan (Arr.) Two Guitars (5)
 EMR 8660 STRAUSS, Johann Emperor Waltz (5)
 EMR 8616 STRAUSS, Johann Radetzky March (5)
 EMR 8572 STRAUSS, Johann Rosen aus dem Süden (5)
 EMR 8638 STRAUSS, Johann Tritsch-Tratsch-Polka (5)
 EMR 8638 SUBA, Eduardo (Arr.) Cielito Lindo (5)
 EMR 8594 SUBA, Eduardo (Arr.) La Paloma (5)
 EMR 8616 SUBA, Eduardo (Arr.) Tico-Tico (5)
 EMR 2309W TAILOR, Norman El Choclo
 EMR 8550 TAILOR, Norman Inca Dance (5)
 EMR 2291W TAILOR, Norman Sousa Medley
 EMR 8528 TAILOR, Norman (Arr.) Danny Boy (5)
 EMR 2290W TRADITIONAL O Sole Mio (Richards)
 EMR 2293W TRADITIONAL O Sole Mio (Saurer)
 EMR 8528 VARIOUS Greatest Hits Volume 1 (5)
 EMR 8550 VARIOUS Greatest Hits Volume 2 (5)
 EMR 8572 VARIOUS Greatest Hits Volume 3 (5)
 EMR 8594 VARIOUS Greatest Hits Volume 4 (5)
 EMR 8616 VARIOUS Greatest Hits Volume 5 (5)
 EMR 8638 VARIOUS Greatest Hits Volume 6 (5)
 EMR 8660 VARIOUS Greatest Hits Volume 7 (5)
 EMR 8682 VARIOUS Greatest Hits Volume 8 (5)
 EMR 19028 VERDI, Giuseppe Chorus Of Hebrew Slaves
 EMR 2296W WEBER, C.M. von Romance
 EMR 44666 YOUNG, Vincent Carioca
 EMR 38054 YOUNG, Vincent Tea For Two
 EMR 23294 YRADIER, Sebastien Paloma

VIOLA & ORGAN

EMR 304W PORPORA, N.A. Sonate As-Dur (Sturzenegger)

VIOLA & PIANO (ORGAN)

EMR 8450 ANDREWS, D. (Arr.) The Old Rugged Cross (5)
 EMR 8484 BACH, Johann S. Lobe den Herrn (5)
 EMR 8506 CRÜGER, Johann Nun danket alle Gott (5)
 EMR 305W FRANCK, Melchior Suite de Danses (Sturzenegger)
 EMR 2408 FRANZ, Ignaz Grosser Gott, wir loben Dich (5)
 EMR 302W HÄNDEL, Georg Fr. Prelude & Fugue (Sturzenegger)
 EMR 2408 HASSLER, H.L. Passion Choral (5)
 EMR 8450 KING, Peter (Arr.) The Lord's My Shepherd (5)
 EMR 2408 KOCHER, Conrad Dix (5)
 EMR 307W LOEILLET, J.B. Sonate en Do Majeur (Sturzenegger)
 EMR 8506 LUTHER, Martin Ein' feste Burg ist unser Gott (5)
 EMR 8450 MACDUFF, G. (Arr.) Jerusalem (5)
 EMR 301W MARCELLO, B. Adagio - Largo - Allegretto
 EMR 2408 MASON, Lowell Nearer, My God, To Thee (5)
 EMR 8450 OLIVER, Julian (Arr.) Onward, Christian Soldiers (5)
 EMR 306W PEZEL, Johann Suite de Danses (Sturzenegger)
 EMR 303W PURCELL, Henry Suite (Sturzenegger)
 EMR 8484 RICHARDS, Scott In Terra Pax (5)
 EMR 2408 RICHARDS, Scott Redemption (5)
 EMR 8484 RICHARDS, Scott Resurrection (5)
 EMR 8484 SCHULZ, Johann Wir pflügen (5)
 EMR 8506 TAILOR, Norman Elegy (5)
 EMR 8506 TAILOR, Norman Hymn To Life (5)
 EMR 8484 TAILOR, Norman Pray For A Better World (5)
 EMR 8450 TAILOR, Norman Requiem (5)
 EMR 8506 TAILOR, Norman (Arr.) Morning Prayer (5)
 EMR 2338 VARIOUS Baroque Masterpieces
 EMR 2408 VARIOUS Sacred Music Volume 1 (5)
 EMR 8450 VARIOUS Sacred Music Volume 2 (5)
 EMR 8484 VARIOUS Sacred Music Volume 3 (5)
 EMR 8506 VARIOUS Sacred Music Volume 4 (5)
 EMR 25187 VERDI, Giuseppe 2 Chorus Of Gipsies
 EMR 27728 VERDI, Giuseppe Marcia Trionfale
 EMR 25163 WAGNER, Richard 2 Arias

VIOLA & CD PLAYBACK

EMR 13858 VARIOUS 20 Sacred Hits + CD

VIOLA & BRASS BAND

EMR 3730 BACH, Johann S. Aria
 EMR 3432 MORTIMER, J.G. Winter Days
 EMR 3369 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Jeux Interdits
 EMR 3880 SAINT-PREUX Concerto Pour Une Voix
 EMR 3612 VERDI, Giuseppe Chorus Of Hebrew Slaves

VIOLA & WIND BAND

EMR 11094 ABREU, Zequinha Tico-Tico
 EMR 11053 BACH / GOUNOD Ave Maria
 EMR 10973 BACH, Johann S. Aria
 EMR 10768 BACH, Johann S. Arioso
 EMR 11522 BACH, Johann S. Badinerie
 EMR 11113 FRANCK, César Panis Angelicus
 EMR 11039 GOUNOD, Charles Ave Maria
 EMR 10313 MORTIMER, J.G. Winter Days
 EMR 11040 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Greensleeves
 EMR 10456 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Jeux Interdits
 EMR 11110 POROMBESCU, Ciprian Balada
 EMR 11066 PUCCINI, Giacomo Nessun Dorma
 EMR 10368 SAINT-PREUX Concerto Pour Une Voix
 EMR 11065 SCHUBERT, Franz Ave Maria
 EMR 10307 VERDI, Giuseppe Choeur des esclaves hébreux
 EMR 10307 VERDI, Giuseppe Chorus Of Hebrew Slaves
 EMR 10307 VERDI, Giuseppe Coro di schiavi ebrei
 EMR 10307 VERDI, Giuseppe Hebraischer Sklavenchor

VIOLA & STRINGS

EMR 14349 BELLINI, Joe (Arr.) Bill Bailey
 EMR 14350 BELLINI, Joe (Arr.) Just A Closer Walk With Thee
 EMR 13094 GRGIN, Ante Ballad
 EMR 14353 JOPLIN, Scott The Entertainer
 EMR 4714 SAINT-SAËNS, C. Romance (Solo Viola)
 EMR 14347 SCHUBERT, Franz Ave Maria
 EMR 14352 SEDLAK, Jan (Arr.) Greensleeves

VIOLA & ORCHESTRA

EMR 4715 SAINT-SAËNS, C. Romance

6 VIOLAS

EMR 14616 MOUREY, Sophie Pastel