

Les Anges Dans Nos Campagnes

Chorus (SATB) & Saxophone Octet

Arr.: Jérôme Naulais

EMR 23535

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen

Ce titre contient toutes les voix transposées

This title contains all the transposed parts

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Stimme / Voix / Part | B $\flat$ Soprano Saxophone |
| 2. Stimme / Voix / Part | E $\flat$ Alto Saxophone |
| 3. Stimme / Voix / Part | E $\flat$ Alto Saxophone |
| 4. Stimme / Voix / Part | E $\flat$ Alto Saxophone |
| 5. Stimme / Voix / Part | E $\flat$ Alto Saxophone & B $\flat$ Tenor Saxophone |
| 6. Stimme / Voix / Part | E $\flat$ Alto Saxophone & B $\flat$ Tenor Saxophone |
| 7. Stimme / Voix / Part | B $\flat$ Tenor Saxophone |
| 8. Stimme / Voix / Part | E $\flat$ Baritone Saxophone |

Partitur / Direction / Score

Chorus (SATB)

Piano (optional)

Timpani (optional)

Glockenspiel (optional)

Percussion (Suspended Cymbal / Snare Drum) (optional)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Les Anges Dans Nos Campagnes

Photocopying
is illegal!

Arr.: Jérôme Naulais

2 3 4 5 6 7 8 **A** 9 10 11

Moderato ♩ = 100

Soprano
Alto
Tenor
Bass

1. B♭ Soprano Saxophone
2. E♭ Alto Saxophone
3. E♭ Alto Saxophone
4. E♭ Alto Saxophone
5. E♭ Alto Saxophone
B♭ Tenor Saxophone
6. E♭ Alto Saxophone
B♭ Tenor Saxophone
7. B♭ Tenor Saxophone
8. E♭ Baritone Saxophone

Piano (optional)
Timpani (optional)
Glockenspiel (optional)
Percussion (Susp. Cymbal / Snare Drum) (optional)

Les an - ges dans nos cam - pa - gnes ont en - ton - né l'hym -
Les an - ges dans nos cam - pa - gnes ont en - ton - né l'hym -

12 13 14 15 16 **B 17 18 19 20 21 22**

S.
A.
T.
B.

-ne des cieux,
-ne des cieux,
Et l'é - cho de nos mon - tag - nes re - dit ce chant mé - lo - di - eux:
Et l'é - cho de nos mon - tag - nes re - dit ce chant mé - lo - di - eux:

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

1. Sop. Sax.
2. Alt. Sax.
3. Alt. Sax.
4. Alt. Sax.
5. Alt. Sax.
Ten. Sax.
6. Alt. Sax.
Ten. Sax.
7. Ten. Sax.
8. Bar. Sax.

Pno. (opt.)
Timp.
Glock.
Perc.

(sticks)
(mallets)

EMR 23535

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

23 24 25 26 27 28 **C** 29 30 31 32

S. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

A. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

T. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

B. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

1.Sop.Sax. *mf*

2.Alt.Sax. *mf*

3.Alt.Sax. *mf*

4.Alt.Sax. *mf*

5.Alt.Sax. Ten.Sax. *mf*

6.Alt.Sax. Ten.Sax. *mf*

7.Ten.Sax. *mf*

8.Bar.Sax. *mf*

Pno. (opt.) *mf*

Timp. *mf*

Glock. *mf*

Perc. *mf*

33 34 **D** 35 36 37 38 39 *p* 40 *f* 41 42

S. *mf* Les an - ges dans nos cam-pa-gnes ont en-ton-né l'hym - ne des cieux, re - dit ce chant mé - lo - di-eux: *mf*

A. *mf* Les an - ges dans nos cam-pa-gnes ont en-ton-né l'hym - ne des cieux, re - dit ce chant mé - lo - di-eux: *mf*

T. *mf* Et l'é - cho de nos mon-tag - nes

B. *mf* Et l'é - cho de nos mon-tag - nes

1.Sop.Sax. *f*

2.Alt.Sax. *f*

3.Alt.Sax. *f*

4.Alt.Sax. *f*

5.Alt.Sax. Ten.Sax. *f*

6.Alt.Sax. Ten.Sax. *f*

7.Ten.Sax. *f*

8.Bar.Sax. *f*

Pno. (opt.) *f*

Timp. *mf*

Glock. (sticks) *f*

Perc. *f*

8-Part Ensemble

for 8 to 88 musicians

Also available for:

8 Clarinets / 8 Saxophones / Brass or Jazz Octet

More information at www.reift.ch

A Foggy Day (Gershwin)	Irish Story (Naulais)	Radetzky March (Strauss)
A Part Of Dream (Naulais)	It Ain t Necessarily So (Gershwin)	Russian Overture (Naulais)
Amazing Grace (Traditional)	Jingle Bells (Christmas)	S Wonderful (Gershwin)
Amor Y Sol (Naulais)	Joy To The World (Christmas)	Saraband 1 (Händel)
Aria (Bach)	Julito Mio (Naulais)	Sentimental Bossa (Naulais)
Bahia Blues (Naulais)	La Bamba (Latino)	Serenade (Schubert)
Bayside (Naulais)	La Cucaracha (Latino)	Stille Nacht (Christmas)
Bess, You Is My Woman Now (Gershwin)	La Gaillardise (Telemann)	Take 3 (Naulais)
Black Bottom Stomp (Morton)	La Générosité (Telemann)	Te Deum (Charpentier)
Black River (Naulais)	La Majesté (Telemann)	The Entertainer (Joplin)
Caprice Nr. 24 (Paganini)	La Réjouissance (Telemann)	The Man I Love (Gershwin)
Cool Morning (Naulais)	La Vaillance (Telemann)	The St. Louis Blues (Handy)
Down By The Riverside (Gospel)	La Vigilance (Telemann)	Träumerei (Schumann)
El Choclo (Latino)	Les Anges Dans Nos Campagnes (Christmas)	Triumphal Scene From Aida (Verdi)
Fascinating Rhythm (Gershwin)	Les Yeux Noirs (Traditional)	Trumpet Tune (Purcell)
Flamme And Co (Naulais)	Lyrical Overture (Naulais)	Tuxedo Junction (Miller)
Fugue in G minor (Bach)	March Of The Three Kings (Christmas)	Vaya Chicos (Naulais)
Funiculi Funicula (Traditional)	Mexican Hat Dance (Latino)	Vienna By Night (Naulais)
Funky People (Naulais)	Montmartre (Naulais)	We Wish You A Merry Christmas
Go Down Moses (Gospel)	O Tannenbaum (Christmas)	When The Saint Go Marching (Gospel)
Il Est Né Le Divin Enfant (Christmas)	Polovetzian Dance (Borodine)	