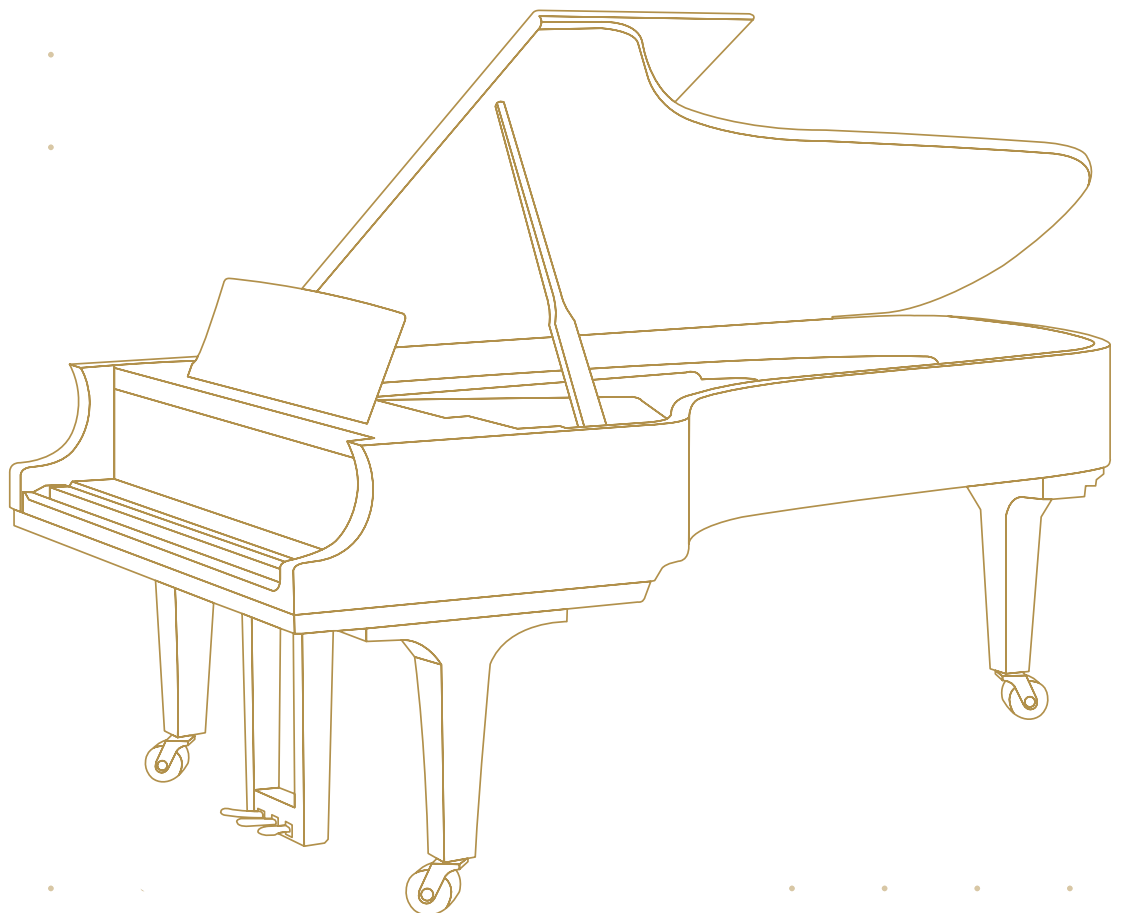


Carl Millöcker

TARANTELLA



FÜR KLAVIER UND GESANG

Tarantella

MUSIK	Carl Millöcker
TEXT	Camillo Walzel, Richard Genée
ARRANGEMENT	Petro Petrivik
GENRE	Klassik
BESETZUNG	Klavier und Gesang

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Veröffentlicht

Classicato
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Tarantella

Musik: Carl Millöcker
Text: Camillo Walzel, Richard Genée

Allegretto

Stimme

Klavier

f *p*

5 **Sora:**

1. An - zo - let-to sang: "Komm mi-a bel-la!" — un-term Fen-ster der hol - den E-
2. Lan - ge eh' An - zo - let - to ge-en- det, — hat sie trot-zig das Köpf-chen ge-

PREVIEW

12



sa - gen ein Wört - chen al - lein! Doch nicht will ihn E - strel - la ver - ste - hen, sie bleibt lo - ckend er - schallt die Mu - sik! Nein, E - strel - la kann ein - sam nicht blei - ben bei dem

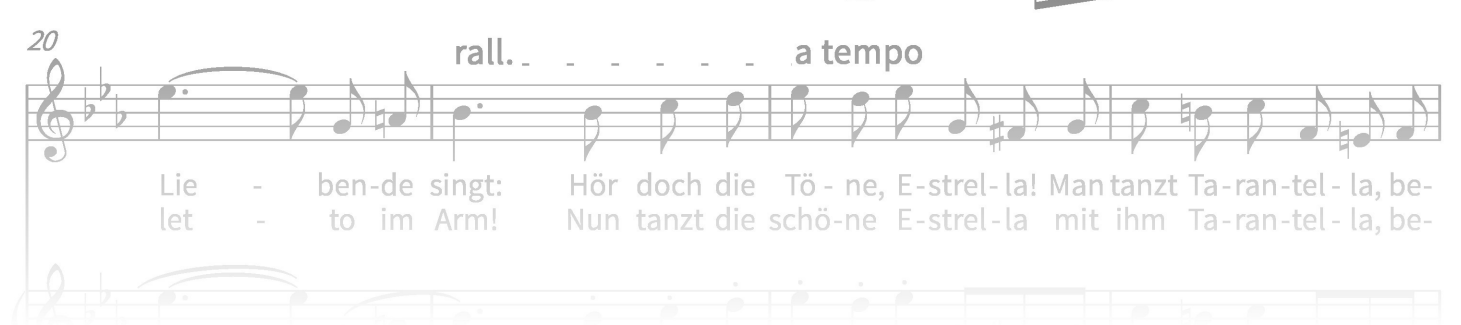
16



taub, mag er bit - ten und fle - hen bis von fern Tam - bou - rin - schla - ger klingt und der Klang war's zu End' mit dem Sträu - ben! Und bald hält sie beim Tan - ze so warm An - zo

20

rall. a tempo



Lie - ben - de singt: Hör doch die Tö - ne, E - strel - la! Man tanzt Ta - ran - tel - la, be - let - to im Arm! Nun tanzt die schö - ne E - strel - la mit ihm Ta - ran - tel - la, be -

PREVIEW