

October

for Brian Anderson

Eric Whitacre
(2000)

Cantabile y molto legato; rubato assai
(♩ = 60)

Flute 1/2

Oboe solo

mp

Solo dolce

Oboe 1/2

mp

E♭ Clarinet

1

pp

B♭ Clarinets 2

p

3

p

Bass 1

Clarinet 2

Alto 1/2

Saxes Tenor

Baritone

Bassoon 1/2

Horn in F

1

2

3

4

Trumpet in B♭

1

2

3

Tenor 1

Trombone 2

Bass Trombone

Euphonium 1/2

Tuba 1/2

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

run fingers lightly through chimes

8

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Bsn.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2/3

T. Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

p

mf

mp

pp

I.

II.

14

Fl. *f* *mp*

Ob. *f* *mp*

E♭ Cl. *f* *mp*

B♭ Cl. 1 *f* *mp*

B♭ Cl. 2 *f* *mp*

B♭ Cl. 3 *f* *mp*

B. Cl. *f*

A. Sx. *f* *pp*

T. Sx. *f* *pp*

B. Sx. *pp*

Bsn. *f*

Hn. 1/2 *f* *pp*

Hn. 3/4 *pp*

Tpt. 1

Tpt. 2/3

T. Tbn. *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

Tba. *f* *pp*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

20

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Bsn.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2/3

T. Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

mp

mf esp.

f

II.

mf

26

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Bsn.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2/3

T. Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

mp

f

p

f

mp

f

a2

Teneramente ($\text{♩} = 66$)

Rit.

34

Fl. *sub. mp*

Ob.

E♭ Cl. *sub. mp*

B♭ Cl. 1 *sub. mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Cl. 3 *mp*

B. Cl. *mp*

A. Sx. *sub. mp* , I. a2

T. Sx.

B. Sx.

Bsn. I. *p* II. *p*

Hn. 1/2 I. *mp*

Hn. 3/4 II. *mp*

Tpt. 1 Solo *p*

Tpt. 2/3 II. Solo *p*

T. Tbn. I. *p* II. *p*

B. Tbn.

Euph. I. *p*

Tba. I. *p*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

40 **D** Con moto, molto cantabile (♩ = 84)

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

Euph.

T. Sx.

B. Sx.

Bsn.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2/3

T. Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

mp

mf

mf dolce, freely

fp

Tutti con sord.

Solo

Poco più mosso

Rit. - - - - -

47

Fl. *mf* *mf*

Ob. *mf* *mf*

E♭ Cl. *mf* *mf*

B♭ Cl. 1 *mf* *mf*

B♭ Cl. 2 *mf* *mf*

B♭ Cl. 3 *mf* *mf*

B. Cl. *mp* *mf* *mp*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx.

Bsn. *mp* *mf* *mp*

Hn. 1/2 *mf*

Hn. 3/4 *mf*

Tpt. 1 *con sord.* *fp* *ord.* *mp*

Tpt. 2/3 *II. con sord.* *fp* *+III* *mp* *ord.* *mp*

T. Tbn. *I.* *mp* *mf* *+II* *mp*

B. Tbn. *mp*

Euph. *mp*

Tba. *mp* *mf* *mp*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *p*

ECon moto (in 2)
(♩ = 60)

Rit. molto . . . A tempo (♩ = 60) Rit. e dim. poco a poco . . . (In 4, ♩ = 76)

9

53

Fl. *f* *dim.*

Ob. *f* *dim.*

E♭ Cl. *f* *dim.* *mf*

B♭ Cl. 1 *f* *dim.*

B♭ Cl. 2 *f* *dim.* *mf*

B♭ Cl. 3 *f* *dim.* *mf*

B. Cl. *f* *dim.*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

Bsn. *f* *dim.*

Hn. 1/2 *f*

Hn. 3/4 *f*

Tpt. 1 *f* *dim.*

Tpt. 2/3 *f* III. II. *dim.* *mf*

T. Tbn. *f* +II. *dim.*

B. Tbn. *f* *dim.*

Euph. *f* *mf*

Tba. *f* *dim.*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

61 - - (Rit. poco a poco)

Tempo I (♩ = 60)

Oboe solo

Fl. *mp* *Solo dolce*

Ob. *mp*

E♭ Cl. *p* *pp*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

B. Cl. *p*

A. Sx. *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *mp*

Bsn.

Hn. 1/2 *mp*

Hn. 3/4 *mp*

Tpt. 1

Tpt. 2/3

T. Tbn.

B. Tbn.

Euph. *mp*

Tba. *mp*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *run fingers lightly through chimes* *pp*

69

Fl. *Tutti* *mp*

Ob. *Tutti* *mp*

E♭ Cl. *pp* *mp*

B♭ Cl. 1 *pp* *mp*

B♭ Cl. 2 *pp* *mp*

B♭ Cl. 3 *pp* *mp*

B. Cl. *pp* *mp*

A. Sx. *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *mp*

Bsn. *mp*

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1 *mp*

Tpt. 2/3

T. Tbn. *mp*

B. Tbn. *mp*

Euph. *mp*

Tba. *mp*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

[illegible]

92

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2/3

T. Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

98 **H** Maestoso, Sostenuto (♩ = 72)

Fl. *fp* *tr* *tr* *tr* *f* *tr* *ff*

Ob. *fp* *tr* *tr* *tr* *f* *tr* *ff*

E♭ Cl. *fp* *tr* *tr* *tr* *f* *tr* *ff*

B♭ Cl. 1 *fp* *tr* *tr* *tr* *f* *tr* *ff*

B♭ Cl. 2 *fp* *tr* *tr* *tr* *f* *tr* *ff*

B♭ Cl. 3 *fp* *tr* *tr* *tr* *f* *tr* *ff*

B. Cl. *fp* *tr* *tr* *tr* *f* *tr* *ff*

A. Sx. *mf* *mf* *f* *ff*

T. Sx. *mf* *mf* *f* *ff*

B. Sx. *mf* *mf* *f* *ff*

Bsn. *mf* *mf* *f* *ff*

Hn. 1/2 *mf* *mf* *f* *ff*

Hn. 3/4 *mf* *mf* *f* *ff*

Tpt. 1 *mf* *mf* *f* *ff*

Tpt. 2/3 *fp* *fp* *f* *ff*

T. Tbn. *mf* *mf* *f* *ff*

B. Tbn. *mf* *mf* *f* *ff*

Euph. *mf* *mf* *f* *ff*

Tba. *mf* *mf* *f* *ff*

Timp. *mf* *f* *ff*

Perc. 1 *dampen* *mp* *mp* *ff*

Perc. 2 *mp* *mp* *ff*

105

Rit.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B.C.L.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Bsn.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2/3

T. Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2