

TWO IMPROMPTUS

for solo clarinet

1

Roger Steptoe

Molto drammatico (quasi cadenza) (♩ = c. 100-104)

molto lib.

ffp *f* *ff*

(ad lib.) quasi accel.

ffp *f* *ff*

f *ffp* *f* *mf* *f*

(ad lib.) sim. *cresc.* *ff* *f cresc.* *ff* *fp < ff* *(L.P.)*

attacca comodo

Meno drammatico e più lirico (♩ = 92)

cant. e flessibile

(quasi trem.) *brill.*

mf *mf* *fp* *mf* *mp* *ff* *fp*

ff *f* *mp* *mf* *mf* *fp* *mf*

fp *mf > mp* *mp > p* *ff* *fp* *ff* *f* *mp* *(L.P.)*