

Londonderry Air

(Danny Boy)

für Solo-Basstrompete und Blasorchester
traditionell /Arrangement: Guido Rennert

Besetzung

Partitur

Flöte 1/ 2 in C

Piccolo

Oboe 1/2

Englischhorn

Klarinette in Es

Klarinette 1 in B (2x)

Klarinette 2 in B (2x)

Klarinette 3 in B (2x)

Alt-Klarinette in Es

Bass-Klarinette in B

Kontrabass-Klarinette in B

Altsaxophon 1 in Es

Altsaxophon 2 in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

Fagott 1/2

Solo-Basstrompete

Horn 1/2 in F

Horn 3/4 in F

Horn ½ in Es

Horn ¾ in Es

Trompete 1 in B (2x)

Trompete 2 in B

Posaune 1/3 in C

Posaune 3/4 in C

Posaune 1/2 in B

Posaune 1/3 in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

Bariton in B

Tuba in C (3x)

Tuba in Es

Tuba in B

Pauken

Glockenspiel

Vibraphon

Becken a2 / s.C.(soft)

Harfe

Klavier

Kontrabass

Zusatzstimmen auf Nachfrage

Londonderry Air (Danny Boy)

für Solo Basstrompete und Blasorchester

traditionell
arr.: Guido Rennert

Ballade ♩ = 58

1. *p*

Flöte 1-2

Piccolo

Oboe 1-2

Englischhorn

Klarinette in Es

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Alt Klarinette in Es

Bassklarinette in B

Kontrabassklarinette in B

Altsaxophon in Es 1-2

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

Fagott 1-2

Solo - Basstrompete in B

Horn in F 1-2

Horn in F 3-4

Trompete in B 1-2

Posaune 1-2

Posaune 3-4

Tenorhorn in B

Bariton

Tuba

Pauken

Glockenspiel

Vibraphon

Bck. (a2)
s. C. (soft)

s.C. (soft)

ppp

Harfe

p

Klavier

p

Kontrabass

A

Fl. 1-2 11 *mp* a2

Picc.

Ob. 1-2 *mp* a2

Englhorn. *mp*

Klar. Es *mp*

Klar. B 1 *pp*

Klar. B 2 *pp*

Klar. B 3 *pp*

Altklar. Es *pp*

Bassklar. B *pp*

Kbsklar. B *pp*

Altsax. Es 1-2 *pp*

Tensax. B *pp*

Barsax. Es *pp*

Fag. 1-2 *mp* a2

S. Basstr. in B 11

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn. B

Bar.

Tub. *pp*

Pauk. 11

Glocksp. *p*

Vibra. *p*

Perk. 11 *p* *ppp* *p* *pp*

Hrf.

Kl. 11

Kb. *pp* *pp*

Fl. 1-2 20

Picc. (ad lib. Tin Whistle) *mf*

Ob. 1-2

Englhorn.

Klar. Es

Klar. B 1 *mp*

Klar. B 2 *mp*

Klar. B 3 *mp*

Alt Klar. Es *mp*

Bassklar. B *mp*

Kbsklar. B *mp*

Altsax. Es 1-2 *mp*

Tensax. B *mp*

Barsax. Es *mp*

Fag. 1-2

S. Basstr. in B 20

Hrn. F 1-2 *p* *mf* *pp*

Hrn. F 3-4 3. *mp*

Trp. B. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn. B

Bar.

Tub. 20 *mp*

Pauk. *p*

Glocksp. *mp*

Vibra.

Perk. 20 *mp* *pp* *mp* *p*

Hrf. *mp* D-Dur

Kl. 20 *mp*

Kb. 20 *mp*