

GERHARD WOLTERS

HAPPY BIRTHDAY

Jedem sein Geburtstagsständchen



Variationen über das beliebte Geburtstagslied
für gemischten Chor a cappella
(mit einer zusätzlichen Variation für Singstimme und Klavier ad libitum)

Liebe Sängerinnen und Sänger,
liebe Chorleiter und Chorleiterinnen,
liebe Musikfreunde
. . . und
liebe Geburtstags-„Kinder“!

Jeder Chor kennt es: Man soll zum Geburtstag ein „Ständchen“ bringen. Die Frage stellt sich: „Was soll gesungen werden?“

Häufig singt man Standard-Lieder, oder man hofft, daß das eine oder andere Stück dem Geburtstagskind gefällt. Ein recht unbefriedigender Zustand.

So kam ich auf die Idee, meine Variationen „Jedem sein Geburtstagsständchen“, die ursprünglich für Blockflötenquartett gedacht waren, für einen gemischten Chor umzuarbeiten und mit einem passenden Text zu versehen. Das Ergebnis halten Sie gerade in Ihrer Hand.

Es sind Variationen, die – in einer Art Quodlibet – bekannte Chor- und Orchesterwerke zitieren. Man kann einzelne Variationen oder auch mehrere „passende“ Teile nacheinander singen, je nachdem ob der Anlaß „offiziell“ oder eher „gesellig“ ist.

Achtung! Denken Sie bitte daran, vorher die *Anrede* des Geburtstags-„Kindes“ (und die Silbenaufteilung) abzusprechen und bei der Variation „. . . für einen Kindergeburtstag“ auch das Alter mitzuteilen. Sehr charmant ist es, wenn man bei älteren Jubilaren singt: „Sie/Er wird heut’ zwanzig Jahr’!“ (wobei es schon das 47-ste Mal ist!)

Noch ein Wort zur Aus- bzw. Aufführung: Jede Variation ist nur ein *kurzer* Gag. Darum wird das Proben vielleicht mit der Zeit etwas ermüdend (stellen Sie sich vor, Sie würden denselben Witz zwanzigmal hintereinander erzählen!), aber für das eigentliche Ständchen gilt: gerade musikalischer Humor darf nicht dilettantisch, sondern muß perfekt sein.

Und nun viel Spaß beim Singen und anschließend eine gute Feier!



Happy Birthday



Jedem sein Geburtstagsständchen

Variationen über das beliebte Geburtstagslied für gemischten Chor a cappella
und ad libitum 1 Variation für Solostimme mit Klavier-Begleitung



Thema

von Gerhard Wolters

PROBEPARTITUR

Sopran: Hap-py birth - day to you, hap-py birth - day to you, hap-py
 Alt: Hap-py birth - day to you, hap-py birth - day to you, hap-py
 Tenor: Hap-py birth - day to you, hap-py birth - day to you, hap-py
 Baß: Hap-py birth - day to you, hap-py birth - day to you, hap-py

Sopran: birth - day lie-be/r — — hap-py birth - day to you!
 Alt: birth - day lie-be/r — — hap-py birth - day to you!
 Tenor: birth - day lie-be/r — — hap-py birth - day to you!
 Baß: birth - day lie-be/r — — hap-py birth - day to you!

... für Geistliche

Sopran: Hap-py birth - day to you, hap-py birth - day to you, hap-py
 Alt: Hap-py birth - day to you, hap-py birth - day to you, hap-py
 Tenor: Hap-py birth - day to you, hap-py birth - day to you, hap-py
 Baß: Hap-py birth - day to you, hap-py birth - day to you, hap-py

Sopran: birth - day, lie-be/r — — hap-py birth - day to you!
 Alt: birth - day, lie-be/r — — hap-py birth - day to you!
 Tenor: birth - day, lie-be/r — — hap-py birth - day to you, to you!
 Baß: birth - day, lie-be/r — — hap-py birth - day to you!

Alle Rechte vorbehalten – All rights reserved

....für einen Solisten

Solo

Hap - py birth - - - day to

Klavier

Solo

you, hap - py birth - - - day to

Klavier

Solo

you, ap - py birth - - - day lie - be/r -

Klavier

Solo

- hap - py birth - - - day to you !

Klavier

PROBEPARTITUR

.....für Beethoven-Freunde

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Hap - py birthday to you,

Schmeichelnd hold und lieb-lich klingt nun un - ser Lied zu Dei-nem Fest, und auch Lud-wig van Beet-

Schmeichelnd hold und lieb-lich klingt nun un - ser Lied zu Dei-nem Fest, und auch Lud-wig van Beet-

Schmeichelnd hold und lieb-lich klingt nun un - ser Lied zu Dei-nem Fest, und auch Lud-wig van Beet-

Sopran

Alt

Tenor

Baß

hap - py birthday to you, hap-py birth - day, lie-belr — — rit.

ho-ven höchst-per - sön-lich grü-ßen läßt Glück, Ge - sund-heit, lan - ges Le-ben und noch vie-les Gu-te rit.

ho-ven höchst-per - sön-lich grü-ßen läßt Glück, Ge - sund-heit, lan - ges Le-ben und noch vie-les Gu-te rit.

ho-ven höchst-per - sön-lich grü-ßen läßt Glück, Ge - sund-heit, lan - ges Le-ben und noch vie-les Gu-te rit.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

hap - py birth-day Dir zur Ehr !

mehr wünscht nun un - ser Chor von Her-zen hap - py birth-day Dir zur Ehr !

mehr wünscht nun un - ser Chor von Her-zen hap - py birth-day Dir zur Ehr !

mehr wünscht nun un - ser Chor von Her-zen hap - py birth-day Dir zur Ehr !

Var. 1 uns - re Keh - len sind nun den dur - stig, da - rum hol' den Sekt jetzt Ehr !
 Var. 2 doch wenn Du nicht bald den Sekt holst, kom-men wir zu Dir nicht mehr !

..... für Verliebte, Verlobte und Verheiratete

Sopran *mf* Treu-lich geführt, fei - erst Du heut'

Alt *pp* Hap-py birth - day to you, hap-py birth - day to you, hap-py

Tenor *pp* Hap-py birth - day to you, hap-py birth - day to you, hap-py

Baß *pp* Hap-py birth - day to you, hap-py birth - day to you, hap-py

Sopran Dei - nen Ge - burts - tag, wir tu - lie - ren Dir !

Alt birth - day, lie-be/r - hap-py birth - day to you !

Tenor birth - day, lie-be/r - hap-py birth - day to you !

Baß birth - day, lie-be/r - hap-py birth - day to you !

..... für einen Kindergeburtstag

Sopran Hap-py birth-day to you, hap-py birth-day to you, hap-py

Alt Der / Die - hat Ge - burs - tag, er / sie wird heut - - Jahr', wir -

Tenor Der / Die - hat Ge - burs - tag, er / sie wird heut - - Jahr', wir -

Baß Der / Die - hat Ge - burs - tag, er / sie wird heut - - Jahr', wir

Sopran birth-day, lie-be/r - happy birth-day to you, wir brach-ten Dir dies

Alt wün-schen al - les Gu - te, wir wün-schen al - les Gu - te, wir brach-ten Dir dies

Tenor wün-schen al - les Gu - te, wir wün-schen al - les Gu - te, wir brach-ten Dir dies

Baß wün-schen al - les Gu - te, wir wün-schen al - les Gu - te, wir Happy

Sopran Ständ - - chen, wir hof - fen, Du hast Dich ge - freut!

Alt Ständ - chen, wir hof - fen, Du hast Dich ge - freut!

Tenor Ständ - - chen, wir hof - fen, Du hast Dich ge - freut!

Baß birth - day to you, you!

.... für einen Geburtstag um Weihnachten herum

Sopran Ihr Kin - der-lein kom - met, so kom - met doch all, zu - - her

Alt Ihr Kin - der-lein kom - met, so kom - met doch all, zu - - her

Tenor Ihr Kin - der-lein kom - met, so kom - met doch all, zu - - her

Baß Happy birth-day to you, happy birth-day to you, happy birth-day to

Sopran kom - met, er / sie hat Ge - burtstag heut. Die Sän - ger, sie ste - hen nun sin - gend da -

Alt kom - met, er / sie hat Ge - burtstag heut. Die Sän - ger, sie ste - hen nun sin - gend da -

Tenor kom - met, er / sie hat Ge - burtstag heut. Die Sän - ger, sie ste - hen nun sin - gend da -

Baß you, happy birth-day to you, happy birth-day, happy

Sopran vor, und brin - gen ihr Ständ - chen für Dich nun im Chor!

Alt vor, und brin - gen ihr Ständ - chen für Dich nun im Chor!

Tenor vor, und brin - gen ihr Ständ - chen für Dich nun im Chor!

Baß birth - day, happy birth-day to you, happy birth - day to you!

..... für Wiener

Sopran Heut sind wir blau und trin-ken für lau,

Alt so blau, so blau, für lau, für

Tenor so blau, so blau, für lau, für

Baß blau, blau, blau und wir trin-ken lau, lau,

Sopran nun sin-gen wir hier, für nur ein Glas Bier,

Alt lau, wir sin-gen hier, ein

Tenor lau, wir sin-gen hier, ein

Baß lau hier sin-gen wir grad für nur ein Glas Bier,

Sopran wir sin-gen nun an mit fröh-li-chem

Alt Bier, ein Bier, nun an, nun an,

Tenor Bier, ein Bier, nun an, nun an,

Baß Bier, Bier, Happy birth - - day, happy

Sopran Klang, es gra-tu-liert un-ser

Alt mit Klang und Sang es gra-tu-liert, gra-tu-liert

Tenor mit Klang und Sang es gra-tu-liert, gra-tu-liert

Baß birth - - day, wir gra-tu-liert, gra-tu-liert un-ser

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

Sopran Chor ——— Dir zu Dei — nem Fest mit sei — nem Ge — sang!

Alt un — ser Chor zu Dei — nem Fest mit sei — nem Ge — sang!

Tenor un — ser Chor zu Dei — nem Fest mit sei — nem Ge — sang!

Baß Chor zum Fe — — ste mit sei — nem Ge — sang! —

.... für eine »besondere« Persönlichkeit

Sopran Happy birth — day den / der — — — — — hoch soll er / sie le — — ben

Alt Happy birth — day den / der — — — — — hoch soll er / sie le — — ben

Tenor Happy birth — day den / der — — — — — hoch soll er / sie le — — ben

Baß Happy birth — day den / der — — — — — hoch soll er / sie le — ben, Happy birth —

Sopran hoch le — be er / sie, ja, das wün — schen wir ein lan — ges

Alt hoch le — be er / sie, ja, das wün — schen wir ein lan — ges

Tenor hoch le — be er / sie, Glück, Gesundheit, Freu — de, ja, das wün — schen wir ein lan — ges

Baß day to you, Glück, Gesundheit, Freu — de, ja, das wün — schen wir ein lan — ges

Sopran Le — ben, von ganzem Her — zen sin — gen wir: Hap — py birth — day to you!

Alt Le — ben, von ganzem Her — zen sin — gen wir: Hap — py birth — day to you!

Tenor Le — ben, von ganzem Her — zen sin — gen wir: Hap — py birth — day to you!

Baß Le — ben, von ganzem Her — zen sin — gen wir: Hap — py birth — day to you!

....für den heißesten Geburtstag aller Zeiten

prestissimo

Sopran

Alt

Tenor

Baß

duh - dub - duh - dub - duh - dub - duh - dub - duh - dub - duh - dub -

Rock an' Roll

Rock an' Roll

Rock an' Roll

Rock an' Roll

Happy birth - day to

you,

Happy birth - day to

Rock an' Roll

Rock an' Roll

Rock an' Roll

Rock an' Roll

duh - dub - duh - dub - duh - dub - duh - dub - duh - dub - duh - dub -

you,

hap - py birth - day, lie - be/r

Rock an' Roll

Rock an' Roll

Rock an' Roll

Rock an' Roll

duh - dub - duh - dub - duh - dub - duh - dub - duh - dub - duh - dub -

PROBEPARTITUR

Sopran

— — hap - py birth - day

Alt

Rock an' Roll Rock an' Roll Rock an' Roll

Tenor

Rock an' Roll Rock an' Roll Rock an' Roll

Baß

duh - dub - duh - dub - duh - dub - duh - dub - duh - dub - duh - dub -

Sopran

to bi - schu - bi - du - bi - du - bi -

Alt

Rock an' Roll to bi - schu - bi - du - bi - du - bi -

Tenor

Rock an' Roll bi - schu - bi - du - bi - du - bi -

Baß

duh - dub - duh - dub to bi - schu - bi - du - bi - du - bi -

Sopran

dab! Oh! *pp* Yeah! *ff* Hap-py birth-day to you!

Alt

dab! Oh! *pp* Yeah! *ff* Hap-py birth-day to you!

Tenor

dab! Oh! *pp* Yeah! *ff* Hap-py birth-day to you!

Baß

dab! Oh! *pp* Yeah! *ff* Hap-py birth-day to you!