

# Lustig sein, fröhlich sein

1

T: unbekannt

M/arr.: Heinz-Peter Riedel

MM 80

Teil I

The musical score is written for a piano and voice. It consists of two parts, 'Teil I' and 'Teil 2'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system, 'Teil I', contains the first four stanzas of the song. The second system, 'Teil 2', contains the last two stanzas. Each stanza is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the piano accompaniment lines. The lyrics are: 'Lus-tig sein, fröh-lich sein, denk' nicht im-mer an mor-gen! Im-mer folgt Son-nen-schein nach der dun-kels-ten Nacht. Sei ver-gnügt, sing ein Lied, wenn dich pla-gen die Sor-gen! Es ist gleich, was ge-schieht, Glück wird je-dem ge-bracht! Hier und da gibt es Streit, nimm al-les nicht so schwer! Sprich ein Wort, sei ge-scheit! Reich die Hand froh da-her!' The score ends with the instruction 'zu Teil 1'.

**G** **H7** **C** **G**  
Lus-tig sein, fröh-lich sein, denk' nicht im-mer an mor-gen!  
Lus-tig sein, fröh-lich sein, denk' nicht im-mer an mor-gen!  
**Am7** **Hm7** **A** **D7**  
Im-mer folgt Son-nen-schein nach der dun-kels-ten Nacht.  
Im-mer folgt Son-nen-schein nach der dun-kels-ten Nacht.  
**G** **H7** **C** **G**  
Sei ver-gnügt, sing ein Lied, wenn dich pla-gen die Sor-gen!  
Sei ver-gnügt, sing ein Lied, pla-gen die Sor-gen!  
**Am7** **Hm7** **C** **D7** **G**  
Es ist gleich, was ge-schieht, Glück wird je-dem ge-bracht!  
Es ist gleich, was ge-schieht, Glück wird je-dem ge-bracht!  
**Teil 2**  
**Am** **Hm**  
Hier und da gibt es Streit,  
nimm al-les nicht so schwer!  
**A7** **D**  
Sprich ein Wort, sei ge-scheit!  
**A7** **D** **D7** **zu Teil 1**  
Reich die Hand froh da-her!