

Albert Lortzing

VATER, MUTTER, SCHWESTERN, BRÜDER...



FÜR KLAVIER UND GESANG

Vater, Mutter, Schwestern, Brüder...

Arie aus der Zauberoper "Undine"

MUSIK	Albert Lortzing
ARRANGEMENT	Petro Petrivik
GENRE	Klassik
BESETZUNG	Klavier und Gesang

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Veröffentlicht

Classicato
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Vater, Mutter, Schwestern, Brüder...

Arie aus der Zauberoper "Undine"

Musik: Albert Lortzing

Un poco Allegretto

Klavier

The piano introduction is in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of five measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, starting on G4 and ending on A4. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes, starting on D3 and ending on D4. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo leading to a second piano (*p*) dynamic in the final measure.

The vocal melody is in D major and 2/4 time, consisting of five measures. The lyrics are: 1. Va - ter, Mut - ter, Schwe - stern, Brü - der hab' ich auf der Welt nicht; 2. In der Reichs - stadt traf ich neu - lich ei - nen dick - ken Schenk - wirt; 3. Hab' schon öf - ter sa - gen hö - ren, dass man dort sich wie - der -. The piano accompaniment is in D major and 2/4 time, consisting of five measures. It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand. The piano part begins with a pianissimo (*pp*) dynamic.

PREVIEW

12

leer. Ja, wenn nur noch eins am Leb-ben, das sollt' ei - ne Freu - de
an! Geld, Ihr wisst, wo - von ich spre-che, zahlt mir jetzt die schuld' ge
schie. Wenn es fest und si - cher stän-de, dass man da sich wie - der -

mf *p* *mf* *p*

16

ge-ben, das sollt' ei - ne Freu - de ge-ben! O wie süß und o wie
Ze-che, zahlt mir jetzt die schuld' ge Ze-che!" Das war mir, ich muss ge -
fän-de, dass man da sich wie - der - fän-de, wär' in je - nen lich - ten

sfz *p*

PREVIEW