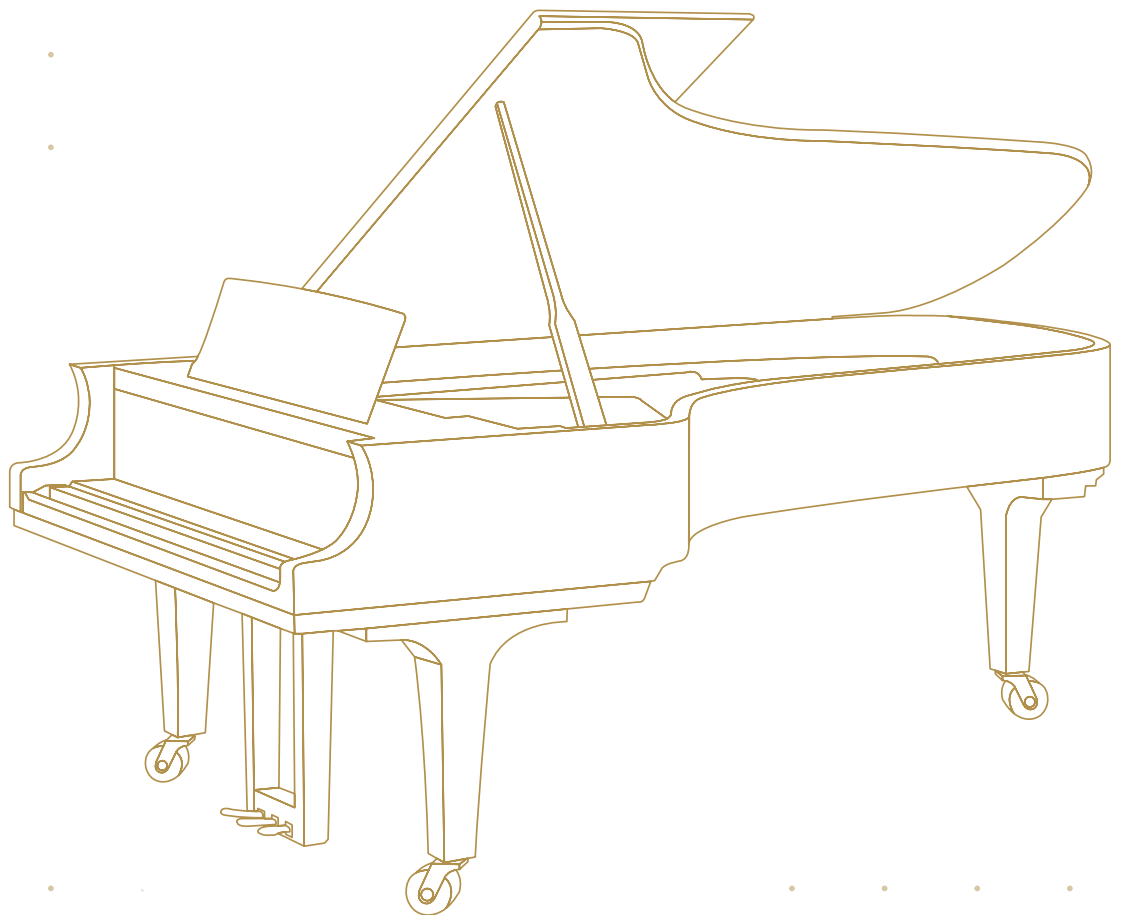


Wolfgang Amadeus Mozart

SAGT, HOLDE FRAUEN



FÜR KLAVIER UND GESANG

Sagt, holde Frauen

aus "Die Hochzeit des Figaro"

MUSIK	Wolfgang Amadeus Mozart
ARRANGEMENT	Petro Petrivik
GENRE	Klassik
BESETZUNG	Klavier und Gesang

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Veröffentlicht

Classicato
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Sagt, holde Frauen

aus "Die Hochzeit des Figaro"

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart

Andante

Stimme

Klavier

p dolce

6

Sagt, hol - de Frau - en,

PREVIEW

16

brennt, sagt, ist es Lie - be, was hier so brennt?

The musical score is for a song in G minor (one flat). The vocal line is in 4/4 time. The lyrics are: "brennt, sagt, ist es Lie - be, was hier so brennt?". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the left hand and a triplet of sixteenth notes in the right hand in the first measure. The melody is simple and expressive, with a final note on a whole rest.

21

Ich will's euch sa - gen, was in mir wühlt, euch will ich's

The musical score is for a vocal and piano piece. The vocal line is in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of five measures. The lyrics are: 'Ich will's euch sa - gen, was in mir wühlt, euch will ich's'. The piano accompaniment is in the same key and time. It features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more complex melody in the right hand, including some triplets and slurs. The score is written on two staves, with the vocal line on top and the piano accompaniment on the bottom.

26



kla - gen, euch, — die ihr fühlt. Sonst war's im Her - zen

PREVIEW