

# Happy Hour

5 Trombones

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums (*optional*)

**Bertrand Moren**

EMR 58895

1. Trombone  $\text{F}^+$  +  $\text{F}^+$  + Alto Trombone
2. Trombone  $\text{F}^+$  +  $\text{F}^+$
3. Trombone  $\text{F}^+$  +  $\text{F}^+$
4. Trombone  $\text{F}^+$  +  $\text{F}^+$
5. Bass Trombone  $\text{F}^+$  +  $\text{F}^+$

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar** (*optional*)

**Bass Guitar** (*optional*)

**Drums** (*optional*)

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# Bertrand Moren

**Allegro Vivace**  $\text{♩} = 138$

[illegible]

**A** 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

1. *mf* *f*

2. *f*

3. *mp* *mf*

4. *mp* *mf*

5. *mp* *mf*

Pno./Gtr. *mp* *mf*

B.Gtr. *mp* *mf*

Dr. *mp* *mf*

Ab G Fm Ab7 Db Bbm G7

19 20 21 22 23 24 25 26

1. *p*

2. *p*

3. *p*

4. *p*

5. *p*

Ab/C F7 Bbm Eb Eb° Eb Bbm Eb

Pno./Gtr. *p*

B.Gtr. *p*

Dr. *p*



27 28 **B** 29 30 31 32 33 34

1. *ff*

2. *ff*

3. *ff*

4. *ff*

5. *ff*

Ab Fm C7 Fm Eb

Pno./Gtr. *ff*

B.Gtr. *ff*

Dr. *ff*

### 3 TROMBONES & BRASS BAND

|          |                 |                           |
|----------|-----------------|---------------------------|
| EMR 3099 | CARRON, Martin  | Trombones Go Mad          |
| EMR 3099 | CARRON, Martin  | Ausgeflippte Posaunen     |
| EMR 3100 | CARRON, Martin  | Posaunenfest              |
| EMR 3100 | CARRON, Martin  | Trombone Party            |
| EMR 3099 | CARRON, Martin  | Trombones Capricieux      |
| EMR 3100 | CARRON, Martin  | Trombones en Fête         |
| EMR 3449 | MOREN, Bertrand | The Trombonist's Heritage |
| EMR 3634 | SAURER, Marcel  | Blessed Bones             |

### 3 TROMBONES & WIND BAND

|           |                |                       |
|-----------|----------------|-----------------------|
| EMR 10611 | CARRON, Martin | Trombones Go Mad      |
| EMR 10611 | CARRON, Martin | Ausgeflippte Posaunen |
| EMR 10612 | CARRON, Martin | Posaunenfest          |
| EMR 10612 | CARRON, Martin | Trombone Party        |
| EMR 10611 | CARRON, Martin | Trombones Capricieux  |
| EMR 10612 | CARRON, Martin | Trombones en Fête     |
| EMR 10528 | SAURER, Marcel | Blessed Bones         |

### 4 TROMBONES

|           |                    |                                    |
|-----------|--------------------|------------------------------------|
| EMR 441   | AGRELL, Jeffrey    | Gospel Time                        |
| EMR 4202  | ALBINONI, Tomaso   | Adagio (5)                         |
| EMR 450   | ANGERER, Paul      | Quadrige                           |
| EMR 4015  | ANTEGNATI, C.      | Canzon 9 (Cecil)                   |
| EMR 4208  | ARMITAGE, Dennis   | 4 Fanfares (5)                     |
| EMR 437   | ARMITAGE, Dennis   | A Gospel Voyage                    |
| EMR 460   | ARMITAGE, Dennis   | All the Kings Men                  |
| EMR 4496  | ARMITAGE, Dennis   | All Together                       |
| EMR 427   | ARMITAGE, Dennis   | Bless My Bones                     |
| EMR 458   | ARMITAGE, Dennis   | Complaining Blues "Blues"          |
| EMR 4106  | ARMITAGE, Dennis   | Everybody Clap Your Hands          |
| EMR 4044  | ARMITAGE, Dennis   | Fantastic Gospel                   |
| EMR 4002A | ARMITAGE, Dennis   | Four Golden Bells                  |
| EMR 458   | ARMITAGE, Dennis   | Going Home "Ballad"                |
| EMR 4039A | ARMITAGE, Dennis   | Happy Birthday                     |
| EMR 458   | ARMITAGE, Dennis   | Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime"       |
| EMR 4101  | ARMITAGE, Dennis   | High Times                         |
| EMR 458   | ARMITAGE, Dennis   | Let's all Take it Easy "Dixieland" |
| EMR 458   | ARMITAGE, Dennis   | Sweet and Mellow "Swing"           |
| EMR 4098  | ARMITAGE, Dennis   | Teeny Weeny Waltz                  |
| EMR 4036A | BACH / GOUNOD      | Ave Maria (Mortimer)               |
| EMR 4208  | BACH / GOUNOD      | Ave Maria (Naulais) (5)            |
| EMR 429   | BACH, Johann S.    | Air aus der Orchestersuite         |
| EMR 4201  | BACH, Johann S.    | Aria (5)                           |
| EMR 4075  | BACH, Johann S.    | Arioso                             |
| EMR 4210  | BACH, Johann S.    | Arioso (Naulais) (5)               |
| EMR 4010A | BACH, Johann S.    | Choral, Fugue, Prélude & Fantaisie |
| EMR 431   | BACH, Johann S.    | Contrapunctus N° 3                 |
| EMR 430   | BACH, Johann S.    | Contrapunctus N° 9                 |
| EMR 428   | BACH, Johann S.    | Fuge in g-moll                     |
| EMR 409   | BACH, Johann S.    | Invocation                         |
| EMR 415   | BACH, Johann S.    | Kantate N° 78 (Schiltknecht)       |
| EMR 19240 | BARCLAY, Ted       | Final Curtain                      |
| EMR 14049 | BARCLAY, Ted       | Sunshine                           |
| EMR 434   | BASSMAN / MILLER   | I'm Getting Sentimental Over You   |
| EMR 451   | BAUMANN, H.        | Tetraeder                          |
| EMR 4023L | BEATLES, The       | Eleanor Rigby (4)                  |
| EMR 4023L | BEATLES, The       | Michelle (4)                       |
| EMR 4023L | BEATLES, The       | Ob-la-di, Ob-la-da (4)             |
| EMR 4023L | BEATLES, The       | Yesterday (4)                      |
| EMR 4202  | BEETHOVEN, L.v.    | Die Ehre Gottes aus der Natur (5)  |
| EMR 4205  | BEETHOVEN, L.v.    | Ode to Joy (5)                     |
| EMR 18411 | BEETHOVEN, L.v.    | Three Equali                       |
| EMR 4049  | BERNSTEIN, L.      | West Side Story                    |
| EMR 4208  | BORODIN, Alexander | Polovetizian Dance (5)             |
| EMR 469   | BOURGEOIS, Derek   | Trombone Quartet                   |
| EMR 4027A | BRUCKNER, Anton    | Cantique (Sturzenegger) (7)        |
| EMR 483   | BUXTEHUDE, D.      | Fanfare (Reift)                    |
| EMR 4031  | BYRD, William      | A Byrd Collection                  |
| EMR 4026  | CECIL, Leonard     | 24 Quartette                       |
| EMR 4205  | CHARPENTIER, M.A.  | Te Deum (5)                        |
| EMR 4202  | CHOPIN, Frédéric   | Tristesse (5)                      |
| EMR 4007A | CLARKE, Jeremiah   | Trumpet Tune & March (Michel) (8)  |
| EMR 4007A | CLARKE, Jeremiah   | Trumpet Voluntary (Michel) (8)     |
| EMR 4201  | CLARKE, Jeremiah   | Trumpet Voluntary (Naulais) (5)    |
| EMR 440   | CORELLI, A.        | Sonata (Mortimer)                  |
| EMR 4008A | CORELLI, A.        | Suite                              |
| EMR 4033  | CORRETTE, Michel   | The Phoenix                        |
| EMR 410   | COSSETTO, Emil     | Pjesma                             |
| EMR 402   | DAETWYLER, Jean    | Quatuor                            |
| EMR 4027A | DANDRIEU, Jean-F.  | Entrée (Sturzenegger) (7)          |
| EMR 4209  | DEBUSSY, Claude    | Clair de Lune (5)                  |
| EMR 4030A | DEBUSSY, Claude    | Le petit nègre                     |
| EMR 454   | DONDEYNE, Désiré   | Suite                              |
| EMR 4204  | DVORAK, Antonin    | Humoresque (5)                     |

### 4 Trombones (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                         |                                        |
|-----------|-------------------------|----------------------------------------|
| EMR 424   | DVORAK, Antonin         | Humoresque & Slawischer Tanz N° 8      |
| EMR 4209  | DVORAK, Antonin         | Largo aus der Neuen Welt (5)           |
| EMR 456   | FRACKENPOHL, A.         | 3 Chopin Preludes                      |
| EMR 463   | FRACKENPOHL, A.         | Ballad & Bossa                         |
| EMR 457   | FRACKENPOHL, A.         | Pop Suite N° 3                         |
| EMR 444   | FRANCISQUE, A.          | Les Trésors d'Orphée (Mortimer)        |
| EMR 417   | FRANCK, Melchior        | 4-stimmige Suite (Bucher)              |
| EMR 4007A | FRANCK, Melchior        | Intrada (Michel) (8)                   |
| EMR 4027A | FRANCK, Melchior        | Motet (Sturzenegger) (7)               |
| EMR 416   | FRANCK, Melchior        | Suite (Bucher)                         |
| EMR 4034  | FRESCOBALDI, G.         | A Frescobaldi Festival                 |
| EMR 4011  | FRESCOBALDI, G.         | Canzon Terzadecima (Cecil)             |
| EMR 4014  | GABRIELI, Andrea        | Ricercar Del Duodecimo Tuono (Cecil)   |
| EMR 4204  | GERSHWIN, George        | 'S Wonderful (5)                       |
| EMR 426A  | GERSHWIN, George        | A Portrait (Armitage)                  |
| EMR 462   | GERSHWIN, George        | A Portrait N° 2 (Armitage)             |
| EMR 14005 | GERSHWIN, George        | Bess, You Is My Woman Now              |
| EMR 14046 | GERSHWIN, George        | Fascinating Rhythm                     |
| EMR 14006 | GERSHWIN, George        | I Got Plenty O' Nuttin'                |
| EMR 4202  | GERSHWIN, George        | I Got Rhythm (5)                       |
| EMR 14042 | GERSHWIN, George        | Strike Up The Band                     |
| EMR 4210  | GERSHWIN, George        | Summertime (5)                         |
| EMR 14004 | GERSHWIN, George        | Swanee                                 |
| EMR 4205  | GERSHWIN, George        | The Man I Love (5)                     |
| EMR 425   | GERVAISE, Claude        | Suite                                  |
| EMR 4207  | GLUCK, C.W.             | Marche Religieuse (5)                  |
| EMR 432A  | GRGIN, Ante             | Little Suite                           |
| EMR 4207  | GRIEG, Edvard           | Solvejgs Lied (5)                      |
| EMR 4012  | GUAMI, Gioseffo         | Canzon 6 (Cecil)                       |
| EMR 4013  | GUAMI, Gioseffo         | Canzon Settimadecima (Cecil)           |
| EMR 403   | GUENES, Betin           | Türkischer Tanz                        |
| EMR 4203  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Arioso (5)                             |
| EMR 533B  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Halleluja (Michel) (4)                 |
| EMR 4207  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Largo (5)                              |
| EMR 4201  | HÄNDEL, Georg Fr.       | March "Scipio" (5)                     |
| EMR 4209  | HÄNDEL, Georg Fr.       | March (5)                              |
| EMR 4208  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Minuet (5)                             |
| EMR 533B  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Overture from Water Music (Michel) (4) |
| EMR 4204  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Sarabande I (5)                        |
| EMR 4206  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Sarabande II (5)                       |
| EMR 533B  | HAYDN, Fr.J.            | Hochzeitsmarsch (Michel) (4)           |
| EMR 4210  | HAYDN, Fr.J.            | St. Anthony Choral (5)                 |
| EMR 447   | HIDAS, Frigyes          | Suite für Posaunenquartett             |
| EMR 14045 | JOPLIN, Scott           | Easy Winners                           |
| EMR 4037A | JOPLIN, Scott           | Easy Winners                           |
| EMR 4491  | JOPLIN, Scott           | Elite Syncopations                     |
| EMR 448   | KALMANN, Ch.            | Music Hall Memories                    |
| EMR 452   | KLEBE, Giseler          | Agitato                                |
| EMR 418   | KOETSIER, Jan           | 5 Impromptus (Op. 55)                  |
| EMR 466   | KOETSIER, Jan           | Concertino (+ Piano)                   |
| EMR 481   | KOETSIER, Jan           | Die Bremer Stadtmusikanten Op. 138     |
| EMR 465   | KOETSIER, Jan           | Falstaffiade (Bassposaune Solo)        |
| EMR 464   | KOETSIER, Jan           | Grassauer Zwiefacher                   |
| EMR 449   | KOETSIER, Jan           | Max & Moritz                           |
| EMR 435   | KONAGAYA, S.            | Dream                                  |
| EMR 421   | KROL, Bernhard          | Pezzo Armonico                         |
| EMR 485   | LeCLAIR, David          | Fortune                                |
| EMR 445   | LOEILLET, J.B.          | Sonate (Michel)                        |
| EMR 4007A | LULLY, Jean-B.          | Marche (Michel) (8)                    |
| EMR 4022  | MANCINI, Henry          | The Pink Panther                       |
| EMR 4120  | MARINI, Biagio          | Canzon Terza                           |
| EMR 4046  | MENDELSSOHN, F.         | Dignare, Domino                        |
| EMR 4210  | MENDELSSOHN, F.         | Hochzeitsmarsch (5)                    |
| EMR 14163 | MENDELSSOHN, F.         | Songs Without Words                    |
| EMR 4042A | MENDELSSOHN, F.         | Wedding March                          |
| EMR 4027A | MENDELSSOHN, F.         | Zum Abendessen (Sturzenegger) (7)      |
| EMR 4032  | MERULO, Claudio         | A Merulo Selection                     |
| EMR 470   | MICHEL, Jean-Fr.        | Blue Bells of Lucerne                  |
| EMR 4074  | MICHEL, Jean-Fr.        | Oh Happy Day                           |
| EMR 467   | MICHEL, Jean-Fr.        | Quartet Album (3)                      |
| EMR 4007A | MICHEL, Jean-Fr.        | Quartett Album (8)                     |
| EMR 461   | MICHEL, Jean-Fr.        | Rogations                              |
| EMR 459   | MICHEL, Jean-Fr.        | Take it Easy                           |
| EMR 467   | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Go Down Moses (Michel) (3)             |
| EMR 467   | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Joshua Fit the Battle of Jericho (3)   |
| EMR 467   | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | O When the Saints (Michel) (3)         |
| EMR 438   | MIEG, Peter             | Slokar Quartett                        |
| EMR 19244 | MONTANA, Carlos         | Good Friends                           |
| EMR 4498  | MONTANA, Carlos         | Santa Barbara                          |
| EMR 401   | MONTI, Vittorio         | Csardas (Reift)                        |
| EMR 5196B | MORTIMER, J.G. (Arr.)   | Christmas Carols / Weihnachtslieder    |
| EMR 4023L | MORTIMER, J.G. (Arr.)   | The Beatles (4)                        |
| EMR 4051  | MORTIMER, John G.       | Happy Birthday                         |
| EMR 4085  | MORTIMER, John G.       | Quartets Vol. 1                        |