

Magnificat

**Ausgabe für Chor und
Blockflöten
o.a. Melodieinstrumente**

1980
nach Gallus Zeiler OSB (1720)
für 4stg. gemischten Chor, Soli ad lib.
Orgel oder Instrumente

Robert Maximilian Miller
(1904 - 1991)

Sopran/Alt

Bass

Sopranblockflöte

Altblockflöte

Tenorblockflöte

Bassblockflöte

Solo

B

S-Blfl

A-Blfl

T-Blfl

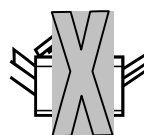
B-Blfl

Ma -

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us

me - - a Do - - mi - num, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us



11 **A Chor**

Solo in De-o sa-lu-ta-ri me - o Ma - gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi - -num, et

T 8 *f* Ma - gni-fi-cat a-ni-ma me - a Do - - mi - num, et

B in De-o sa-lu-ta-ri me - o *f* Ma - gni-fi-cat a-ni-ma me - a Do - - mi - num, et

S-Blfl *mf*

A-Blfl *mf*

T-Blfl 8

B-Blfl

17

S/A ex - sul - - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

T 8 ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

B ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - - o.

S-Blfl

A-Blfl

T-Blfl 8

B-Blfl

22 **B Solo** **C Chor**

S/A Qui - a re - - spe-xit hu-mi-li - ta - tem an - cil-lae su - - ae. Qui - a re - - spe-xit hu-mi-li -

T 8 *p* Qui - a re - spe-xit hu-mi-li -

B *p* Qui - a re - spe-xit hu-mi-li -

B mit Solo ad lib. **C**

S-Blfl *pp* *p*

A-Blfl *pp* *p*

T-Blfl 8 *pp* *p*

B-Blfl *pp* *p*

29 **D** **Solo**

S/A ta - tem an - cil-lae su - - ae. me

T 8 ta - tem an - cil-lae su - - ae. **Solo**

B ta - tem an - cil-lae su - - ae. Ec - ce__ e - nim ex hoc__ be - - a - tam me

S-Blfl **D**

A-Blfl **D**

T-Blfl 8

B-Blfl

(36)

E Chor (S+A)

S-Solo di - cent, me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. *f* Ma -

Chor (T+B)

B-Solo di - cent, me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. *f* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

E

S-Bfl *mf*

A-Bfl *mf*

T-Bfl *mf*

B-Bfl *mf*

(41)

S/A gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, et ex sul - ta - vit spi - ri - tus me - us

T me - - a Do - mi - num, et ex sul ta - vit spi - ri - tus me - us

B me - - a Do - mi - num, et ex sul ta - vit spi - ri - tus me - us

S-Bfl

A-Bfl

T-Bfl

B-Bfl

46 **F Solo**

S/A in De-o sa-lu-ta-ri me - - - o. Qui-a fe-cit mi - hi ma-gna, qui-a po-tens est

T 8 in De-o sa-lu-ta-ri me - - - o.

B in De-o sa-lu-ta-ri me - - - o.

F mit Solo ad lib.

S-Blfl *pp*

A-Blfl *pp*

T-Blfl 8 *pp*

B-Blfl

53

Solo et san-ctum co-mu-ni-ca-tus.

Solo

B Qui-a fe-cit mi - hi ma-gna, qui-a po-tens est

mit Solo ad lib.

S-Blfl

A-Blfl

T-Blfl 8

B-Blfl

61

H Chor

S/A *f* Et mi-se-ri - cor-di - a e - ius a pro -

T *f* Et mi-se-ri - cor-di - a e - ius a pro -

B et san - ctum no - men — e - ius. *f* Et mi-se-ri - cor-di - a e - ius a pro -

H

S-Blfl *mf*

A-Blfl *mf*

T-Blfl *mf*

B-Blfl *mf*

68

S/A ge - ni - e in — pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um **I**

T *8* ge - ni - e in — pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um **I**

B ge - ni - e in — pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um. **Solo** Fe - cit po -

S-Blfl **I**

A-Blfl *mp*

T-Blfl *8* *mp*

B-Blfl *mp*

74

Solo

S/A

dis-per-sit su - per - - bos, dis-per-sit su - per - - bos

B

ten-ti-am in bra - chi-o su - o, dis-per-sit su - per - - bos, dis-per-sit su - per - bos

S-Bfl

pp

A-Bfl

pp

T-Bfl

pp

B-Bfl

pp

81

Solo/
S/A

men - te cor - dis su - i. **K** **Glor** Dis-per-sit su - per - - bos, dis-per-sit su -

T

p Dis-per-sit su - per - - bos, dis-per-sit su -

B

men - te cor - dis su - i. *p* Dis-per-sit su - per - bos, dis-per-sit su -

K

S-Bfl

p

A-Bfl

p

T-Bfl

p

B-Bfl

p

88

S/A *L*
per - bos men - te cor - dis su - - - i. *f* Ma -

T
8 per - bos men - te Cor - dis su - - - i. *f* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

B
per - bos men - te cor - dis su - - - - i. *p* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

S-Blfl *mp* *mf*

A-Blfl *mp* *mf*

T-Blfl *mp* *mf*

B-Blfl *mp* *p*

94

S/A
gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us

T
8 me - a Do - mi - num et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us

B
me - a Do - - - mi - num et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us

S-Blfl

A-Blfl

T-Blfl
8

B-Blfl

99 **M** **Solo**

S/A in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o. Glo - ri - a

T 8 in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o

B in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

S-Blfl mit Solo ad lib.

A-Blfl *p* *pp*

T-Blfl 8 *p* *pp*

B-Blfl *p* *pp*

105

Solo Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tui San - cto.

S-Blfl

A-Blfl

T-Blfl 8

B-Blfl

112 **N Chor**

S/A *p* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

T *p* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

B *p* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

S-Bfl

A-Bfl

T-Bfl

B-Bfl

118

S/A *mp* San - cto. *p* *mp*

T *mp* San - cto. *p* *mp*

B *mp* San - cto. *p* *mp*

S-Bfl *mp* *p* *mp*

A-Bfl *mp* *p* *mp*

T-Bfl *mp* *p* *mp*

B-Bfl *mp* *p* *mp*

Solo

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

125

Chor

P

f et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et nunc et sem - per *f* et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

P

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

131

p A - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men. Ma -

p A - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men. *f* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

A - men. *p* Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men. *f* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Q

pp S-Blfl ad libitum

p

p *f*

p *f*

(*p*) *f*

137

S/A

gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. A - men. A - men.

T

8 me - a Do - mi - num. A - men. A - men.

B

me - a Do - - mi - num. A - men. A - men.

S-Blfl

f *mf*

A-Blfl

f *mf*

T-Blfl

8 *f* *mf*

B-Blfl

f *mf*

142

S/A

A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

T

8 A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

B

A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

S-Blfl

mf *mf*

A-Blfl

mf *mf*

T-Blfl

8 *mf* *mf*

B-Blfl

mf *mf*

Breiter

Breiter