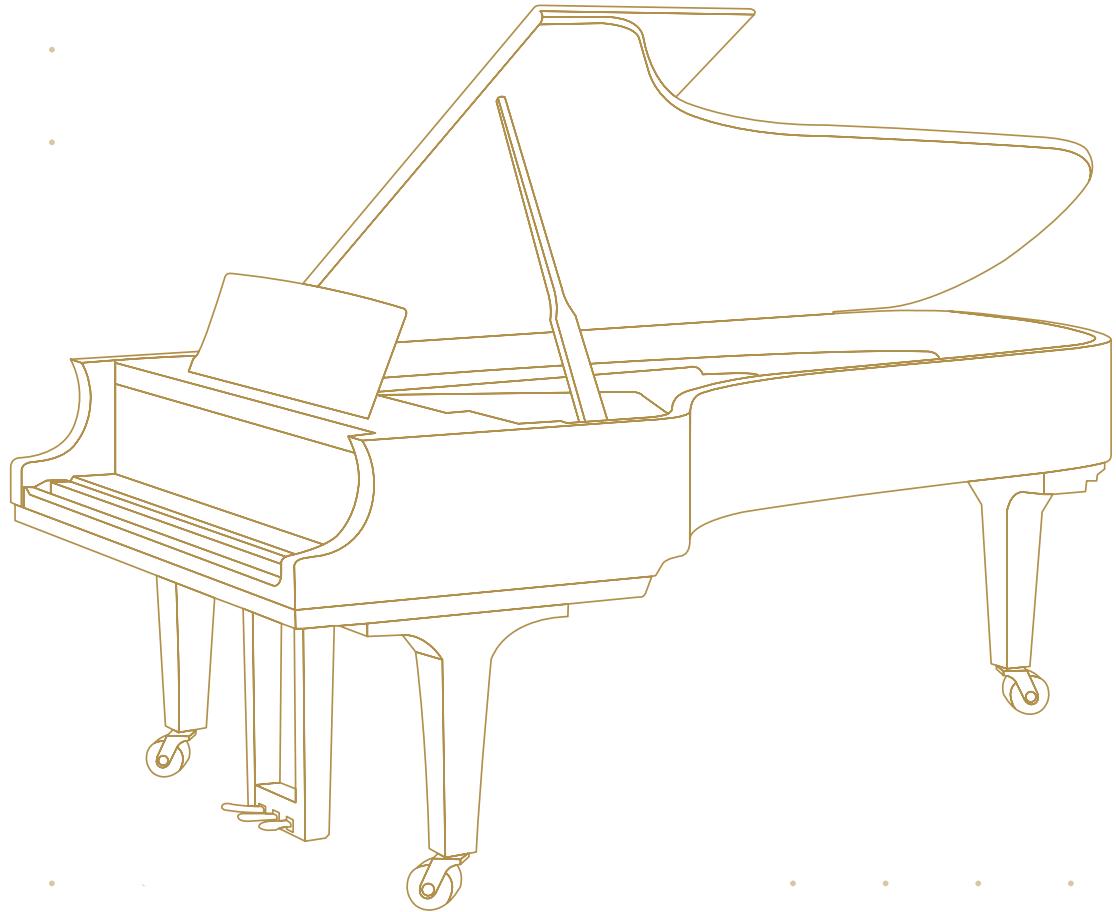


Giuseppe Verdi

O WIE SO TRÜGERISCH



FÜR KLAVIER UND GESANG

O wie so trügerisch

Canzone aus der Oper Rigoletto

MUSIK	Giuseppe Verdi
ARRANGEMENT	Petro Petrivik
GENRE	Klassik
BESETZUNG	Klavier und Gesang

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Veröffentlicht **Classicato**
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

O wie so trügerisch

Canzone aus der Oper Rigoletto

Musik: Giuseppe Verdi

Allegretto (M.M. ♩ = 138)

Stimme

Klavier

coll' ad lib.
8va-

p *p marc.*

con brio

8

1. O wie so trü-ge-risch
2. Sehnt eu-er Herz_ sich
sind Wei-ber - her - zen,
nach sü - ßen Stun- den,

(8)

A musical score for 'O wie so trügerisch' from Rigoletto. The score consists of two staves: a vocal part (Stimme) and a piano part (Klavier). The vocal part starts with a short melodic line followed by a vocalise section. The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocal line resumes with lyrics in both first and second endings. The score includes dynamic markings like 'p' and 'marc.', tempo指示 'Allegretto (M.M. ♩ = 138)', and performance instructions like 'coll' ad lib.' and 'con brio'. Measure numbers 8 and 18 are indicated.

PREVIEW



PREVIEW

