

Als flotter Geist

aus der Operette "Der Zigeunerbaron"

Johann Strauß
Arr. Christoph Günzel

Allegretto (con moto) **rit.**

Instrumentation: Piccolo, Flutes, Oboes, Bassoons, Clarinet in E♭, Clarinet (B♭) I, Clarinet (B♭) II & III, Bass Clarinet (B♭), Contrabass Clarinet (B♭) (optional), Alto Saxophones (E♭), Tenor Saxophones (B♭), Baritone Saxophone (E♭), Bass Saxophone (B♭) (optional), Sándor Barinkay, Choir, Horn (F) I & II, Horn (F) III & IV, Trumpets (B♭), Cornets (B♭), Trombone I & II, Bass Trombone, Euphonium, Tuba, Violoncello (optional), String Bass, Harp, Timpani.

Vocal Lyrics:

1. Als flot-ter Geist doch früh ver-waist, hab'ich die gan-ze Welt durch-reist. Fak-to - tum war ich erst und wie, bei ei-ner grande Me-na - ge
Ra-ri - tä - ten reist'ich dann als A-kro-bat und Wun-der-mann, bis ich zu - letzt Ge - hil - fe gar bi ei-nem He - xen-mei-ster

12 a tempo

Picc. *p*
 Fl. *p*
 Ob. *p*
 Bsn. *fz* *p* *f* *p*
 Eb Cl. *p*
 Cl. I *f* *p*
 Cl. II & III *f* *p*
 B. Cl. *f* *p*
 Cb. Cl. *f*
 Alto Sax. *p* *p* *f* *p*
 Ten. Sax. *p* *f* *p*
 Bari. Sax. *f* *p*
 Bass Sax. *f*
 Voice
 rie. Vom Wal-fisch bis zum Gold-fa - sanist mixdas Tier-reich un - ter - tan, es schmei-chelt mir die Klap-per-schlan-ge, das Nas-horn strei-chelt
 war. In mei-nem schwar-zen Zau-ber-kreiszi - tierlich Gei - ster dut-zens-weis',bin pas - sio-nier-ter Feu - er - fres - ser, in Zwi-schen-pau - sen
 Hn. I & II *fz*
 Hn. III & IV *fz*
 Tpt. *p*
 Cnt. *p* *f* *p*
 Tbn. I & II
 B. Tbn.
 Euph. *p*
 Tba.
 Vc. *arco* *f* *p*
 S. Bass *arco* *f*
 Hp.

Full Miniscore available after login!
Vollständige Miniscore nach dem einloggen verfügbar!

22

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Bsn. *f* *pp*

E♭ Cl. *pp*

Cl. I *f* *pp*

Cl. II & III *f*

B. Cl. *f*

Cb. Cl. *p* *f*

Alto Sax. *pp*

Ten. Sax. *f*

Bari. Sax. *f*

Bass Sax. *p* *f*

Voice
mir die Wan-ge. Der Lö we kriecht vor mir im Sand, der Ti-ger frißt mir aus der Hand, per Du bist ich bin der Lö Die Kar-ten sind die Lö
schluck' ich Mes-ser. Ich ba lan-cier' wie Ja-pa-ne-sen und chan-glier' nicht da-ge-wes'n. In Kar-ten können wir die Lö

Hn. I & II

Hn. III & IV

Tpt.

Cnt. *f* *pp*

Tbn. I & II *pp*

B. Tbn.

Euph. *p* *pp*

Tba. *pp*

Vc. *f* *pp*

S. Bass *p* *f* *pp*

Hp.