

COULEURS D'AUTOMNE:

PIÈCES FACILES POUR PIANO POUR DES JOURS DORÉS



Couleurs d'automne

Pièces faciles pour piano pour des jours dorés

MUSIQUE Anton Bruckner, Alexandre Glazounov, Piotr Ilitch Tchaïkovski, Paul Lincke,
Robert Schumann

ARRANGEMENT Martin Malto, Petro Petrivik

GENRE Musique classique, Époque Moderne, Musique pour piano, Époque romantique

INSTRUMENTATION Piano

Cette édition est destinée exclusivement à un usage personnel. La copie, la reproduction ou la distribution sans autorisation est interdite par la loi et peut entraîner des conséquences juridiques.

Création et distribution
Soundnotation, faisant partie de Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hambourg
Allemagne
www.soundnotation.com

Tous droits réservés
© 2025 Classicato

Table des matières

Préface	4
Humeur d'automne	5
Petit Adagio	7
Contemplation silencieuse par une soirée d'automne	9
Octobre — Chant d'automne	11
Chant de la moisson	13

Préface

Couleurs d'automne : Pièces faciles pour piano pour des jours dorés a été soigneusement conçu pour capturer l'atmosphère mélancolique et éclatante de l'automne à travers des pièces pour piano accessibles. Les œuvres sont simplifiées et réduites à leur essence, permettant de plonger dans les mélodies sans nécessiter un entraînement intensif. Cette collection s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux pianistes intermédiaires à la recherche d'un accès rapide aux classiques automnaux.

La collection s'ouvre avec *Humeur d'automne (Valse n° 3)* de Paul Lincke, une valse enjouée qui capture la légèreté joyeuse de l'automne avec ses teintes dorées. Elle est suivie par le *Petit Adagio* extrait des *Saisons (L'Automne)* d'Alexandre Glazounov, dont la mélodie lyrique reflète l'ambiance calme et contemplative des feuilles qui tombent.

Après une promenade automnale, *Contemplation silencieuse par une soirée d'automne* (WAB 123) d'Anton Bruckner invite à l'introspection. Cette courte pièce poétique pour piano, présentée dans une version simplifiée compacte et accessible, capture le calme profond d'une soirée d'automne.

Le voyage se poursuit avec *Octobre — Chant d'automne* extrait des *Saisons* op. 37b de Piotr Ilitch Tchaïkovski. Cette pièce reflète la beauté mélancolique de l'automne et, avec sa mélodie captivante, invite à rêver alors que la nature se prépare pour l'hiver.

Pour conclure, *Chant de la moisson* de Robert Schumann, tiré de l'*Album pour la jeunesse* op. 68, apporte une note joyeuse et insouciante. Composée à l'origine pour les jeunes pianistes, cette pièce transporte la joie de la saison des récoltes au piano et, dans sa forme simplifiée, constitue une merveilleuse conclusion à la collection.

PREVIEW



Humeur d'automne

Valse n° 3

Musique: Paul Lincke

Allegro

Musical score for piano, first system. Treble clef, key signature of one flat (B-flat), common time (indicated by '4'). Dynamics: dynamic 'p' (piano) over the bass staff. Measures 1-6.

Musical score for piano, second system. Treble clef, key signature of one flat (B-flat), common time. Measures 7-12. The bass staff shows sustained notes and chords.

Musical score for piano, third system. Treble clef, key signature of one flat (B-flat), common time. Measure 13 starts with dynamic 'mf'. Measures 14-17 show a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

PREVIEW



Petit Adagio

extrait des Saisons (L'Automne)

Musique: Alexandre Glazounov

Andante mosso $\text{♩} = 63$

The musical score consists of three staves of piano notation. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The middle staff shows a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. Measure 1 starts with a piano dynamic and features eighth-note patterns in both hands. Measure 3 continues the eighth-note patterns. Measure 5 begins with a crescendo (cresc.) and ends with a mezzo-forte dynamic (mf). The music is characterized by its melodic line and harmonic progression.

PREVIEW



Contemplation silencieuse par une soirée d'automne

WAB 123

Musique: Anton Bruckner

Feierlich ruhig

5

9

PREVIEW



Octobre – Chant d'automne

extrait des Saisons, op. 37b, n° 10

Musique: Piotr Ilitch Tchaïkovski

Andante doloroso e molto cantabile

Piano score showing measures 1-3. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is Andante doloroso e molto cantabile. Measure 1 starts with a piano dynamic (p) and a bass note. Measures 2 and 3 show harmonic progression with changes in bass notes and chords.

Piano score showing measures 4-6. The key signature changes to one sharp (F-sharp). Measure 4 begins with a forte dynamic. Measure 5 includes a dynamic instruction "poco cresc." with a crescendo line over three measures. Measure 6 ends with a forte dynamic.

Piano score showing measures 7-9. The key signature changes back to one flat (B-flat). Measure 7 features a melodic line with eighth-note patterns. Measure 8 begins with a dynamic instruction "dim." (diminuendo). Measure 9 concludes with a piano dynamic (p).

PREVIEW



Chant de la moisson

n° 24 de l'Album pour la jeunesse, op. 68

Musique: Robert Schumann

Mit fröhlichem Ausdruck

PREVIEW

