

# Balkan Gipsy

Trumpet or Cornet (B<sup>b</sup> + C) & Piano

Arr.: Bertrand Moren

**Ted Barclay**

EMR 71897

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Marc Reift

**Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi**



**Français:** Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

**Deutsch:** Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

**English:** Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**B $\flat$  TRUMPET  
or CORNET**

# Balkan Gipsy

**Ted Barclay**

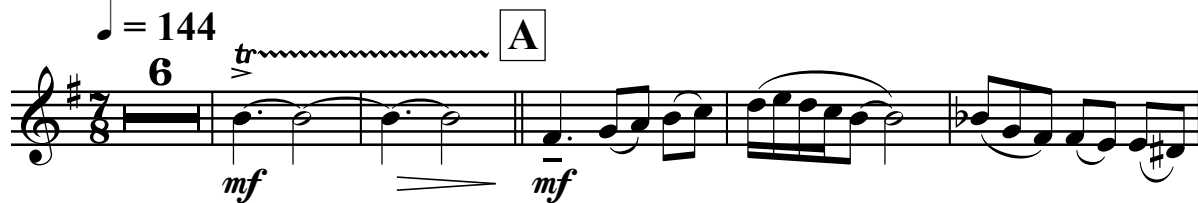
Arr.: Bertrand Moren

**Allegretto 3+2+2**

$\text{♩} = 144$

  
Photocopying  
is illegal!

6 *tr* **A**



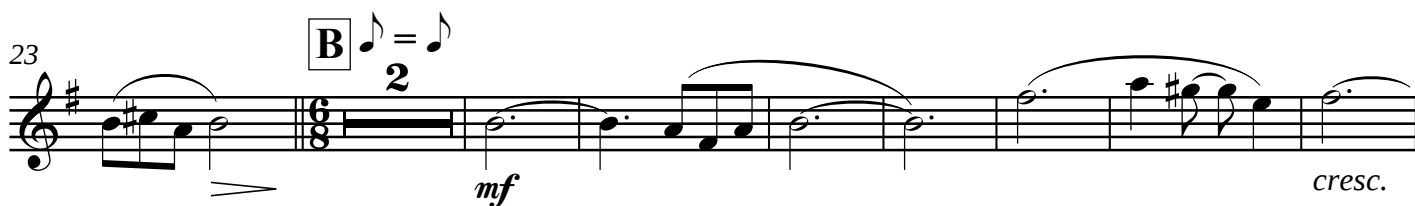
12



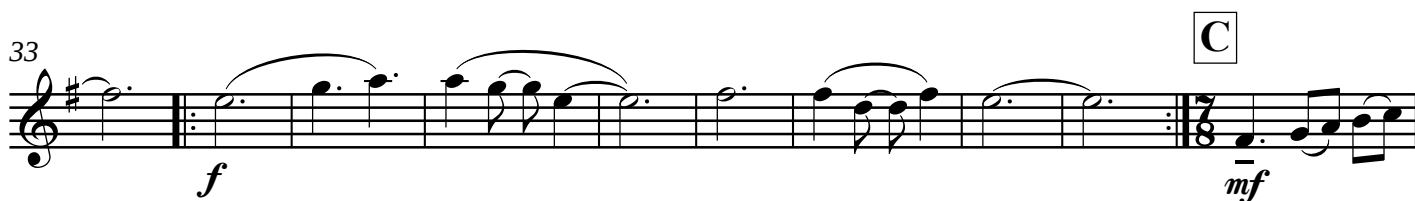
18



23 **B**  $\text{♩} = \text{♩}$   
2



33 **C**



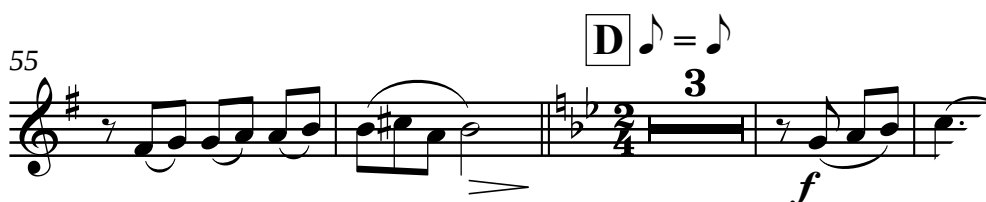
43



49



55 **D**  $\text{♩} = \text{♩}$   
3



EMR 71897

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

# Balkan Gipsy

Ted Barclay

Arr.: Bertrand Moren

Allegretto 3+2+2

♩ = 144

B♭ Trumpet  
or Cornet

Piano

9 **A**

16

23

**B** ♩ = ♩

31

31

*cresc.* *f*

D Em Em<sup>7</sup> Dm Em<sup>7</sup> Dm G(sus<sup>2</sup>) Em<sup>7</sup> Dm Em<sup>7</sup> Dm C

*cresc.* *f*

39

39

*mf* *mp*

Dm D(sus<sup>2</sup>) Dm B° D

C

46

46

*f*

Fm Db<sup>7</sup> Fm Dm B<sup>b</sup> Dm B<sup>b</sup>

53

53

*f*

Dm G Dm Fm Fm<sup>7</sup> Dbm Fm Fm Fm<sup>7</sup>

D ♩ = ♩

60

60

*f* *mf*

Dbm Fm Bbm

## 2 TRUMPETS & PIANO

|          |                       |                            |
|----------|-----------------------|----------------------------|
| EMR 8688 | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Kalinka (5)                |
| EMR 8690 | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Shalom (5)                 |
| EMR 8692 | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Two Guitars (5)            |
| EMR 936N | SHOSTAKOVITCH, D.     | Waltz N° 2                 |
| EMR 8691 | STRAUSS, Johann       | Emperor Waltz (5)          |
| EMR 8689 | STRAUSS, Johann       | Radetzky March (5)         |
| EMR 8687 | STRAUSS, Johann       | Rosen aus dem Süden (5)    |
| EMR 8690 | STRAUSS, Johann       | Tritsch-Tratsch Polka (5)  |
| EMR 8690 | SUBA, Eduardo (Arr.)  | Cielito Lindo (5)          |
| EMR 8688 | SUBA, Eduardo (Arr.)  | La Paloma (5)              |
| EMR 8689 | SUBA, Eduardo (Arr.)  | Tico-Tico (5)              |
| EMR 8686 | TAILOR, Norman        | Inca Dance (5)             |
| EMR 8685 | TAILOR, Norman (Arr.) | Danny Boy (5)              |
| EMR 6110 | TRADITIONAL           | Il Silenzio                |
| EMR 8685 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 1 (5) |
| EMR 8686 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 2 (5) |
| EMR 8687 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 3 (5) |
| EMR 8688 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 4 (5) |
| EMR 8689 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 5 (5) |
| EMR 8690 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 6 (5) |
| EMR 8691 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 7 (5) |
| EMR 8692 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 8 (5) |

## 2 TRUMPETS & PIANO (ORGAN)

|          |                    |                                   |
|----------|--------------------|-----------------------------------|
| EMR 6202 | ALBINONI, Tomaso   | Adagio (5)                        |
| EMR 903H | ARMITAGE, Dennis   | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 1      |
| EMR 904H | ARMITAGE, Dennis   | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 2      |
| EMR 6208 | ARMITAGE, Dennis   | 4 Fanfares (5)                    |
| EMR 6208 | BACH / GOUNOD      | Ave Maria (5)                     |
| EMR 636A | BACH / GOUNOD      | Ave Maria (Michel) (3)            |
| EMR 6201 | BACH, Johann S.    | Aria (5)                          |
| EMR 930P | BACH, Johann S.    | Aria (Reift) (5)                  |
| EMR 6210 | BACH, Johann S.    | Arioso (5)                        |
| EMR 6169 | BARATTO, Paolo     | Adagio                            |
| EMR 6228 | BARCLAY (Arr.)     | Mon Dieu, plus près de Toi        |
| EMR 6228 | BARCLAY (Arr.)     | Näher, mein Gott, zu Dir          |
| EMR 6228 | BARCLAY (Arr.)     | Nearer, My God To Thee            |
| EMR 6202 | BEETHOVEN, L.v.    | Die Ehre Gottes aus der Natur (5) |
| EMR 6205 | BEETHOVEN, L.v.    | Ode to Joy (5)                    |
| EMR 6208 | BORODIN, Alexander | Polovetzian Dance (5)             |
| EMR 6205 | CHARPENTIER, M.A.  | Te Deum (5)                       |
| EMR 6202 | CHOPIN, Frédéric   | Tristesse (5)                     |
| EMR 6201 | CLARKE, Jeremiah   | Trumpet Voluntary (5)             |
| EMR 636A | CLARKE, Jeremiah   | Trumpet Voluntary (Michel) (3)    |
| EMR 930P | CLARKE, Jeremiah   | Trumpet Voluntary (Reift) (5)     |
| EMR 6209 | DEBUSSY, Claude    | Clair de Lune (5)                 |
| EMR 6204 | DVORAK, Antonin    | Humoresque (5)                    |
| EMR 6209 | DVORAK, Antonin    | Largo aus der Neuen Welt (5)      |
| EMR 696A | FISCHER, Johann    | March (Michel) (9)                |
| EMR 6204 | GERSHWIN, George   | 'S Wonderful (5)                  |
| EMR 6202 | GERSHWIN, George   | I Got Rhythm (5)                  |
| EMR 6210 | GERSHWIN, George   | Summertime (5)                    |
| EMR 6205 | GERSHWIN, George   | The Man I Love (5)                |
| EMR 696A | GLUCK, C.W.von     | Marche Religieuse (Michel) (9)    |
| EMR 6207 | GLUCK, W.B.        | Marche Religieuse (5)             |
| EMR 6207 | GRIEG, Edvard      | Solvejgs Lied (5)                 |
| EMR 696A | HÄNDEL, Georg Fr.  | Air (Michel) (9)                  |
| EMR 6203 | HÄNDEL, Georg Fr.  | Arioso (5)                        |
| EMR 636A | HÄNDEL, Georg Fr.  | Halleluja (Michel) (3)            |
| EMR 6176 | HÄNDEL, Georg Fr.  | Hornpipe                          |
| EMR 6076 | HÄNDEL, Georg Fr.  | La Réjouissance                   |
| EMR 6207 | HÄNDEL, Georg Fr.  | Largo (5)                         |
| EMR 6201 | HÄNDEL, Georg Fr.  | March "Scipio" (5)                |
| EMR 6209 | HÄNDEL, Georg Fr.  | March (5)                         |
| EMR 6208 | HÄNDEL, Georg Fr.  | Minuet (5)                        |
| EMR 696A | HÄNDEL, Georg Fr.  | Ouverture aus der Wassermusik (9) |
| EMR 6050 | HÄNDEL, Georg Fr.  | Overture / La Réjouissance        |
| EMR 696A | HÄNDEL, Georg Fr.  | Pifa aus der Messias (Michel) (9) |
| EMR 6204 | HÄNDEL, Georg Fr.  | Sarabande I (5)                   |
| EMR 6206 | HÄNDEL, Georg Fr.  | Sarabande II (5)                  |
| EMR 696A | HÄNDEL, Georg Fr.  | Sinfonia e Gavotte (Michel) (9)   |
| EMR 696A | HAYDN, Fr.J.       | Hochzeitsmarsch (Michel) (9)      |
| EMR 6210 | HAYDN, Fr.J.       | St. Anthony Choral (5)            |
| EMR 6187 | MASON, Lowell      | Mon Dieu, plus près de Toi        |
| EMR 6187 | MASON, Lowell      | Näher, mein Gott zu Dir           |
| EMR 6187 | MASON, Lowell      | Nearer, My God, To Thee           |
| EMR 6210 | MENDELSSOHN, F.    | Hochzeitsmarsch (5)               |
| EMR 637A | MENDELSSOHN, F.    | Hochzeitsmarsch (Michel) (3)      |
| EMR 930P | MENDELSSOHN, F.    | Wedding March (Armitage) (5)      |
| EMR 8250 | MICHEL, Jean-Fr.   | 32 Christmas Carols               |
| EMR 6245 | MORISOD, Alain     | Concerto Pour Un Été (2 Trpt)     |
| EMR 6151 | MORTIMER, J.G.     | Duos Vol. 1                       |
| EMR 6152 | MORTIMER, J.G.     | Duos Vol. 2                       |
| EMR 6153 | MORTIMER, J.G.     | Duos Vol. 3                       |
| EMR 6160 | MORTIMER, J.G.     | Easy Christmas Duos               |

## 2 Trumpets & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)

|          |                        |                                       |
|----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 6202 | MOURET, J.J.           | Fanfare - Rondeau (5)                 |
| EMR 6205 | MOZART, W.A.           | Ave Verum (5)                         |
| EMR 637A | MOZART, W.A.           | Ave Verum (Michel) (3)                |
| EMR 6201 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 1 (5)                    |
| EMR 6202 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 2 (5)                    |
| EMR 6203 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 3 (5)                    |
| EMR 6204 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 4 (5)                    |
| EMR 6205 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 5 (5)                    |
| EMR 6206 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 6 (5)                    |
| EMR 6207 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 7 (5)                    |
| EMR 6208 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 8 (5)                    |
| EMR 6209 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 9 (5)                    |
| EMR 6210 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 10 (5)                   |
| EMR 6205 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide with Me (5)                     |
| EMR 6207 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amazing Grace (5)                     |
| EMR 6206 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)  |
| EMR 6209 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Down By the Riverside (5)             |
| EMR 6210 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja (5)           |
| EMR 6204 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves (5)                      |
| EMR 6203 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio (5)                       |
| EMR 6208 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Joshua Fit The Battle of Jericho (5)  |
| EMR 6203 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows the Trouble I've See (5) |
| EMR 6203 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Denn meine Hände (5)          |
| EMR 6206 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot (5)          |
| EMR 6207 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | When The Saint Go Marching In (5)     |
| EMR 6201 | PERGOLES, G.B.         | Aria (5)                              |
| EMR 696A | PEZEL, Johann          | Intrada (Michel) (9)                  |
| EMR 696A | PURCELL, Henry         | Marche (Michel) (9)                   |
| EMR 6201 | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (5)                      |
| EMR 637A | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (Michel) (3)             |
| EMR 930P | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (Reift) (5)              |
| EMR 6185 | RICHARDS, Scott (Arr.) | Dieu tout puissant                    |
| EMR 6185 | RICHARDS, Scott (Arr.) | Du grosser Gott                       |
| EMR 6185 | RICHARDS, Scott (Arr.) | How Great Thou Art                    |
| EMR 6209 | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (5)                         |
| EMR 6204 | SCHUBERT, Franz        | Serenade (5)                          |
| EMR 6206 | SCHUMANN, Robert       | Träumerei (5)                         |
| EMR 6203 | STANLEY, John          | Trumpet Voluntary (5)                 |
| EMR 5145 | STURZENEGGER (Arr.)    | 11 Pieces (Barock)                    |
| EMR 6110 | TRADITIONAL            | Il Silenzio                           |
| EMR 6206 | WAGNER, Richard        | Brautchor aus Lohengrin (5)           |
| EMR 930P | WAGNER, Richard        | Bridal Chorus (Armitage) (5)          |

## 2 TRUMPETS & ORGAN

|          |                   |                       |
|----------|-------------------|-----------------------|
| EMR 6037 | AICHINGER, Gregor | Canzon "Regina Coeli" |
| EMR 6003 | BOYCE, William    | Voluntary I (Glauser) |
| EMR 6110 | TRADITIONAL       | Il Silenzio           |

## 2 TRUMPETS & CD PLAYBACK

|          |                  |                                    |
|----------|------------------|------------------------------------|
| EMR 8145 | ARMITAGE, Dennis | Ballad + CD                        |
| EMR 8172 | ARMITAGE, Dennis | Be-Bop + CD                        |
| EMR 8091 | ARMITAGE, Dennis | Blues + CD                         |
| EMR 8118 | ARMITAGE, Dennis | Boogie + CD                        |
| EMR 8199 | ARMITAGE, Dennis | Bossa Nova + CD                    |
| EMR 8037 | ARMITAGE, Dennis | Dixieland + CD                     |
| EMR 8010 | ARMITAGE, Dennis | Ragtime + CD                       |
| EMR 8064 | ARMITAGE, Dennis | Swing + CD                         |
| EMR 931P | BACH, Johann S.  | Aria + CD (Reift) (5)              |
| EMR 931P | CLARKE, Jeremiah | Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5) |
| EMR 931P | MENDELSSOHN, F.  | Wedding March + CD (Armitage) (5)  |
| EMR 6151 | MORTIMER, J.G.   | Duos Vol. 1 + CD                   |
| EMR 6152 | MORTIMER, J.G.   | Duos Vol. 2 + CD                   |
| EMR 6153 | MORTIMER, J.G.   | Duos Vol. 3 + CD                   |
| EMR 6160 | MORTIMER, J.G.   | Easy Christmas Duos + CD           |
| EMR 6201 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 1 + CD (5)            |
| EMR 6202 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 2 + CD (5)            |
| EMR 6203 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 3 + CD (5)            |
| EMR 6204 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 4 + CD (5)            |
| EMR 6205 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 5 + CD (5)            |
| EMR 6206 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 6 + CD (5)            |
| EMR 6207 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 7 + CD (5)            |
| EMR 6208 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 8 + CD (5)            |
| EMR 6209 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 9 + CD (5)            |
| EMR 6210 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 10 + CD (5)           |
| EMR 931P | PURCELL, Henry   | Trumpet Tune + CD (Reift) (5)      |
| EMR 931P | WAGNER, Richard  | Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)  |

## 2 TRUMPETS, BASSOON & CONTINUO

|          |                  |                     |
|----------|------------------|---------------------|
| EMR 8251 | MICHEL, Jean-Fr. | 32 Christmas Carols |
|----------|------------------|---------------------|

## 2 TRUMPETS (CORNETS), SPEAKER & PIANO

|           |               |                         |
|-----------|---------------|-------------------------|
| EMR 13351 | GAY, Bertrand | Der Rabe und der Fuchs  |
| EMR 13352 | GAY, Bertrand | Le Corbeau et le Renard |
| EMR 13350 | GAY, Bertrand | The Crow and the Fox    |